



# **ЦЕНТР ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

## **МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

### **НАУКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, РЕЗУЛЬТАТЫ**

**31 ЯНВАРЯ 2024 года**

**МОСКВА**

УДК 001.1  
ББК 60  
Н 34

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте: [www.co-nf.ru](http://www.co-nf.ru)

**Редакционная коллегия:**

**Божук Т.Н.**, кандидат медицинских наук, доцент (Россия, г. Белгород);  
**Багдасарян Т.М.**, кандидат филологических наук, доцент (Россия, Ростов-на-Дону);  
**Войтович В.М.**, кандидат экономических наук, доцент (Беларусь, г. Минск);  
**Грицунова С.В.**, кандидат экономических наук, доцент (Россия, г. Ростов-на-Дону);  
**Гаврюшенко П.И.**, Заслуженный юрист Российской Федерации, кандидат юридических наук, доцент, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России» (Россия, г. Москва); **Каратаева Л.А.**, кандидат медицинских наук (Узбекистан, г. Ташкент); **Соколов В.В.**, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Белгород); **Третьяков А.А.**, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Белгород); **Уралов Б.К.**, кандидат технических наук, доцент (Казахстан, г. Шымкент); **Хашба Б.Г.**, кандидат медицинских наук (Абхазия, г. Сухум) ; **Чембарисов Э.И.**, доктор географических наук, профессор (Узбекистан, г. Ташкент).

**Н 34 Наука в современном мире: теория, практика, результаты**, сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, 31 января 2024 г. / Под общ. ред. Туголукова А.В. – Москва: ИП Туголуков А.В., 2024 – 129 с.

ISBN 978-5-6051375-0-4

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «**Наука в современном мире: теория, практика, результаты**», состоявшейся 31 января 2024 г. в г. Москва.

В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, соискателей, магистрантов, студентов и ведущих ученых по различным областям знаний.

За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в Научную электронную библиотеку e-Library.ru по договору № 1626-05/2015К от 20.05.2015 г.

УДК 001.1

ББК 60

ISBN 978-5-6051375-0-4

© Коллектив авторов, 2024

© ИП Туголуков А.В., 2024

# СОДЕРЖАНИЕ

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 7**

### **ЛЭПБУК «ИГРАЕМ С ЦВЕТОМ» .....7**

*БАБАРИКО Е.Н.*

### **ВИДЫ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.....10**

*ГОЛУБОВА К.А.*

### **ПРАВИЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧТЕНИЮ .....12**

*КОНДРАШОВА Т.М.*

### **РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ БЕЗ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ .....13**

*КОНДРАШОВА Т.М.*

### **РАСТИМ И ВОСПИТЫВАЕМ ДЕТЕЙ ВМЕСТЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЕТСКО- РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ЛАСКОВЫЕ ЛАДОШКИ»).....15**

*ТРАНДИНА О.П.*

*МАРТЫНОВА А.М.*

*БОЛЬШАКОВА Н.Ю.*

### **РАЗВИТИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ И ГОРОДУ.....20**

*ГЛУХОВА С.А.*

*МАКАРОВА О.А.*

### **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....26**

*РАНГАЕВА А.А.*

*МАЙОРОВА Т.В.*

### **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЕНТА ВРЕМЕНИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА LEGO .....31**

*ПОПОВА Е.С.*

*БОНДАРЕВА В.Н.*

<b>РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕНТРА КОНСТРУИРОВАНИЯ В ГРУППЕ.....</b>	<b>35</b>
--	-----------

*МИЯГАСHEBA Л.В.*

*ПАВЛОВА М.П.*

*ТАНБАЕВА Т.П.*

<b>СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ .....</b>	<b>38</b>
--	-----------

*СМОТРОВА А.О.*

*ГОРБЕНКО Н.Н.*

*ЗАВИДОВА Н.А.*

*ЛУЦИК Н.Н.*

<b>КОНЦЕПЦИЯ К.ОРФА КАК СРЕДСТВО МЕТРОРИТМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>43</b>
--	-----------

*НИКИТИНА В.А.*

<b>РОЛЬ И МЕСТО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА .....</b>	<b>51</b>
---	-----------

*КИСЕЛЁВА В.П.*

*КИСЕЛЁВ Н.Н.*

<b>ПЛАН-КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНОГО МОМЕНТА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВЫРАСТАЙКА».....</b>	<b>56</b>
--	-----------

*СОЛОДИЛОВА Е.Н.*

*ЯНЧОГЛО А.В.*

<b>РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ .....</b>	<b>59</b>
---	-----------

*КУКУЛЕВСКАЯ Е.В.*

<b>МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....</b>	<b>66</b>
---	-----------

*АЛЕКСЕЕВА А.А.*

<b>КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.....</b>	<b>70</b>
--	-----------

*МАРТЕЛЬ О.В.*

<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ.....</b>	<b>73</b>
<b>БОЯЗНЬ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>73</b>
<i>БЕЛОЗЕРОВА Я.И.</i>	
<b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>77</b>
<b>ПРАВОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖИ.....</b>	<b>77</b>
<i>ДЫЖОВА А.А.</i>	
<b>ПОРЯДОК КОМПЕНСАЦИИ ЗА РАБОТУ В ВЫХОДНЫЕ И ПРАЗДНИКИ ПРЕДЛОЖЕНО ЗАКРЕПИТЬ В ТРУДОВОМ КОДЕКСЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....</b>	<b>82</b>
<i>ГАВРЮШЕНКО П.И.</i>	
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>92</b>
<b>THE ROLE OF INNOVATIONS IN ACCELERATING DIGITAL TRANSFORMATION IN AZERBAIJAN .....</b>	<b>92</b>
<i>FATALIYEVA G.A.</i>	
<b>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>99</b>
<b>ЗАВИСИМОСТЬ ТРАВМАТИЗАЦИИ ОТ АЛКОГОЛИЗАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ В ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.....</b>	<b>99</b>
<i>РЗАЕВА М.Р. ФОКИНА С.А. БУЛТАЧЕЕВА Д.К. АТАБЕКЯН О.В.</i>	
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>104</b>
<b>КОНСТРУКТИВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ МАЛОЙ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ АЗЕРБАЙДЖАНА И АНАЛИЗ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГИДРОТУРБИНЫ .....</b>	<b>104</b>
<i>АБИЛОВ Р.С.</i>	

**ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ ..... 112**

**ПРАВСТВЕННАЯ МЕРА ПОВЕДЕНИЯ.....112**

*САДЫХОВ А.Ф.*

*АЛИЕВ Ф.Г.*

**ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ ..... 123**

**ОБОБЩЕНИЕ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАСЧЕТОВ ВОЗМОЖНОСТИ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОЛЛЕКТОРНЫХ ВОД В РЕСПУБЛИКЕ КАРАКАЛПАКСТАН .....123**

*ЧЕМБАРИСОВ Э.И.*

*БАЛЛИЕВ А.И.*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

### **ЛЭПБУК «ИГРАЕМ С ЦВЕТОМ»**

**БАБАРИКО Е.Н.**

*старший воспитатель,*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*«Центр развития ребёнка – детский сад «Росинка»,*

*Россия, город Абакан*

Восприятие – это отражение человеком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств. Восприятие — ведущий познавательный процесс дошкольного возраста. Выделение формы, цвета - обязательный этап чувственного познания мира. При знакомстве с этими свойствами расширяется поле восприятия - основа развития интеллекта.

Чувство цвета, видение цвета – не врождённое, а приобретённое знание. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание - фундамент общего умственного развития ребенка. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Развитие восприятия у детей с ТНР имеет свои особенности:

- низкий уровень аналитического восприятия;
- затруднение в обследовании предметов, выделении нужных свойств;
- в обозначении свойств словом;
- несформированность сенсорных эталонов.

Одним из возможных путей решения проблемы развития восприятия у детей с ТНР можно считать включение в общую систему коррекционной работы лэпбук «Играем с цветом». Данное пособие является прекрасным наглядным и демонстрационным материалом. Помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Позволяет

сделать деятельность эмоционально окрашенной и привлекательной, вызвать у ребенка живой интерес.

Интерактивная папка с кармашками «Играем с цветом» способствует закреплению знаний о цвете и его свойствах у детей с ТНР (цветовой круг, основные цвета и оттенки, тёплые и холодные, светлые и тёмные цвета и т.п.), развитию цветовосприятия. Играя, дошкольник планирует свои действия, выстраивает логику и прогнозирует свой результат, начинает думать прежде, чем делать.

Лэпбук «Играем с цветом» это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми.

Данное тематическое пособие используется на продуктивной деятельности, в свободной деятельности детей, в индивидуальной коррекционной работе педагога с детьми.

Тематическая папка состоит из нескольких страниц. Материал с содержанием заданий и игровых упражнений разрабатывается индивидуально для каждого ребенка (группы детей) в соответствии с их уровнем знаний.

**1.Содержание страницы «Наведём порядок»** предполагает задания и игровые упражнения на развитие мышления и внимания: «Четвёртый лишний», «Исправь ошибку», «Подбери ключи к сундучкам», «Собери бусинки», «Внеси изменения» и др.

**2.Содержание страницы «Сложи картинку»** предполагает задания и игровые упражнения на развитие цветовосприятия: Пазлы «Соотнеси цвет с предметом» (Это игра состоит из парных элементов. На одной половинке элемента нарисован хорошо знакомый детям предмет: яблочко, машинка и т.д. На другой половинке изображены цветные карандаши, обозначающие цвета рисунка. Задачей ребенка является подобрать парные элементы без ошибок),

«Подбери пару», «Дополни узор», «Цыплята на лужайке» и др. (составь картинку), «Выложи по образцу» и др.

**3.Содержание страницы «Весёлый карандаш»** включает задания на развитие мелкой моторики в практической деятельности с цветными карандашами, мелками: «Раскрась точно также» (симметричное рисование), «Весёлая рыбалка», «Раскрась рисунок, используя схему», «Цветные паруса», «Разноцветная стирка» и др.

**4.Содержание страницы «Цветное колдовство»** предполагает экспериментирование с красками: «Странные цвета», «Цвета радуги», «Смешаем цвета», «Цвет холодных тонов» (тёплых) и др.

**5.Содержание страницы «Волшебные цвета радуги»** предполагает игру-путешествие в страну цвета: «Играем с желтым цветом», «Путешествие в синюю сказку» (белую, красную и т.д.), «Зимняя сказка» и др.

**6.Содержание страницы «Игра с цветом»** предполагает использование настольно-печатных игр: «Куда идёт гномик?», «Собери радугу», «Игра – путешествие», «Лабиринт», «Разноцветное лото»

**7.Содержание страницы «Цветные слова»** предполагает развитие звуко-буквенного анализа слов: «Составь слог по схеме», «Подбери слово», «Звуки-символы», «Цветные слова», «Собери слово по цвету» и др.

---

## ВИДЫ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

*ГОЛУБОВА К.А.*

*Учитель начальных классов, бакалавр,  
Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шебекинская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов» Белгородской области,  
Белгородская область, г. Шебекино*

В статье представлены виды инновационных педагогических технологий на уроках окружающего мира, примеры использования инновационных педагогических технологий на уроках окружающего мира.

**Ключевые слова:** инновационные технологии, урок, исследование, групповая работа, проект, проблема.

Потребность, способность к саморазвитию и самосовершенствованию сегодня является основными факторами развития личности. Задача начальной школы научить ребенка самостоятельно искать пути решения проблемы.

Выполнение таких задач не возможно в условиях традиционных технологий. Необходимо создать такие условия, чтобы у ребенка появилась потребность в стремлении к самовыражению, непрерывному самообразованию.

На уроках в начальной школе нужно побуждать интерес ребенка к получению знаний и приобретение ценного познавательного опыта. Выделяют следующие виды инновационных уроков:

1) Урок — исследование.

Ученик исследует предмет или явление на основе познания окружающего мира. Цель такого урока — получение конкретного результата. Для достижения цели ученику необходимо активизировать самостоятельную познавательную деятельность.

Например, по теме «Как разрушаются камни» учащиеся делают предположения на счет причин, по которым разрушаются камни и в ходе эксперимента наблюдают за процессом расширения твердых тел.

### 2) Урок на основе групповой работы.

На уроках окружающего мира учитель может предложить следующую групповую работу: класс делится на несколько групп, каждой группе дается определенная природная зона, которую нужно описать по плану и представить результаты всему классу:

1. Где располагается эта природная зона.
2. Климат природной зоны.
3. Животный и растительный мир этой природной зоны.
3. Какая хозяйственная деятельность людей преобладает в этой зоне.

Диалог, обмен мнениями, совместная деятельность — это условия целенаправленного процесса познания. В групповой работе ученик чувствует себя более уверенно.

### 3) Урок дифференцированного обучения.

Задания для учеников подбираются в соответствии с индивидуальными особенностями. Учитель предлагает индивидуальные задания ученикам, например, по теме «Красная книга России» отдельные учащиеся подготовят сообщения о животных, занесенных в Красную книгу, а другие нарисуют плакат-памятку «Что могут сделать люди, чтобы сохранить животный мир»

4) Проблемный урок — перед учеником ставится проблема, которую он решает, опираясь на свой познавательный опыт.

В начале урока учитель ставит перед учениками проблемный вопрос: Какие экологические проблемы возникли на нашей планете? Итогом урока будет получения ответа на этот вопрос.

### 5) Урок — проект.

Такой урок подразумевает развитие интеллектуальных способностей ученика. Ребенок ставит цели, выдвигает гипотезы, достигает результаты.

На страницах учебника по окружающему миру мы можем увидеть такие проекты как «Путешествуем без опасности!», «Всемирное наследие в России», «Национальные парки мира» и др.

6) Урок — игра.

Практика показывает, что младшие школьники очень любят игры. На уроках окружающего мира часто используются ролевые игры: ребенок может взять на себя роль учителя, взрослого.

На уроках окружающего мира часто используются игры — соревнования, викторины. Такие игры могут занимать весь урок или быть элементом урока.

7) Урок — путешествие.

С помощью наглядного материала ученик на уроке окружающего мира может отправиться в любую точку планеты или путешествовать во времени.

Так на уроке-путешествии по теме «Материки и океаны» учащиеся делают остановки на каждой материке и знакомятся с океанами, которые окружают эти материки. Школьники во время путешествия заполняют маршрутный лист, делают зарисовки и заметки.

Таким образом, знания, полученные на уроках с использованием инновационных технологий, останутся в памяти учеников надолго. Дети будут с интересом узнавать новое, научиться самостоятельно искать и использовать информацию, саморазвиваться.

---

## **ПРАВИЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧТЕНИЮ**

**КОНДРАШОВА Т.М.**

*учитель-дефектолог,*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*г. Абакана «Центр развития ребенка-детский сад «Росинка»,*

*Россия, г. Абакан*

1. Играть! Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира и эффективная форма обучения. Обучение дошкольника должно проходить в игровой ситуации, в увлекательной обстановке дела.

2. Поддерживайте интерес к занятиям, используя разнообразные игры и пособия. Важна не длительность занятий, а их частота.

3. Будьте последовательными в обучении чтению.

4. Ваши указания и инструкции должны быть короткими - ребенок дошкольного возраста не способен воспринимать длинные инструкции.

5. Приступайте к обучению чтению, если устная речь ребенка достаточно развита. Если в речи ребенка ошибки в согласовании слов, в слоговой структуре слов или дефекты звукопроизношения, следует в первую очередь обратиться к учителю-логопеду.

7. Овладение чтением требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии обязательно сочетайте учебные упражнения с разминками (пальчиковая гимнастика, подвижная игра).

8. Ребенок - это не уменьшенная копия взрослого. Ребенок имеет право не знать и не уметь! Будьте терпеливы!

9. Не сравнивайте успехи вашего ребенка с успехами других детей.

10. Для каждого ребенка существует свой оптимальный способ обучения чтению. Постарайтесь найти именно те приемы и методы работы, которые соответствуют его индивидуальным особенностям.

11. Никогда не начинайте занятия, если у вас или вашего ребенка плохое настроение: такие занятия не принесут успеха!

---

## **РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ БЕЗ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ**

**КОНДРАШОВА Т.М.**

*учитель-логопед,*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*г. Абакана «Центр развития ребенка-детский сад «Росинка»,*

*Россия, г. Абакан*

Такие упражнения представляют интерес для дефектологов, логопедов и воспитателей логопедических групп, не владеющих музыкальными инструментами, и могут использоваться в стихотворном варианте в разных видах занятий.

К стихотворному материалу предъявляется ряд требований. Он должен иметь: **разнообразную коррекционную направленность:** для нормализации темпа и ритма заикающихся; для развития словаря у детей с общим недоразвитием речи; для автоматизации звукопроизношения у детей с дизартрией;

- **определенный динамический размер**, чтобы можно было соотнести движения руками, ногами, с ритмом речи;

- **среднюю длину строки**, подобрать соответствующее движение;

- **насыщенность глагольной лексикой**, чтобы показать движение;

- **сюжетную линию и действующее лицо**, чтобы воспитывать у детей понимание логической связи между текстом и движением;

- **при подборе стихотворений необходимо учитывать возраст, речевые и двигательные возможности детей.** Не все речевые упражнения можно выполнять, двигаясь и одновременно произнося стихи. Это может вызвать расстройство дыхания. Поэтому, при движениях, лучше разделить детей на две группы: одна выполняет движения, а другая произносит текст, затем они меняются ролями. «Рассказывание» стихов с помощью рук вызывает у детей живой интерес, повышает эффективность запоминания, способствует развитию внимания, моторики, координации движений. Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевым дефектом или личностными комплексами.

---

**РАСТИМ И ВОСПИТЫВАЕМ ДЕТЕЙ ВМЕСТЕ  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА  
«ЛАСКОВЫЕ ЛАДОШКИ»)**

**ТРАНДИНА О.П.**

*педагог-психолог,*

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза  
Д.П.Левина г.о. Сызрань Самарской области структурное подразделение  
«Детский сад № 5б», реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования,  
Россия, г. Сызрань*

**МАРТЫНОВА А.М.**

*педагог-психолог,*

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза  
Д.П.Левина г.о. Сызрань Самарской области структурное подразделение  
«Детский сад № 5б», реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования,  
Россия, г. Сызрань*

**БОЛЬШАКОВА Н.Ю.**

*воспитатель,*

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза  
Д.П.Левина г.о. Сызрань Самарской области структурное подразделение  
«Детский сад № 5б», реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования,  
Россия, г. Сызрань*

Одной из форм эффективной работы с родителями является создание клубной деятельности. Мы живем в век технического прогресса. Сейчас в мире изобретается что-то новое каждый месяц, а то и день. Чтобы жить в такое время, современный человек должен быть всесторонне развит. А для этого очень важны знания родителей в воспитании и обучении своих детей.

Работая уже много лет в дошкольном образовании, мы встречаем как заинтересованное отношение родителей к вопросам детского воспитания, так и настороженность, а порой и отчужденность или равнодушие. Поэтому

попробовав различные способы работы с родителями как традиционные: консультации, беседы, родительские собрания, так и нетрадиционные способы подачи информации, мы остановились на более приемлемом. Это – детско-родительский клуб «Ласковые ладошки».

Создание детско-родительского клуба в детском саду, на наш взгляд, имеет свои тонкости. Прежде всего, необходимо найти единомышленников, убедить родителей в нужности этих встреч, обсудить тематику, частоту и длительность. Родителям предлагается посещение на наших встречах таких специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, медицинского работника, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

Наше структурное подразделение посещают не только нормотипичные дети, но и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Группа детей с ОВЗ неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития.

Детско-родительский клуб «Ласковые ладошки» организован как форма психологической поддержки и психолого-педагогического сопровождения семей, в котором объединяются усилия семьи и педагогов в совместных действиях по развитию и воспитанию детей. Родителям детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, такая работа просто необходима для принятия своего ребенка и выработки положительной установки по отношению к себе и к нему, а также для повышения их психологической культуры и оказания им психологической помощи в вопросах воспитания.

Прежде всего, определили общие цели и задачи работы клуба. Целью создания клуба является гармонизация детско-родительских отношений через формирование у родителей позитивных стратегий общения с детьми.

Успешная работа с воспитанниками невозможна без участия родителей, ведь именно они оказывают самое большое влияние на развитие ребенка.

Основными задачами, решаемыми при создании детско-родительского клуба «Ласковые ладошки» являются:

- правильно и умело помочь ребенку приобрести социальные навыки;

- повысить психолого-педагогическую культуру родителей;
- активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- выявлять и транслировать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и коллективом детского сада.

На заседаниях детско-родительского клуба педагогами были разработаны правила поведения родителей на встречах. Эти правила напоминались родителям перед встречей в отсутствие детей:

- контролировать поведения своего ребенка без угроз и сравнений с другими детьми;
- принимать ребенка таким, какой он есть, независимо от его способностей, достоинств и недостатков;
- на протяжении всей встречи выступать в разных ролях – партнер, помощник;
- быть естественными, открытыми, раскрепощенными.

Нами были определены следующие принципы взаимодействия с родителями:

- целенаправленность – привлечение всех специалистов дошкольного учреждения к непосредственному и сознательному осуществлению целенаправленной деятельности по гармонизации детско-родительских отношений;
- дифференцированный подход – взаимодействие с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- индивидуальный подход – учет возрастных и психологических особенностей детей при взаимодействии с родителями;
- принцип сознательности, активности и дозированности – сознательное отношение родителей и детей к предлагаемым встречам и получаемой

информации;

- доброжелательность, открытость и партнерство – объединение усилий специалистов дошкольного учреждения и семьи для наиболее эффективного взаимодействия.

Ожидаемые результаты:

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка с ОВЗ;

- оптимизация детско-родительских отношений;

- сохранение семейных ценностей и традиций;

- возрастание интереса к работе детского сада, воспитанию и развитию детей;

- рост удовлетворенности родителей работой специалистов дошкольного учреждения.

В ходе деятельности детско-родительского клуба «Ласковые ладошки» мы отметили, что эти встречи имеют полезное свойство: на таких встречах очень хорошо просматриваются взаимоотношения в семье.

На встречах с родителями для усиления их эффективности педагоги-психологи нашего структурного подразделения используют нетрадиционные формы работы: арттерапия (работа с песком, совместное с детьми творчество), сказкотерапия, кляксотерапия и др.

В ходе взаимодействия с родителями содержание работы детско-родительского клуба корректируется. В этом нам помогают анкеты «Обратная связь», «Почта доверия», где родители отражают не только свои впечатления, но и интересующие их вопросы.

Педагоги-психологи в работе детско-родительского клуба «Ласковые ладошки» активно включают игровые приемы: шутки-минутки, приемы для проживания эмоциональных состояний, для снижения эмоционального напряжения, для развития чувственной сферы.

При организации встреч мы используем разные формы: круглый стол,

тренинги, мастер-классы, практикумы, развлечения и досуги, создание «семейных газет», тематические вечера и посиделки, видеоматериалы по организации жизни детей в детском саду и семье.

Совместная творческая работа педагогов, специалистов, родителей и детей по созданию красивейших композиций из бумаги с помощью квиллинга показала на сколько она интересна, продуктивна и полезна для развития творческого воображения, мелкой моторики рук, развития речи. Была организована выставка работ и поделок.

Очень активно и с фантазией был проведен мастер-класс «Ах, эти чудесные косички». Рожденные на данной встрече клуба, шедевры, покорили сердца мальчишек, преобразили наших девочек, сплотили и зародили творческий подход к любой деятельности у детей и родителей.

С целью улучшения детско-родительских отношений на основе предметной совместной деятельности педагогами-психологами нашего структурного подразделения была проведена психологическая акция «Копилка талантов». В результате проведения акции все получили опыт позитивного общения за совместным общим делом.

Большинство встреч клуба полезны как для родителей и детей, так и для педагогов и специалистов. Педагог не стоит на месте, он пропагандирует свои знания и впитывать новую, полезную для своей профессии информацию, которую впоследствии использует в своей работе.

На каждой встрече клуба присутствует 8-10 семей. Есть семьи - постоянные участники, которые стараются не пропустить ни одной встречи в клубе. Длительность встреч 2 раза в месяц, продолжительность определяется тематикой встречи и составляет 30-35 минут.

Многообразие тематических встреч нашего клуба позволяет родителям и детям не только пополнить свои знания в той или иной области, но и раскрыть свой творческий потенциал.

Участие в клубной деятельности стимулирует родителей, вдохновляет их.

Здесь они учатся не только содержательному взаимодействию со своим ребёнком, но и осваивают новые методы и формы общения с ним. В результате такой работы родители, имеющие детей с ОВЗ видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребёнка ведёт к успеху; формируется активная родительская позиция.

Родители становятся заинтересованными в вопросах, касающихся формирования личности своего ребёнка, его внутреннего мира, отношений с окружающими; исчезает страх и появляется уверенность и гордость за его успехи.

---

## **РАЗВИТИЕ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ И ГОРОДУ**

**ГЛУХОВА С.А.**

*Воспитатель,*

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза  
Д.П.Левина г.о. Сызрань Самарской области структурное подразделение  
«Детский сад № 56», реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования,  
Россия, г. Сызрань*

**МАКАРОВА О.А.**

*Воспитатель,*

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза Д.П.Левина  
г.о. Сызрань Самарской области структурное подразделение  
«Детский сад № 56», реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования,  
Россия, г. Сызрань*

*Знание родного края – наша сила и величие Родины.*

*Ф.А. Щербина*

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень

многое, если не сказать – все.

Природа очень рано входит в жизнь малыша. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Погружаясь в мир природы, впитывая его звуки, краски, наслаждаясь его гармонией, ребенок совершенствуется как личность. Поэтому во все времена и у всех народов общение с природой, стремление понять, познать ее законы всегда рождало желание сделать свой край еще прекраснее.

В чем же актуальность данной темы? В настоящее время среди наиболее острых проблем выступает и проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, к своей малой родине.

Дошкольный возраст - важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Изучение краеведческого материала, знакомство с историко-культурными, географическими, климатическими, национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к истории своего народа, развить духовные потребности, воспитать чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Соприкосновение ребёнка с народным искусством, традициями историей, природой родного края, участие в народных праздниках помогут:

- духовно обогатить ребёнка,
- поддержать его интерес к прошлому и настоящему,
- воспитать любовь к своей малой Родине.

Цель работы: создание условий для привития любви к родному краю; содействие развитию патриотического воспитания в дошкольном учреждении, обеспечение условий для воспитания любви к родному краю.

Задачи: познакомить ребёнка с прекрасным миром родной природы, пробудить любовь ребёнка к Родине, которая начинается с порога, отчего дома, научить бережно, относиться к окружающему его миру: растениям, животным, воде, земле, воздуху, людям, воспитывать уважение к человеку труда.

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого,

познавательного развития, происходит приобщение к духовным ценностям, развитие способностей и индивидуальности ребенка. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего возраста. Чувство патриотизма зарождается на основе любви к Родине (малой и большой, своей семье, обществу (культуре, истории, государству. С самого раннего детства ребёнок учится не только ходить, говорить, но и любить. Любить родителей, семью, малую и большую Родину, гордиться сначала своей семьёй, а затем и своей страной. Именно в семье, родителями, изначально прививается любовь к родному краю, преданность памяти своих предков и гордость за них.

Чувство Родины. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни, и таким образом, формируем любовь к малой и большой Родине.

Работа по воспитанию любви к родному краю нравится не только ребятам, но и воспитателям, родителям. Данная работа нужна, ведь если ребёнок знает, сколько усилий нужно приложить, чтобы вырос хлеб, такой ребёнок никогда не бросит кусок. Научив детей чувствовать себя едиными с природой, можно быть спокойными, они не сломают дерево, не будут засорять водоём. И, конечно, если ребята будут знать, сколь необычна история нашего края, какими славными делами прославили себя земляки, им будет, чем гордиться, за что любить свою маленькую Родину. Первое знакомство ребёнка с искусством слова начинается с фольклорных произведений - колыбельных, а затем и других форм устного народного творчества. Как правило, в начале жизни ребёнок знакомится с малыми жанрами фольклора, доступными его восприятию. В повседневной жизни общение с ребёнком часто сопровождается прибаутками. Это небольшие весёлые произведения или высказывания, нередко в стихотворной форме. Как

правило, они описывают короткую забавную ситуацию, насыщенную действиями. В целом прибаутки развивают у ребёнка творческое воображение и, вовлекая его в словесную игру с быстрой сменой событий, учат его мыслить быстро и образно. Уже с младшей группы нужно знакомить детей со считалкой, одной из самых живых и подвижных фольклорных форм, считалка легко допускает импровизацию и отвечает стремлению ребёнка к словотворчеству. Также в работе необходимо использовать и народные загадки - краткие иносказательные описания предметов или явлений. Загадка представляет собой вопрос, на который ребёнку предстоит ответить, и вряд ли что-то так стимулирует мыслительную активность маленького человека, как это небольшое произведение словесного искусства. Использование пословиц и поговорок необходимо для привития любви к родному краю. Работу по воспитанию любви к родному краю нужно начать с изучения литературы и систематизации материала.

Далее нужно создать соответствующую развивающую среду: оформление патриотического и книжного уголка, уголка природы.

Перед тем, как приступить к планированию работы, необходимо провести анкетирование родителей, беседы с детьми для выявления уровня знаний, диагностику.

Оценка осуществляется по таким критериям:

1. Знание государственной, городской символики.
2. Знание и применение пословиц, поговорок, их нравственная оценка.
3. Народные праздники (Масленица, Рождество, Пасха).
4. Знание русских, народных сказок.
5. Национальные костюмы.

В работе можно использовать разнообразные формы, такие как посещение краеведческого музея города; памятников; изучение краеведческой литературы о городе и крае; организация выставки фотографий и открыток; сбор и систематизация пословиц и поговорок, отражающих разные стороны жизни

русского народа; посещение детской библиотеки. Широко использовать все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки. В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского народа, присущие им нравственные ценности, представления о добре и правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя с поговорками, загадками, сказками, приобщать детей к нравственным общечеловеческим ценностям.

При организации работы в данном направлении используются специально организованные занятия, экскурсии по родному городу, оформление семейных альбомов, сюжетно - ролевые игры, богатейший материал устного народного творчества, пословицы, поговорки, загадки.

Развивать умение у дошкольников проявлять интерес к истории, народной культуре, фольклору, к городу, в котором они живут, к стране. На занятиях и экскурсиях «Наш детский сад», «Природа своего края», «Улицы города» и «Праздничный город» дети знакомятся с памятными местами и достопримечательностями, особенностями родной природы, с символикой и с известными людьми страны. В изобразительной деятельности, в беседах, в чтении книг, рассматривании открыток, фотографий, воспитывала интерес к прошлым и сегодняшним событиям города. Нужно как можно больше читать с детьми, инсценировать сказки, участвовать в народных играх и праздниках: Рождество, Масленица, Пасха и День смеха.

Дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно, проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяется на все сферы деятельности детей. Для реализации воспитания любви к родному краю организовывать занятия в группе, проводить наблюдения, проектную деятельность: «Как сарафан в поле вырос», «Что такое волокно», «Богатыри земли русской», «Путешествие хлебного зернышка». Должны сформироваться конкретные представления о предметах быта, их назначении, проходить знакомство с различными материалами. Проводить конкурсы для родителей:

поделки из фруктов и овощей, кормушка для птиц, символ года.

Большое место в организации работы по теме принадлежит игре, так как она является основной деятельностью дошкольника. Нужно использовать игры с бытовыми, трудовыми, общественными сюжетами, игры- драматизации по сказкам с использованием различных видов театра: кукольный, пальчиковый, настольный, плоскостной. Очень важно, что в процессе творчества происходит приобщение ребёнка к традициям народной культуры, при этом ребёнок испытывает радость, удовольствие, восхищение.

Через игру, систему занятий, организацию выставок поделок и рисунков нужно дать представления о разнообразных произведениях декоративно-прикладного искусства, об их назначении и особенностях, традициях образов, узоров, орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями. Таким образом, комплексный подход к духовно-нравственному воспитанию представляет собой совокупность общечеловеческих ценностей: понятия любви, дружбы, добра, истины сливаются с познавательной активностью, представлениями о современной действительности, деятельно-практическим отношением к миру.

---

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**РАНГАЕВА А.А.**

*инструктор по физической культуре,  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза  
Д.П.Левина г.о. Сызрань Самарской области структурное подразделение  
«Детский сад № 56», реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования,  
Россия, г. Сызрань*

**МАЙОРОВА Т.В.**

*музыкальный руководитель,  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза  
Д.П.Левина г.о. Сызрань Самарской области структурное подразделение  
«Детский сад № 56», реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования,  
Россия, г. Сызрань*

Одной из важнейших задач нашего общества является формирование жизнеспособного, здорового подрастающего поколения. В условиях неблагоприятной экологической обстановки, неустойчивых социальных условий проблема здоровья детей является особенно актуальной, и начинать решать эту важную проблему необходимо с самых первых дней жизни ребенка. Именно в этот возрастной период закладываются основы здоровья человека, вырабатывается сопротивляемость организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды. Решение проблем здоровья детей и его сбережения целенаправленная, систематически спланированная деятельность всего коллектива образовательного учреждения на длительный период в непосредственно тесном контакте с родителями дошкольников.

Актуальность проблемы позволила сформулировать направление системы коррекционно-развивающей работы по физическому воспитанию, связанное с организацией образовательного развивающего процесса. Он основан на системе личностных ценностей, главная из которых культура здоровья, обеспечивающая

включение самого ребенка с ОВЗ в построение здоровьесберегающего пространства, способствующего привлечению всех его личностных положительных ресурсов в здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые нами в коррекционно-развивающей работе по физическому воспитанию, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре, использование развивающих форм оздоровительной работы.

Системная работа по здоровьесбережению, физическому развитию, повышению двигательной активности детей с ОВЗ ведется нами на протяжении многих лет. Этому способствует созданная здоровьесберегающая предметно-развивающая среда:

- Физкультурный зал, оборудованный стандартным и нестандартным оборудованием (мячи фитбол, комплект мягких модулей: полоса препятствий, игровой модуль «Трансформер», тоннель, игровое пособие «Парашют», массажная дорожка «Следочки», игровое пособие «Гамачок», игровое пособие «Цветные полосы» игровое пособие «Звучащая мишень») и другими спортивными атрибутами и тренажерами.

- В группах созданы спортивные мини - центры, оснащенные спортивным инвентарем, нетрадиционным оборудованием: для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, зрения, заболеваний верхних дыхательных путей.

В нашем образовательном учреждении физкультурно-оздоровительная работа ведется постоянно и систематически. Все мероприятия выстроены в последовательную цепочку и равномерно распределены на весь день в различных видах деятельности. Основные отличительные особенности здоровьесберегающих педагогических технологий заключаются в следующем:

1. В процессе непосредственно - образовательной деятельности активизируются разные виды восприятия ребенка - зрительное, слуховое, тактильное, двигательное, пространственное. Обогащается сенсомоторный опыт

детей, совершенствуются сенсомоторные координации.

2. Используются предметы, изготовленные из материалов разной фактуры, формы, цвета, размера. Это также способствует обогащению сенсомоторной сферы детей.

3. Дети постоянно пребывают в движении, исключается статичная форма. Проводятся динамические развивающие игры, которые связаны с сюжетом, тематикой и содержанием деятельности.

4. В течение всей деятельности дети активно перемещаются в трехмерном пространстве по разным ориентирам - слуховым (на источник звука) и зрительным - предметным и знаково-символическим.

В своей работе мы используем следующие коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие образовательные технологии:

<b>Виды здоровьесберегающих технологий</b>	<b>Время проведения в режиме дня; возраст детей</b>	<b>Особенности методики проведения</b>
<b>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>		
1. Подвижные и спортивные игры	Как часть непосредственно-образовательной деятельности (НОД), на прогулке, ежедневно	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр
2. Физкультурные минутки	Во время НОД, 1,5-2 минуты во всех возрастных группах	Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики переутомления
3. Пальчиковая гимнастика	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы, ежедневно	Игры-упражнения являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияют на центры развития речи, развивают ручную умелость, помогают снять напряжение
4. Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшей группы	Ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психоэмоциональное состояние, выводят из стресса
5. Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Виды гимнастики зависят от поставленной задачи и особенностей здоровья ребенка
6. Динамические паузы	Во время НОД и между НОД 2-5 минут по мере	В НОД в виде игр. Между НОД в виде танцевальных движений, элементов релаксации

## МНПК «НАУКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, РЕЗУЛЬТАТЫ»

	утомляемости, начиная со 2 младшей группы	
7.Ритмопластика	На утренней гимнастике (элементы) 2 раза в неделю по 30 мин, во время НОД	В ритмические упражнения включается речь, движения со словом, жестом и музыкой
8.Логоритмика	Как часть непосредственно-образовательной деятельности	Направлена на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь – движение»
9.Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога
10.Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватях; ходьба по ребристым дощечкам и другие
<b>2. Технологии обучения здоровому образу жизни</b>		
1.Непосредственно – образовательная деятельность	2-3 раза в неделю в спортивном зале, на спортивной площадке	Специально организованное, развивающееся во времени и в рамках образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьеобогащения
2.Проблемно-игровые ситуации	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано	Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности
3.Оздоровительные праздники и развлечения совместно с родителями	1 раз в квартал	Поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Например: «Папа, мама, я – спортивная семья»
4.Технология валеологической направленности	Серия игровых занятий «Азбука здоровья» - 1 раз в неделю по 30 мин	Используется самостоятельно и в качестве вспомогательного средства
5.Самомассаж предплечий, кистей и пальцев рук	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Улучшает координацию движений, восстанавливает ослабленные мышцы, помогает снять излишнее напряжение, развивает внимание
6.Проектная деятельность	По мере планирования	Процесс направлен на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Например: проект «Все на свете я смогу, я здоровье сберегу», «Туристическая тропа»
<b>3. Коррекционные технологии</b>		
1.Игровые технологии	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Преимущества занятий с использованием игровых технологий в целях здоровьесбережения:

Игровой с (игровой стретчинг, игры-путешествия и др.)		-повышается двигательная активность и степень участия в занятии каждого дошкольника, -формируется устойчивый интерес к двигательной активности, развивается двигательное творчество; -формируется культура здоровья; -физическая нагрузка воспринимается детьми легко и с интересом; -создается и поддерживается оптимальный психологический комфорт.
2. Игровая технология - геокешинг	Используется в работе с детьми 5-7 лет на занятиях, развлечениях, а также во время свободной деятельности детей	Мы нашли современную форму работы, при которой происходит интеграция оздоровительной деятельности и образовательной, используя игровую технологию в стиле геокешинг, которая предполагает адаптированную версию для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ, карт и схем. Это командная игра с элементами спортивного ориентирования.
3. Музыкальная игра - сказка	Используется в работе с детьми 4-7 лет на занятиях, утренниках, развлечениях, а также во время свободной деятельности детей	Музыкальная сказка – это яркое, эмоциональное изложение сказочных событий, имеющих духовно-нравственное содержание
4. Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения
5. Мяч и речь	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы, ежедневно	Включает в себя словесные, дидактические, подвижные игры с использованием мяча.
6. Фонетическая ритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи.	Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений

Таким образом, применение в нашей работе здоровьесберегающих педагогических технологий повысило результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные

ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Использование вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающей работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребёнка речевой среды способствует решению задач гармоничного развития дошкольников более результативно, активизирует психические процессы и формирует личность ребенка в целом.

---

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЕНТА ВРЕМЕНИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА LEGO**

***ПОПОВА Е.С.***

*Воспитатель,  
МБДОУ №19 «Антошка»,  
г. Белгород*

***БОНДАРЕВА В.Н.***

*Воспитатель,  
МБДОУ №19 «Антошка»,  
г. Белгород*

Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения. Основной особенностью детского конструирования является установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определённой логике. Конструктивное творчество, по мнению А. Н. Давидчук, представляет сложный комплекс умственных и практических действий. Она выделяет два основных этапа, таких как: этап замысла и этап его практической реализации. Также А. Н. Давидчук, используя в своих исследованиях идею Н. Н. Поддьякова, а ещё ранее З. В. Лиштван, выделяет два основных вида конструирования. Это конструирование по образцу и «по условиям». В конструировании по образцу ребёнок отображает реальный предмет или его изображение. Для формирования представления о

предмете на основе восприятия образца детской постройки ребёнку необходимо обследовать свойства предмета, его формы, пропорции, пространственное положение. В результате аналитико-синтетического восприятия образца у ребёнка формируется замысел. В конструировании «по условию» ребёнок создаёт предмет в соответствии с требованиями, которым должна отвечать постройка. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети также легко и прочно усваивают общую зависимость структуры конструкции от ее практического назначения и в дальнейшем, как показали наши эксперименты, могут сами на основе установления такой зависимости определять конкретные условия, которым будет соответствовать их постройка, создавать интересные замыслы и воплощать их, т. е. ставить перед собой задачу. Основной предпосылкой формирования детского конструктивного творчества является развитие представлений детей о пространственных свойствах и отношениях предметов (форма, величина, протяжённость). Одним из условий формирования детского конструктивного творчества является развитие у детей конструктивных умений и навыков. В старшем дошкольном возрасте необходимо формировать умение у детей создавать собственные конструктивные замыслы в представлении. Конструирование по модели, разработанное А. Н. Миреновой и использованное в исследовании А. Р. Лурии, заключается в следующем. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. «Лента времени» – технология, направленная на расширение кругозора старших

дошкольников посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу освоения представлений о социальном мире, на освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему); развитие целостного восприятия мира, умение устанавливать причинно-следственные связи. Впервые эта технология предложена Н.А. Коротковой в работе «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста». У автора эта технология называется «Река времени». Цель данной формы работы: систематизировать и углублять знания детей об окружающем мире, на основе сравнения по временным отрезкам по типу «Древность, старина, современность», а также научить детей устанавливать пространственно-временные связи. Под «Лентой времени» понимается прямая линия, на которой отмечают в определенной последовательности разные годы или же исторические события, события из жизни. «Лента времени» – это прекрасный способ научить детей чувствовать время и наглядно представить ход времени. Данный инновационный продукт может быть использован в работе с детьми старшего дошкольного возраста, в группах различной направленности для решения целого спектра задач их познавательного, 35 речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития. «Ленты времени» представляют собой горизонтальную шкалу с делениями-датами, на которой можно отмечать разнообразные события, описывать их, добавлять иллюстрации, видео, ссылки (если использовать современные компьютерные программы), отмечать памятные места на карте, привязанной к ленте времени. «Лента времени» – это прекрасный способ показать события в динамике (в развитии), а её создание позволяет структурировать и визуализировать информацию, что облегчает запоминание материала. Используя такой метод в обучении дошкольников можно проводить увлекательные учебные исследования по всем предметам. Данный способ воссоздания истории, изучения определенного события в жизни через призму понятия «время» имеет свою ценность в связи с

возможностью его использования с детьми дошкольного возраста групп различной направленности. Внедрение методического пособия «Лента времени» в педагогический процесс дошкольной образовательной организации является условием реализации индивидуально ориентированного подхода в работе с детьми дошкольного возраста, направлено на обеспечение условий индивидуализации и успешной социализации детей, создает возможность использования предлагаемых материалов не только педагогами, но и родителями для обогащения досуга детей и организации их совместной игровой деятельности. Новизна данного пособия заключается в развитии познавательного интереса, активности у детей дошкольного возраста, формировании и обогащении у них представлений о человеке в истории и культуре. Главная цель использования «Ленты времени», как технологии, заключается в расширении представлений детей о пространственно временных связях, визуализации представлений о ходе времени. Задачи, реализуемые во время применения технологии «Ленты времени»: - обогащать представления детей об объектах окружающей действительности, свойствах, отношениях в истории предметного мира через развитие интереса к самостоятельному познанию и совершенствованию умений использовать различные способы познания; - учить использовать в игре информацию, полученную из различных источников (кино, литература и т. д.); - создавать предметно-игровую среду; - активизировать в речи соответствующие понятия; - развивать слуховое восприятие, способность концентрировать внимание; - формировать творческое и логическое мышление, воображение, активизировать память, развивать любознательность и познавательный интерес, умение анализировать и сопоставлять; - способствовать использованию в игре и углублению знаний детей о преемственности времён; - оказывать поддержку личностных проявлений детей в совместной и индивидуальной творческой деятельности.

---

**РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕНТРА КОНСТРУИРОВАНИЯ В ГРУППЕ**

***МИЯГАСHEVA Л.В.***

*старший воспитатель,  
МБДОУ «Д/с «Дашенька»,  
Россия, г. Абакан*

***ПАВЛОВА М.П.***

*Воспитатель,  
МБДОУ «Д/с «Дашенька»,  
Россия, г. Абакан*

***ТАНБАЕВА Т.П.***

*Воспитатель,  
МБДОУ «Д/с «Дашенька»,  
Россия, г. Абакан*

Наукой доказано, что конструирование является мощнейшим стимулом развития внимания и памяти дошкольников, фантазии и воображения, логического и абстрактного мышления, творческой активности и дружелюбия.

С целью обеспечивая условия для развития полноценной и разнообразной конструктивной деятельности, и для раскрытия аналитических способностей детей старшего дошкольного возраста мы организовали в группе «Центр дизайнерских и конструктивных идей». Именно в данном центре дети смогли реализовать свои художественные таланты, почувствовать себя дизайнерами и архитекторами, развить ручные навыки и умения.

«Центр дизайнерских и конструктивных идей» оборудован, разными видами конструкторов и предусматривает разные виды, направления конструирования, а именно:

***Конструирование из разного строительного материала***

В нашем центре конструирования имеются разные виды конструкторов: деревянные, магнитные, плоскостные конструкторы, легоконструкторы «Звездочки», «Умные палочки».

### ***Конструирование из бумаги и картона***

В центре подобрана и постоянно пополняется бумага и картон различного качества, размера, формы, цвета и текстуры. А так же материалы для склеивания, вырезывания.

### ***Конструирование из бросового материала***

Здесь размещены разные виды бросового материала: коробки, катушки, отрезки материала, шарфы, ленты, проволока т.д.и

### ***Конструирование из природного материала***

Разные виды злаковых и бобовых семян, шишки, мох, веточки, перья, песок, глина, камушки, ракушки, сухоцветы, листики, рожки и т.д.

Так же в центре конструирования для детей в качестве образцов подобраны фотографии, чертежи, схемы по разным темам, например: «Многоэтажный дом», «Дом», «Изба», «Юрта», «Мост», «Гараж», «Больница», «Пожарная часть» и т.д.

В центре есть, игры мотивирующие детей на постройку зданий разной сложности: «Дворец с постройками», «Торговый центр», «Театр». Детям необходимо с помощью плана, который и показывает этапы строительства, сделать постройку как на фотографии. Или игра «Фотограф», ребята должны сделать их сооружения чертеж любой детали постройки.

С целью обыгрывания построек в центре есть разнообразные мелкие игрушки животных людей, транспорта, дорожные знаки и т.д., которые хранятся в разнообразных контейнерах. Конструирование сюжетных построек из разных видов конструктора перерастает в увлекательную игру. Мобильность центра конструирования позволяет разворачивать сюжет игры за его пределами. Ребята могут разворачивать игровые цепочки в разное время и не убирать свои постройки в течение дня или недели, дополнять и изменять свои постройки. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать и не думать, а том, что их конструктивные идеи могут сломать или убрать.

При организации самостоятельной игры в центре, мы развиваем у детей умение представлять свою будущую постройку, посредством рисунка или схемы.

Формируем умение определять этапы постройки, проявлять самостоятельность и инициативу. Для этого создаем условия: доступность всех материалов, выбор партнеров для деятельности. Все материалы в центре безопасны и подобраны согласно их возрасту и потребностям.

Многообразие представленного материала для различных видов конструирования помогает нашим детям применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых поставленных задач. Наличие перечисленных выше предметов оборудования, материалов и инструментов и правильное их использование способствуют успешному прохождению образовательной программы ДОО дошкольниками, и создает условия для развития у детей предпосылок к школьному обучению.

Ежегодно наши воспитанники участвуют в городском конкурсе «Лего – мастер», на котором представляют свои постройки в разных номинациях. На конкурсе, ребята рассказывают, не только из каких деталей они сделали работу, но и как они ее делали: планирование, этапы строительства, что получилось, что не получилось и почему и т.д. Созданные условия участия в конкурсе помогли детям получать достойные призовые места.

Конструирование помогает в изготовлении подарков для своих родных и близких, для друзей. Ребята с большим удовольствием конструируют из бумаги и картона: коробочки, цветы, танки, машины и т.д.

Таким образом, создание предметно - развивающей среды для организации работы по развитию конструктивной деятельности в нашей группе одно из важных условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей каждого ребёнка.

---

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**СМОТРОВА А.О.**

*Воспитатель,  
МОУ "Начальная школа "Мозаика",  
с. Таврово, Белгородского района, Белгородской области*

**ГОРБЕНКО Н.Н.**

*Воспитатель,  
МОУ "Начальная школа "Мозаика",  
с. Таврово, Белгородского района, Белгородской области*

**ЗАВИДОВА Н.А.**

*Психолог,  
МОУ "Начальная школа "Мозаика",  
с. Таврово, Белгородского района, Белгородской области*

**ЛУЦИК Н.Н.**

*Логопед,  
МОУ "Начальная школа "Мозаика",  
с. Таврово, Белгородского района, Белгородской области*

Наше государство гарантирует равные возможности для полноценного развития всем гражданам, включая имеющих проблемы со здоровьем. В особенности это относится к детям с ограниченными возможностями здоровья.

К данной категории относятся лица, которые имеют особенности в развитии как в физическом, так и в психологическом. Фраза «дети с ОВЗ» означает, что данным детям необходимо создание специальных условий для жизни и обучения.

Категория детей с ОВЗ:

- Дети с нарушениями слуха
- дети с нарушениями зрения
- дети с ЗПР
- умственно отсталые
- аутичные дети (или с РДА)

-Дети с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата

-дети с нарушениями речи

-дети со сложными дефектом.

Если в дошкольное образовательное учреждение поступают дети с ОВЗ, обследованием занимаются специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог), а воспитатель знакомится с полученными ими данными.

В ДОО обучение детей с ОВЗ и инвалидностью организуется в группах разной направленности.

Во второй младшей группе комбинированной направленности воспитывается один ребенок имеющий статус заболевания РАС. В соответствии с направленностью группы и индивидуальными особенностями, осуществляется работа по созданию специальных образовательных условий.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в ДОО

При создании среды для организации образовательного процесса с детьми, имеющими РАС, большое значение имеют:

- организация пространства;
- организация времени;
- организация социального окружения.

Организация пространства

Пространство, организационное для с детьми, имеющими РАС, характеризуется:

- привлекательностью;
- упорядоченностью;
- немногочисленностью.

Подбираются интересные для ребенка, красочные (но не пестрые), легко узнаваемые и удобные в использовании игровые материалы. используются разнообразные игрушки и игры, которые обеспечивают возможность обучения различным игровым действиям игрушки для конструирования,

механические заводные,

музыкальные кнопочные игрушки;  
игровые материалы для подвижных игр;  
настольные и дидактические игры и др.

Организация по времени

Для детей с РАС большое значение имеет организация времени.

В качестве символов для обозначения определенных событий могут быть использованы:

— различные предметы, символизирующие определенное событие (например, мячик может обозначать время игры, кепка — прогулку, глубокая тарелка — обед и т. д.);

Работа по организации режима дня, использование расписания

Используя расписание при работе с детьми, имеющими РАС, необходимо соблюдать следующие правила:

- Задания, включенные в расписание, должны быть для ребенка доступными.

Увеличение количества заданий в расписании и их усложнение должно осуществляться постепенно.

- В расписание необходимо всегда включать интересные для ребенка виды деятельности.

- При выполнении заданий необходимо соблюдать последовательность, указанную

в расписании.

- Ребенка нужно хвалить и поощрять после выполнения каждого задания.

Это стимулирует его к дальнейшей работе.

- Выполнение всех заданий, включенных в расписание, — обязательно.

Таким образом, грамотное построение и организация пространства и времени поможет добиться положительных результатов в коррекционно-развивающем процессе с воспитанниками с РАС.

Организация социального окружения

Ребенку с РАС необходима спокойная обстановка, соблюдение относительной тишины и отсутствие отвлекающих факторов.

Пространство нашей группы условно разделено на функциональные зоны:

- Для индивидуальных занятий
- для групповых занятий
- зона игр
- зона отдыха и сенсорной разгрузки
- обеденная зона.

Туалетная комната рядом, у нас есть возможность проконтролировать посещение или помочь ребенку.

Весь материал доступен детям, безопасен, его насыщенность контролируется педагогами по мере прохождения основных тем, пополняется.

Важным условием эффективной коррекционной работы и успешной адаптации ребенка с РАС является работа с его семьей. Нами проводятся индивидуальные консультации с родителями воспитанника. Целью консультирования является выработка совместных с родителем решений по преодолению трудностей в воспитании и развитии детей с РАС, а также информирование по различным вопросам.

Специалисты консультируют родителей по направлениям и формам планируемой коррекционной работы.

Задача специалистов- максимально привлечь родителей к участию в образовательном процессе, адекватно оценивать возможности своего ребенка, понимать его трудности и видеть ресурсы в решении поставленных задач обучения и воспитания, повысить мотивацию на сотрудничество со специалистами.

Хорошие отношения специалистов и родителей являются существенным элементом помощи семье, и важно, чтобы работающие с семьями специалисты имели понимание, время и умения, необходимые для работы в партнерстве.

Наш воспитанник поступил в наше ДООУ 1,5 года назад. За это время он

научился выполнять инструкции, приобрел бытовые, гигиенические навыки. Ребенок называет свое имя. Слова такие как: да, нет дай пить. Различает фигуры, называет цвета. При этом ребенок хорошо знает цифры (счет от 1 до 10) и буквы (алфавит).

Работа с ребенком с РАС – это длительный, постепенный и очень бережный процесс.

Практика работы с аутичными детьми показывает, что, правильно организовав поэтапное освоение окружающего мира, создав специальные дополнительные условия в предметно- пространственной среде, можно минимизировать ограничения, обусловленные трудностями ребенка в социализации.

### **Список используемой литературы**

1. Воробьева, Д. И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития Личности дошкольника [Текст]: учеб. Пособие / Д.И. Воробьева, - М.: Детство-Пресс, 2006.-144с.
  2. Касаткина Е. И. «Игра в жизни дошкольника» М., 2010.
  3. Касаткина Е. И. «Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ». Управление ДОУ. – 2012, № 5.
  4. Жичкина А., «Значимость игры в развитии человека». «Дошкольное воспитание» - 2002г. № 4.
  5. Эльконин, Д. Б. «Психология игры». Москва. Педагогика, 1978г.
  6. Пыжьянова Л. «Как помочь ребёнку в период адаптации». «Дошкольное воспитание» - 2003, № 2.
-

## **КОНЦЕПЦИЯ К.ОРФА КАК СРЕДСТВО МЕТРОРИТМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**НИКИТИНА В.А.**

*старший преподаватель кафедры педагогики дошкольного,  
начального и дополнительного образования,  
Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал «РГЭУ (РИНХ)»),  
Россия, г. Таганрог*

Статья посвящена основным положениям эффективной методики метроритмического воспитания К. Орфа «Шульверк». Главной задачей К. Орфа является импровизационно-творческая игра в музыку в самых разнообразных формах, сочетающих музыку, речь и движение. Целью этого музицирования является развитие творческих способностей детей и обучение их практическим действиям.

**Ключевые слова:** музыка, речь, движение, метроритм, импровизация, пение, творчество, игра.

Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которое должно составлять фундамент для музыкального воспитания детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Подобный подход получил распространение во всем мире. В мировой педагогической практике существуют несколько известных концепций музыкального воспитания детей, которые стали основой для разработки различных программ и методик. Одной из самых известных, распространенных более чем в 40 странах мира, является концепция Карла Орфа «Шульверк. Музыка для детей». Основу ее составляет импровизационное музицирование. Обучение через творчество способствует проявлению универсальной креативности, которая есть в каждом ребенке и развитие которой становится все более очевидной задачей образования. Обучение через творчество – всеобщая образовательная необходимость.

Цель музыкального воспитания соединяется с главной целью образования

– помочь человеку в полной мере реализовать свои возможности и стать самим собой.

Более 50 лет назад К. Орф создал «эстетическую игру в музыку», которую он назвал «Шульверк. Музыка для детей».

Слово «Шульверк» было создано самим К. Орфом и обозначает «обучение в действии». «Шульверк» особая разновидность учебной игры. Детей приглашают сюда не как гостей, а как соавторов и создателей их собственного музыкального мира.

«Шульверк» – это пятитомная антология музыки для детей. Она собрана и обработана Орфом для пения и танцев с аккомпанементом ансамбля орфовских инструментов. Каждая небольшая пьеса из «Шульверка» представляет собой простейшую партитуру, доступную в исполнении даже самым маленьким детям. Эти пьесы-модели предназначены для музицирования и изучения стиля элементарной импровизации. Нотные записи партитур в «Шульверке» служат пособием для учителя, а не нотами для исполнения детьми. Элементарная музыка предназначается не для воспроизведения, а для творческого самовыражения детей [4, с.10].

Создавая «Шульверк», Орф задумывал изобрести «игру в музыку», музыкальную игру-импровизацию, которая могла бы подготовить детей к дальнейшему музыкальному развитию и дать толчок творческому мышлению на годы вперед.

Главной задачей элементарного музицирования является импровизационно-творческая игра в музыку в самых разнообразных формах, сочетающих музыку, речь и движение. Целью этого музицирования является развитие творческих способностей детей и обучение их практическим действиям. Именно поэтому оно по форме и содержанию наиболее соответствует природе детей дошкольного и младшего школьного возраста и принципам игровых методик, существующих в мировых практиках. По мнению Т.Э. Тютюнниковой «Поле импровизационной творческой игры – это педагогика

сотрудничества, причем личностно-ориентированная» [3, с.11].

Концепция К. Орфа создавалась как альтернатива профессиональному образованию и предназначалась для всех детей, независимо от уровня и способностей. «Его "Шульверк" – практическая начальная школа для всех» [2, с.123].

К. Орф был убежден, что для детей нужна особая музыка, специально предназначенная для музицирования на первоначальном этапе. Она должна быть доступна переживанию в детском возрасте и соответствовать психике ребенка. Это музыка, неразрывно связанная с речью и движением: петь и одновременно приплясывать, выкрикивать дразнилку и чем-нибудь звенеть. Чередовать речь и пение для детей так же естественно, как и просто играть. Такая музыка есть у всех народов мира. Детская музыка любого народа генетически неразрывно связана с речью и движением. К. Орф назвал ее элементарной музыкой и сделал основой своего «Шульверка» [4, с.11].

Детский фольклор разных народов во многом близок друг к другу. «Фольклор всегда варьируется и изменяется, без этого он ветшает и гибнет: он настоятельно требует творческих модификаций. Пьеска Ф. Шуберта или Р. Шумана должна быть сыграна ребенком в том виде, в котором написана автором. На фольклорном же материале дети могут проявить свою творческую изобретательность» [2, с.81].

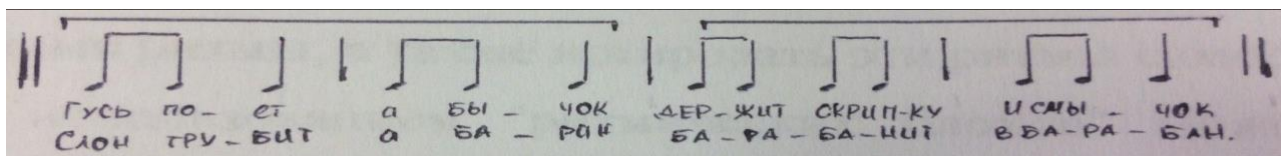
«Шульверк» объединяет пьесы для вокального исполнения в сопровождении инструментов, упражнения в произношении и декламации, разнообразные ритмические упражнения, инструментальные пьесы для различных составов, театрализованные сценки.

Карл Орф создал для музыкального воспитания детей специальный комплект инструментов, называемый обычно «Орфофский набор». Основу этого инструментария составляют ксилофоны, металлофоны и гlockenшпили – колокольчики (от нем. Glocke – колокольчик): сопрановые и альтовые гlockenшпили, сопрановые, альтовые и басовые металлофоны, сопрановые,

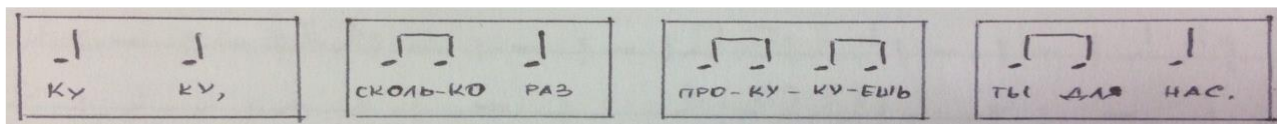


«Ритмические блоки» применяют в самых разнообразных формах во время игр и импровизаций. Из «ритмических блоков» путем их соединения друг с другом строятся самостоятельные формы, состоящие из наикратчайших вступительных и заключительных фраз, формы, хорошо знакомые по детским стишкам:

Затем к этому добавляются хлопki, шлепки, притопы, щелкание пальцами,



а также возгласы, стишки и пение - элементарные звукодвигательные выразительные средства. Все это дополняется игрой на ритмических и мелодических инструментах и служит основой, на которой строятся музыкальное воспитание ребенка. Прежде всего, дети произносят и прохлопывают стишок полностью; затем отдельные ритмические элементы используются как сопровождение: одна группа декламирует, другая - сопровождает декламацию хлопками:



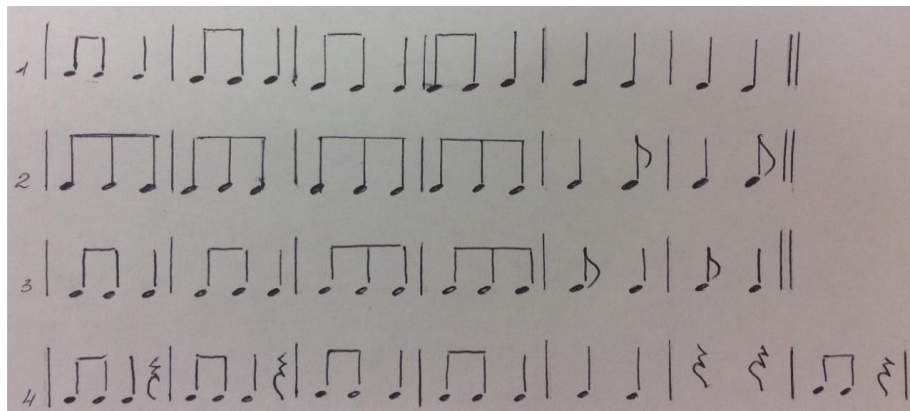
Могут быть также использованы и имена детей: каждый ребенок, акцентируя слоги, четко произносит свое имя и отмечает хлопками соответствующий ритм. На этом материале нетрудно построить разнообразные ритмические игры, оживляющие урок. На определенные ритмы подбираются также названия цветов, деревьев, кустарников, домашних животных, птиц, бабочек и т.п.

Все упражнения должны подготавливать к импровизации и творчеству. К. Орф предлагает следующие импровизационные и творческие упражнения.

1) Ритмизация заданных текстов. Задачи, поставленные в связи с речевыми упражнениями, заключают в себе и творческие моменты. Приведенные в «Шульверке» поговорки представляют возможности для разной ритмизации, и

эти разные ритмические решения надо искать. При этом произнесение слов не должно противоречить естественной ритмо-декламации. К примеру, словосочетание:

Булочка- Плюшечка – Слоечка – Пышечка – Бублик - Ситник  
может быть среди прочего ритмизировано так:



Так можно проработать различные поговорки, считалки, дразнилки, словесные сочетания и т.п. Если один из учеников нашел какое-либо решение, все остальные должны тотчас подхватить этот ритм и проговорить его. Ритмическая поговорка может быть затем спета в двух-, трех-, а затем и в пятиступенчатом звукоряде. Наряду с речевыми упражнениями следует и без слов (в хлопках, притопах, шлепках) ритмизировать заданные тексты; в представлении слова должны, конечно, звучать, в исполнении же проявляться только как ритмы хлопков, притопов и шлепков. Таким путем постепенно приобретается большая свобода в обращении с элементами и средствами импровизации.

2) Мелодизации заданных ритмов. Вид упражнений, где на заданные ритмы нужно сочинить мелодии или подтекстовывать эти ритмы. Подтекстовка помогает преодолеть ритмические трудности и одновременно может рассматриваться как упражнение на речевое творчество. По поводу сочинения мелодий на заданные ритмы следует сделать одно замечание: объем мелодий должен быть сначала ограничен (кварта-квинта).

3) Упражнения на продолжение заданного ритма («ритмические дополнения»). Такие упражнения могут быть подготовлены следующим образом: знакомую песню учитель поет до середины, а ученики на память продолжают и заканчивают ее.

4) Импровизация замкнутых форм. Упражнения, побуждающие учеников сочинять и импровизировать целые мелодические построения и ритмические формы. Перед детьми ставится задача – самостоятельно сочинить и воспроизвести «вопрос» и «ответ», следующие друг за другом. Это может быть осуществлено на фоне тихого, обязательно тихого сопровождения как вокально, так и инструментально (на штабшпилях, флейтах или других инструментах). Чисто ритмическая импровизация на ударных инструментах без определенной звуковысотности может фигурировать либо как подготовка к ритмико-мелодической импровизации, либо же как самостоятельное музыкальное задание.

5) Ритмическая импровизация в форме рондо. Приобретенную сноровку в импровизации разного рода формально замкнутых фигур следует использовать теперь в форме рондо, которое представляет собой смену темы (она исполняется tutti, то есть «всеми») и куплетов (импровизируемые «солистами» промежуточные части), и может служить первым примером более крупной музыкальной формы. Ритмическая импровизация в форме рондо - основа такой работы; проводится такая импровизация при помощи хлопков, притопов, шлепков и щелкания пальцами, а затем используются и маленькие ударные инструменты. Тема рондо может представлять собой двух- или трехчастную форму, причем для оживления формы может быть также использован диалог двух групп (вопрос и ответ).

«Шульверк» К. Орфа прежде всего предназначен для работы с группами; правда, в пьесах имеются индивидуальные упражнения и сольные задания, но при этом не имеются в виду «солисты», которые заставляют всех остальных музицирующих детей лишь аккомпанировать господствующему голосу. Самая

маленькая группа состоит из двух участников, каждый из которых принимает равноправное участие в воспроизведении задания.

Навыки, знания и умения приобретаются в процессе разносторонней деятельности, к видам которой можно отнести следующие: пение и движение под музыку; речевая декламация и ритмические упражнения; игра на детских элементарных инструментах с последующим овладением игрой на профессиональных инструментах; слушание музыки с постепенной выработкой ценностного отношения; освоение теории музыки в исполнительской практике и моделирование выразительных средств; театрализация как совокупность интонационного, ритмического, двигательного в музыкальном воспитании.

Осуществить поставленную задачу по развитию метроритма у младших школьников возможно на основе комплексного развития музыкальности у детей: эффективного развития метроритмического чувства, навыков элементарного импровизационного движения, рече-двигательной координации, тембрового, интонационно-речевого и ладового слуха, его чуткости, реактивности, а также развития социально-коммуникативных качеств.

Овладевая языком музыки, познавая из урока в урок средства ее выразительности и реализуя их в своей, пусть сначала элементарной исполнительской практике, дети и разумом и чувством вовлекаются в творение музыки. При этом глубина восприятия произведений искусства влечет за собой глубину наслаждения своим творчеством.

Цель этой статьи – привлечь внимание заинтересованных учителей музыки к этой методике и возбудить потребность познакомиться с ней более фундаментально, найдя соответствующую литературу, и применения методики на практике музыкального обучения и воспитания младших школьников.

**Литература**

1. Боровик Т., Тютюнникова Т. Что такое «Шульверк» К. Орфа./Дошкольное воспитание. -М., №4/1998.-С.129-143.
  2. Леонтьева О. Интернациональный курс в институте К. Орфа/Сов. музыка.- М., №3/1976.-С.124-132.
  3. Тютюнникова Т. К. Орф в начальной школе/Искусство в школе.- М.,№4/1999.-С.9-13.
  4. Тютюнникова Т. К. Орф в начальной школе/Искусство в школе.- М., №6/1999.-С.10-16.
  5. Тютюнникова Т. Русская культура и «Шульверк» К. Орфа/Искусство в школе.-М., №4/2000.-С.59-62.
- 

УДК 378.14.015.62

**РОЛЬ И МЕСТО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ  
СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА**

***КИСЕЛЁВА В.П.***

*доцент кафедры общенаучных и общетехнических дисциплин, к.пед.н., доцент,  
Военная академия материально-технического обеспечения им. А.В. Хрулёва,  
Россия, г. Санкт-Петербург*

***КИСЕЛЁВ Н.Н.***

*доцент кафедры психофизиологии и клинической психологии, к.филос.н.,  
Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина,  
Россия, г. Санкт-Петербург*

Статья посвящена актуальности проведения тестового контроля успеваемости студентов в образовательном процессе вуза. Описаны роль и место тестового контроля в системе высшего образования для осуществления эффективной образовательной деятельности.

**Ключевые слова:** тест, тестирование, контроль успеваемости, образовательный процесс, качество образования.

Инновационные технологии в обучении студентов играют большую роль в современной парадигме образования, так как способны реформировать традиционные системы обучения в вузах и содействовать развитию

компетентного и конкурентоспособного выпускника, представляющего собой творческую личность с гуманистическими установками, коммуникативными навыками, оптимально использующего информационные технологии и самостоятельно принимающего решения.

Тесты как системы контроля используются уже давно и в современном образовании играют ведущую роль. Тестовый контроль развивает у студентов умение анализировать задачи и находить оптимальные пути их решения. В ходе образовательного процесса особое внимание следует уделять контролю усвоенного материала. Система тестирования – один из видов проведения контроля знаний. Данный вид контроля позволяет преподавателям получать более точную и объективную информацию об уровне усвоения знаний студентами. Тест в процессе контроля способен обеспечить равные для всех студентов условия проверки. Это позволяет реализовать индивидуализацию и дифференциацию обучения. Для диагностики того, насколько было успешно изучение, возможно использование разных форм тестирования, но желательно, чтобы выбранная форма позволяла оперативно получать результаты проверки знаний, умений и навыков.

Тесты как инструмент оценивания имеют значительные отличия от контрольных работ. Во-первых, тесты – это более качественный и достоверный способ оценивания, и, во-вторых (что наиболее важно и принципиально), показатели тестов ориентированы на измерение степени, определение уровня усвоения ключевых понятий, тем и разделов учебной программы, умений, навыков и прочего, а не на констатацию формально усвоенных знаний.

В ходе образовательного процесса тест выполняет следующие функции:

*Контролирующая функция* состоит в выявлении состояния знаний и умений студентов, уровня их умственного развития, в изучении степени усвоения приемов познавательной деятельности, навыков рационального учебного труда.

*Обучающая функция* контроля заключается в совершенствовании знаний и

умений, их систематизации. В процессе проверки студенты повторяют и закрепляют изученный материал. Они не только воспроизводят ранее изученное, но и применяют знания и умения в новой ситуации.

*Диагностическая функция* заключается в получении информации об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях студентов и порождающих их причинах затруднений студентов в овладении учебным материалом, о числе, характере ошибок.

*Развивающая функция* контроля состоит в стимулировании познавательной активности студентов, развитии их творческих способностей.

*Ориентирующая функция* заключается в получении информации, насколько усвоен и как глубоко изучен учебный материал отдельным студентом и группой в целом. Контроль помогает студентам лучше узнать себя, оценить свои знания и возможности.

*Воспитывающая функция* контроля состоит в воспитании у студентов ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности.

В учебном процессе сами функции проявляются в разной степени и различных сочетаниях. Реализация выделенных функций на практике делает контроль более эффективным, эффективнее становится и сам учебный процесс. Различают два метода контроля – субъективный и объективный.

Субъективный метод контроля означает выявление, измерение и оценку знаний, умений, навыков, исходящую из личных представлений экзаменатора. Этот метод оценки знаний пригоден для итогового контроля, так как не обладает необходимой точностью результатов.

Под объективным контролем подразумевают контроль, который обладает необходимой точностью результатов. Инструментом, который позволяет объективно оценивать качество усвоения, является критериально-ориентированный тест, сочетающий в себе контрольное задание и эталон, по которому можно судить о качестве усвоения.

При разработке тестов необходимо придерживаться определенных

принципов:

*Значимость:* включение в тест только тех элементов значения, которые можно отнести к наиболее важным, ключевым в общей системе проверяемых знаний.

*Взаимосвязь содержания и формы:* настоящий педагогический тест можно охарактеризовать как результат взаимодействия содержания задания с наиболее подходящей формой. Поэтому и бывают различные типы тестов.

*Научная достоверность:* каждое задание теста опирается, как правило, на факт, теорему, норму, закон или на апробированный в практике метод.

*Полнота и достаточность числа заданий:* число заданий традиционного теста обычно бывает не меньше тридцати.

*Соответствие содержания теста уровню современного состояния науки:* комплексность и сбалансированность содержания теста (итоговый тест не строится на содержании одной темы).

*Системность содержания:* формулирование содержания тестовых заданий, отвечающего требованиям системности.

*Вариативность содержания:* множество вариантов заданий одного и того же теста, которые примерно равны по трудности, имеют сходные показатели вариации тестовых баллов испытуемых.

Точной классификации тестов нет, но встречаются следующие типы тестовых заданий:

- задания закрытой формы (с множеством выборов), оптимальное количество выборов от 4 до 5;

- задания открытой формы, требующие от испытуемого самостоятельного получения ответа;

- задания на установления соответствия (с множеством выборов, но количество вариантов ответа в одном столбике должно быть больше, чем в другом);

- задания на установление правильной последовательности, в которых

требуется указать порядок действия или процессов, перечисленных в тесте.

Наиболее удобные для преподавателей – задания закрытой формы. Здесь очень важно подобрать варианты ответов. Количество ответов должно быть таким, чтобы студент с одного обзора смог определить верный ответ. Неправдоподобные ответы не должны использоваться в тесте.

Наиболее широко в современном образовании применяются компьютерные тесты. Основными преимуществами компьютерных тестовых систем являются их оперативность, объективность, возможность охватить большую аудиторию, автоматизация обработки результатов, возможность самоконтроля студентов. В отличие от бланковых систем тестирования компьютерные тесты позволяют использовать сложные методы контроля оценки знаний студентов, снизить финансовые и временные затраты при проведении тестирования, применить в тестах мультимедийные задания, а также повысить открытость процесса тестирования. Таким образом, системная проверка знаний не только способствует прочному усвоению учебного материала, но и воспитывает сознательное отношение к обучению, формирует аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, активизирует внимание, развивает способность к анализу.

Таким образом, тестирование не должно заменять традиционные методы контроля, но должно таким образом вписываться в существующую систему педагогического контроля, чтобы оптимально ее дополнить и преодолеть существующие проблемы. Только тогда тестирование позволит осуществить плавный переход от субъективных и во многом интуитивных оценок к объективным обоснованным методам оценки результатов обучения студентов, определить области совершенствования в управлении образовательным процессом в вузе.

**Список литературы**

1. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. М.: Народное образование, 2000.
  2. Михайлычев Е.А. Дидактическая тестология. М.: Народное образование, 2001.
  3. Горбунова Л.Г. Квалиметрический мониторинг учебных достижений студентов. Высшее образование в России. 2010.
  4. Чельшкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов. Учебное пособие. М.: Логос, 2002.
- 

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНОГО  
МОМЕНТА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВЫРАСТАЙКА»**

**СОЛОДИЛОВА Е.Н.**

*Воспитатель,  
МОУ «Начальная школа с. Репное «Парус детства»,  
Россия, Белгородская область, Белгородский район*

**ЯНЧОГЛО А.В.**

*Воспитатель,  
МОУ «Начальная школа с. Репное «Парус детства»,  
Россия, Белгородская область, Белгородский район*

Цель: «Формирование культурно-гигиенических навыков»

Задачи:

Образовательные: Учить правильно мыть правильно руки перед едой.

Учить правильно пользоваться столовыми приборами, салфетками.

Развивающие: Обогащать и активизировать словарный запас.

Воспитательные: воспитывать вежливость, аккуратность, уважение к труду поваров, воспитывать привычку правильно сидеть за столом.

Оборудование: Кукла БИ-БА-БО, воздушные шары.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Сюрпризный момент:

Воспитатель: Дети сегодня мы отправимся в страну «Вырастайка» на воздушном шаре. Там нас пригласили на обед.

(Дети садятся на стульчики с привязанными воздушными шариками, имитируют полет.)

2. Основная часть

Воспитатель: Ура, мы прилетели, но прежде, чем отправиться на обед мы завернем на улицу «Умывальников»

(Дети заходят в ванную комнату, моют руки, воспитатель помогает, объясняет. Индивидуальная работа.)

Воспитатель:

Руки мы помоем дружно.

Это важно, это нужно!

Только с чистыми руками,

Мы за стол садимся с вами.

(Воспитатель приглашает всех за стол.)

Дети кушать нам пора,

Подходите детвора.

Подходите не толпитесь,

На свои места садитесь.

(Дети садятся за столы по 4 человека. Воспитатель надевает нагрудники, что бы дети не испачкались. Воспитатель надевает на руку куклу БИ-БА-БО (повар), загадывает загадку)

Ходит в белом колпаке,

С поварешкою в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, суп и винегрет.

Воспитатель: Кто это? (ответы детей)

Ребята, покажем повару какие мы молоды! Повар, посмотри, как красиво и ровно сидят за столом дети. У детей прямая спина, ножки стоят ровно. (Обращает внимание детей на ноги, спину и т.д.)

Воспитатель:

Бери ложку, бери хлеб

И скорее за обед.

Буду молча я жевать

Никого не отвлекать.

Повар приготовил нам волшебный гороховый супчик, картошку, котлетки, салатик и компот.

Но ведь что бы начать кушать суп надо научиться правильно держать ложку.

(Дети показывают умение держать ложку (индивидуальная работа). В течение обеда воспитатель помогает и направляет детей. Дети заканчивают обедать.)

Повар:

Ребятки вы такие молодцы и кушали аккуратно, и сидели ровно, и салфеточкой ротки вытирали, ложки все правильно держали. А знаете ли вы волшебное слово «спасибо»?

Воспитатель:

Конечно знают и тебе сейчас покажут.

(Дети благодарят и выходят из-за стола. Прощаются с поваром.)

Повар:

До новых встреч!

3.Заключительная часть

Рефлексия:

Воспитатель предлагает ответить на вопросы по теме занятия:

- Скажите, вам понравилось путешествие в волшебную страну?
- Кто сегодня нас встречал?

- Ребята, что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

Почему?

- Какое настроение у вас после путешествия?

Выберите кружочки: зеленый- мне понравилось, красный- мне было скучно.

(Ответы детей)

### **Список литературы**

1. Вальтер И.В. «Образовательная деятельность в режимных моментах в соответствии с ФАГОС ДО// Международный научный журнал «символ науки»-2016. -№2.
- 

## **РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ**

***КУКУЛЕВСКАЯ Е.В.***

*учитель начальных классов,*

*МБОУ СОШ №2,*

*Россия, г.Симферополь, Республика Крым*

В статье раскрываются пути развития диалогической речи младших школьников в процессе работы над сказкой.

**Ключевые слова:** диалогическая речь.

*«Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума...».*

*Д.С. Лихачев*

Одним из главных положений Концепции Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения считается формирование у школьников коммуникативных универсальных учебных действий, важнейшей составляющей которых являются диалогические умения.

Проблема формирования диалогической речи детей остается одной из актуальных в теории и практике методики преподавания русскому языку, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения. Овладение диалогической речью считается одной из ведущих задач по развитию речи младших школьников

В современном мире у детей необходимо развивать УУД (универсальные учебные действия), среди которых особенно выделяют коммуникативные. Под наличием коммуникативных навыков подразумевается хорошо развитая речь, умение вступать в диалог, работать в паре и группе, высказывать свое мнение и отстаивать его, принимать чужую точку зрения и др. естественно, коммуникативные универсальные учебные действия включают в себя диалогическую речь.

Для развития диалогической речи учащихся необходимо использовать возможности сказки, так как интенсивный эмоциональный резонанс, вызываемый текстами сказок, создает особые возможности при коммуникации. Учеными рассмотрены возможности сказки в обучении младших школьников. Большинство сказок изучается в начальной школе. Сказка является одним из любимых жанров детей.

Сказка воздействует одновременно на ум и чувства читателей. Она может вызывать различные эмоции: радость, волнение, восторг, гнев. Сила сказки заключается в том, что она учит видеть прекрасное и безобразное в самой реальной жизни, воспитывает любовь к родине.

Несомненно, невозможно научить учащихся начальных классов всем особенностям диалогической речи, однако они должны уметь правильно начать беседу, употребив одно из наиболее употребительных приветствий. Они должны уметь задавать вопрос и отвечать на него как в краткой форме, так и в виде небольшого монологического высказывания. Учащиеся на данном этапе обучения должны уметь поддержать разговор, развить мысль собеседника и довести диалог до его логического конца.

В первом-втором классах дети овладевают свободным и выборочным пересказами. В третьем классе начинается обучение пересказыванию и рассказыванию, которые сохраняют художественные особенности текста.

Начинать желательно с пересказа отдельных эпизодов. Это объясняется тем, что можно сохранить все выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и т.д.), а также передать интонационный рисунок текста. Это позволяет выразить собственное отношение к читаемому [3,с.376].

**Работа над сказкой во многом строится по определенному алгоритму.**

1. Подготовительная работа. (Учитель может использовать музыкальное сопровождение, картины слайд-шоу, предположения детей, лексическую работу).

2. Первичное восприятие текста (На данном этапе можно применить такие приемы работы над сказкой как выразительное чтение учителем, прослушивание сказки в записи с диска).

3. Анализ сказки (Анализ сказки предполагает формулирование вопросов по содержанию текста).

4. Вторичное восприятие текста (Этот этап работы основан на активную деятельность учащихся по восприятию текста. Для этого используются данные приемы: чтение детьми вслух по цепочке, чтение в парах, чтение про себя).

5. Характеристика главных героев, главная мысль сказки, работа над средствами выразительности сказки и ее жанровыми особенностями (диалог с текстом).

6. Работа над выразительным чтением (Ученики младших классов учатся осмысленному и эмоциональному изложению содержания сказки, в ходе которого применяются такие виды деятельности как работа в парах, чтение по ролям).

7. Творческая работа (Составление плана, вопросов для одноклассника, творческого пересказа, организация спектакль способствуют творческому развитию ребенка, формированию самостоятельности и креативности.).

8. Итог работы (Ученик в итоге любой деятельности должен сделать вывод. Также и при анализе сказки ребенок должен определить, чему научила его сказка?). [4,с.2].

### **Существует ряд общих рекомендаций к работе над сказкой:**

1. Беседа и организация наглядно-практической деятельности при подготовке к чтению сказки имеет немаловажное значение, так как направлено на правильное восприятие учащимся самих героев и их действия.

2. Чтение сказки желательно сопровождать показом мультфильма, иллюстраций, аппликаций, рисунков и т.п. для лучшего усвоения содержания художественного произведения.

3. Поскольку сказка по природе предназначена для устного воспроизведения, желательно, чтобы учитель использовал так называемое чтение-рассказывание. При такой подаче текста сохраняется интонация разговорной речи, рассказывание сопровождается соответствующими мимикой и жестами, в ходе которой может быть использована аудиозапись.

4. Прием чтение по ролям следует применять после отработки содержания сказки и его полного анализа. Данный вид работы развивает навыки диалогической речи младших школьников, позволяющий ученику в полной мере раскрыть всю суть сказки: смысл, качества героев и оценку их действий.

5. Пересказ сказки необходимо тщательно подготовить. Он должен выглядеть как рассказывание сказки, близко к тексту, с использованием слов и выражений, свойственных ей. Короткая сказка зачастую воспроизводится полностью, длинная – по частям. При пересказывании сказки активно используются словесный план, картинный план, кадры диафильма, слайды, иллюстрации, по цепочке, с опорой на специфические слова [5].

В процессе работы со сказками у учеников формируются УУД (универсальные учебные действия), а именно, умение самостоятельно работать с книгой, задавать вопросы, выдвигать гипотезы и аргументировать свой ответ. Происходит совершенствование коммуникативных навыков общения в парах,

группах, развиваются психические процессы такие как: внимание, память, речь, логическое и образное мышление, повышается уровень познавательной активности и учебной мотивации, расширяется кругозор учащихся, воспитываются положительные качества характера на ярких и образных примерах.

**В ходе занятий по речевому развитию можно использовать следующие методы:**

1. Слушание и запоминание сказок.
2. Пересказывание сказки одним ребёнком или поочередно (по фразам) группой детей.
3. Придумывание продолжения к известной сказке или другого конца сказки.
4. Придумывание сказок (групповое или индивидуальное).
5. Рисование сказок.
6. Разыгрывание сказок (инсценировки, кукольный театр, музыкальные спектакли).
7. Развивающие игры на основе сказочных образов и сюжетов, связанных с природой и животными [7, с. 151-153].

Эффективным методом работы над сказкой в процессе развития речи является беседа. Беседа строится на постоянной привлечении детского внимания, памяти, мышления. Ребенку следует все время наблюдать за ходом беседы, не отвлекаясь от темы, слушать собеседников, самостоятельно формулировать свои мысли и учиться их высказывать.

Беседа считается одним из наиболее сложных методов развития речи. Основным приемом в методике ее проведения являются вопросы. Умелый подбор и постановка вопросов влияет на эффективность беседы. Еще К. Д. Ушинский отмечал, что правильно поставленный вопрос включает в себя половину ответа. Поставить вопрос означает выдвинуть мыслительную задачу, которая должна быть посильной школьнику, но не очень простой.

Также немаловажным видом работы над сказкой, на которую следует обратить особое внимание, является театральная деятельность — это форма коллективной деятельности, а значит, здесь, основной формой речевого общения является диалогическая речь. Использование методов театрализации в начальных классах способствует развитию эмоциональности речи, её интонационной выразительности, обогащает словарь, формирует грамматический строй, активизирует речевую деятельность ребёнка в целом [6, с. 309 - 310].

Благодаря театрализованным постановкам дети становятся более раскрепощёнными, их общение становится активным, эмоциональным, они начинают больше общаться со своими сверстниками, используя диалогическую форму речи.

Данные упражнения позволяют развивать диалогическую речь младших школьников, дают возможность проявить ребёнку творческие способности. Дети совершенствуют навыки общения, умения слушать и следить за разговором.

Большую роль в работе по формированию диалогической речи играют продуманные и целенаправленные диалоги при изучении художественных произведений. Для учащихся начальных классов необходимо отбирать сказки по принципу доступности и увлекательности. Например, для учащихся 1 класса — «Куричка ряба», «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака», сказки А. С. Пушкина; для 2 класса — А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»; для 3 класса — «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка», для 4 класса — П. П. Бажов «Серебряное копытце», А.С. Аксаков «Аленький цветочек».

Для развития диалогической речи школьников важным является использование различных вопросов по сказке. Например:

- Прочитайте, назвав сказку и ее героев.
- Докажите, что вы прочитали диалог. Какие сказочные герои участвуют в

нем? Кто спрашивает, а кто отвечает?

– Прочитайте диалог по ролям в паре.

Выполняя данную работу, дети читают отрывок из сказки, распознают героев сказки, приводят доказательства, что прочитанный отрывок – диалог. Затем учащиеся выразительно читают диалог по ролям.

Исследования педагогов и методистов показывают, что диалогическая речь современных младших школьников без специального организованного обучения носит бытовой, ситуативный характер, неоправданно насыщена междометиями; в речи ребенка преобладают односложные реплики-ответы. Не владея диалогом как формой общения, младшие школьники в учебной ситуации нередко вовсе уходят от сотрудничества, обсуждения проблемных вопросов.

Сегодня вопросы развития и совершенствования диалогической речи младших школьников приобретают первостепенное значение, что объясняется многими обстоятельствами. Грамотная речь служит залогом его успешного обучения и развития.

### **Список используемых источников**

1. Васильева З. М. Развитие связной диалогической речи у детей младшего школьного возраста с ОНР [Электронный ресурс] / З.М. Васильева : <http://festival.1september.ru/articles/501756/>

2. Винокур Т.Г. О некоторых синтаксических особенностях диалогической речи / Т.Г. Винокур. : Исследования по грамматике русского литературного языка. - М.: 1985. – 347 с.

3. Волков Р. М. Сказка. Разыскания по сюжетосложению народной сказки.: Одесса., т.1. - 376 с.

4. Куталина Вера Борисовна. Методика Работы над сказками в начальной школе, Нижний Новгород, 2014.- 2 с.

5. Работа над сказкой [Электронный ресурс] : <http://moyazachetka.ru/referaty/302-rabota-nad-skazkoj.html>

6. Фисенко Е. Ф. Развитие диалогической речи неслышащих младших школьников посредством драматизации сказок [Текст] / Е. Ф. Фисенко [Молодой ученый]. — 2014. — №12. — с. 309 - 310.

7. Шегаева А. В. Особенности работы со сказкой на уроках литературного чтения в начальной школе [Текст] / А. В. Шегаева [Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф.] - М. : Буки-Веди, 2014. - с. 151-153. - <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/100/4855/>

---

## **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***АЛЕКСЕЕВА А.А.**  
магистрант, 3 курса,  
кафедра дошкольного и начального педагогического образования,  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Донецкий государственный университет»,  
Россия, г. Донецк*

В статье проанализирована модель организации познавательной деятельности на уроках окружающего мира в начальной школе представляет собой систему методов и подходов, направленных на активизацию познавательной активности учеников, формирование у них научных знаний и экологической культуры.

**Ключевые слова:** окружающий мир, познавательная деятельность, модель организации познавательной деятельности.

Актуальность модели организации познавательной деятельности на уроках окружающего мира в начальной школе обусловлена рядом факторов. Начальная школа является фундаментом для дальнейшего образования ребенка, и от того, насколько эффективно будет организована познавательная деятельность на этом этапе, во многом зависит успешность обучения в будущем.

Окружающий мир - это предмет, который знакомит детей с основами наук, формирует у них научное мировоззрение и экологическую культуру. Поэтому важно, чтобы процесс обучения был интересным и увлекательным для детей,

чтобы они могли активно участвовать в познании мира и развитии своих способностей.

Модель организации познавательной деятельности должна учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и потребности, чтобы обеспечить максимальное развитие его личности и способностей.

Таким образом, актуальность модели организации познавательной деятельности на уроках окружающего мира обусловлена ее значимостью для развития личности ребенка, формирования его научного мировоззрения и экологической культуры, а также учета индивидуальных особенностей каждого ученика.

Рассмотрим методы для активизации познавательной деятельности.

**Проблемно-поисковая деятельность:** Этот метод предполагает постановку проблемы или задачи, которую ученики должны решить. Например, учитель может задать вопрос: “Почему некоторые животные впадают в спячку зимой?” Ученики должны провести исследование и найти ответы на свои вопросы.

**Проектная деятельность:** Ученики работают над проектом, который связан с темой урока. Они могут создавать презентации, проводить эксперименты, создавать модели или писать статьи.

**Исследовательская деятельность:** Ученикам предлагается провести самостоятельное исследование на определенную тему. Это может быть изучение определенного вида растений, животных или природных явлений.

**Групповая работа:** Ученики делятся на группы и работают над определенной задачей или проектом. Это помогает развивать навыки коммуникации и сотрудничества.

**Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий):** Ученики могут использовать интернет, электронные учебники и другие ресурсы для поиска информации.

**Творческая деятельность:** Ученики могут рисовать, писать стихи или рассказы, создавать поделки на тему урока.

Игровая деятельность: Учитель может использовать игры для того, чтобы ученики лучше усвоили материал, запомнить информацию и развивают их интерес к предмету. Например, игра “Кто быстрее найдет ответ на вопрос?”

В структуре познавательной деятельности основным и важным считается мотивация, которая является основой побуждения к действию. При проведении занятий по окружающему миру важно придерживаться следующих рекомендаций для создания мотивационных моментов:

- использовать различные формы и методы организации работы, учитывающие субъективный опыт воспитанников по рассматриваемой теме;

- создавать атмосферу заинтересованности каждого ученика как в своей работе, так и в работе всего коллектива;

- стимулировать учеников к использованию различных способов выполнения заданий на занятии без опасения ошибиться, получить неправильный ответ;

- поощрять стремление учеников к самостоятельной работе, анализировать во время занятия различные способы выполнения задач, предложенные детьми, отмечать и поддерживать все проявления деятельности, способствующие достижению цели;

- создавать педагогическую ситуацию общения, которая позволяет каждому ребёнку, независимо от степени его готовности к занятию, проявлять инициативу, самостоятельность и изобретательность в способах работы;

- обсуждать с учениками в конце занятия не только то, «что мы узнали» (овладели), но и то, что понравилось (не понравилось) и почему; что хотелось бы выполнить ещё раз или сделать по-другому;

- в процессе занятия анализировать не только правильность (неправильность) ответов и деятельности, но и её самостоятельность, оригинальность, желание ученика искать и находить разнообразные способы выполнения заданий.

Чтобы построить модель организации познавательной деятельности на

уроках окружающего мира в начальной школе, необходимо учесть несколько факторов. Во-первых, нужно определить цели и задачи обучения. Во-вторых, необходимо выбрать методы и подходы, которые будут наиболее эффективными для достижения этих целей. В-третьих, нужно учитывать индивидуальные особенности учеников и их интересы. И наконец, важно создать атмосферу, в которой ученики будут чувствовать себя комфортно и уверенно.

В заключении можно сказать, что модель организации познавательной деятельности на уроках окружающего мира в начальной школе является важным инструментом для развития личности ребенка, формирования его научных знаний и экологической культуры. Выбор методов и подходов должен быть индивидуален для каждого класса и учитывать уровень подготовки учеников, их интересы и потребности.

### **Список литературы**

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А. Г. Асмолов. – Москва : Просвещение, 2008 – 151 с.
  2. Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В. Образовательная система “Школа 2100”/ Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева – Москва : Баласс, 2009.
  3. Виноградова, Н. Ф. Окружающий мир: методика обучения / Н. Ф. Виноградова. – Москва : Вентана-Граф, 2013 – 358 с.
-

## **КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

**МАРТЕЛЬ О.В.**

*Воспитатель,*

*МБДОУ «ЦРР – д/с «Росинка»,*

*Россия, Республика Хакасия, город Абакан*

**Тема:** «Осенняя фотовыставка»

**Цель:** создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности.

**Задачи:**

- способствовать развитию навыков взаимодействия в парах;
- обеспечить условия для выражения детьми своего мнения;
- создать условия для самостоятельного выбора партнеров, материалов деятельности;

- способствовать поддержке инициативы и самостоятельности.

**создать условия для:**

- побуждения детей к речевой активности;
- освоения нетрадиционной техники аппликации – скручивание салфеток;
- создания абстрактной композиции из созданных форм;
- развития мелкой моторики, творчества, фантазии, пространственного мышления;

- развития умения анализировать свою деятельность;
- создания ситуации успеха и получения эмоционального удовлетворения от деятельности.

*Ход деятельности*

**Вводная часть**

- Ребята, посмотрите, нам кто-то отправил видеописьмо?
- Как вы думаете, кто мог отправить его?
- Послушаем?

*Королева Осени: «Здравствуйте ребята, я, Королева Осени. Хочу вам сделать на память осеннюю фотовыставку. Но, я не успеваю украсить рамки к своим фотографиям. Пожалуйста, помогите мне украсить их»*

- Кто отправил видеописьмо?

- О чем нас просит Осень?

- Что такое фоторамка?

- Да, фотографии на выставках всегда оформляют в рамки. Как вы думаете зачем? (выставка получается более нарядной и интересной)

- Мы сможем украсить фоторамки?

- С помощью чего можно украсить рамки?

- Как вы думаете, Королева Осень, чем бы украсила их?

### **Основная часть**

- Ребята, у нас открыта художественная мастерская.

- Проходите, пожалуйста.

(На столе расположен разный материал: пять фоторамок (для работы в парах), салфетки, вырезные украшения (грибы, овощи), листья

- Посмотрим, какой здесь материал?

- Он разный или одинаковый?

- Чем отличается?

- Как вы думаете, этим материалом можно украсить фоторамку?

- Посмотрите сколько рамок нам нужно украсить?

- Что нам нужно сделать, чтобы украсить их быстрее?

- Найдите себе друга, возьмите рамку, выберите материал и проходите за любой стол в нашей мастерской?

- Ребята, чтобы нам все успеть у нас есть будильник. Как только время закончится, он зазвенит. Это значит, что нам пора представлять результаты нашей работы

Практическая работа детей в «Художественной мастерской»

**Заключительная часть**

- Ребята, кому мы помогали?

- Что делали?

- Как мы делали?

- Что было в работе самым интересным? Трудным?

- Что почувствует Королева Осени, когда увидит украшенные фоторамки?

- Ребята, вы все большие молодцы, вы хорошо потрудились. У нас получились красочные фоторамки, потому что мы дружно и слаженно работали в парах.

---

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

### **БОЯЗНЬ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**БЕЛОЗЕРОВА Я.И.**

*Инструктор по физической культуре,  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар детский сад №117 по адресу:  
г. Краснодар, ул. Братьев Черников, д.60,  
Россия, г. Краснодар*

Недавно ко мне подошла воспитатель подготовительной группы со словами: «Мама девочки \*\*\* попросила передать, что ребенок боится прыгать...». Я удивилась, потому что занятия я строю исключительно в игровой форме, часто веселю детей разными историями, обязательно, если вижу, что ребенок хочет тактильного контакта, то приобниму или руку пожму. Ведь детям очень важно внимание, а мне не сложно его дать. Но после этих слов я задумалась о том, что действительно могут быть дети, которые не просто боятся выполнять какое-то одно двигательное действие, а они просто боятся самого занятия физической культурой. Это важная и актуальная тема, ведь физическое развитие ребенка является одним из ключевых компонентов его общего развития.

Рассмотрим некоторые причины возникновения такой боязни у дошкольников:

1. **Негативные опыты:** ребенок мог испытать неприятные ситуации или комментарии со стороны сверстников или взрослых во время занятий физкультурой, травмировавшие его эмоционально. Ведь часто мы слышим слова, которым эмоционально сильные дети не придают значения, а если ребенок застенчив, или его дразнят, то он тяжело будет реагировать на любые высказывания

2. **Физическая неспособность:** некоторые дети могут испытывать

боязнь из-за своих физических особенностей или ограничений, которые могут препятствовать выполнению определенных упражнений.

3. Страх перед неудачей: дети могут опасаться, что не смогут справиться с требованиями или ожиданиями, связанными с занятиями физкультурой, и бояться провала или осмеяния.

Мы нашли лишь несколько поверхностных причин возникновения боязни занятий физической культурой, а какие же способы устранения этой проблемы?

1. Поддержка и понимание: важно, чтобы взрослые (воспитатели или родители) проявляли понимание и поддержку по отношению к боязни ребенка. Это позволит ему почувствовать себя безопасно и принятым. В таких случаях я всегда говорю детям, что мы все тут учимся и я тоже многому учусь у них. Я не стесняюсь спуститься к взгляду ребенка, чтобы он ощущал мою поддержку. Зачастую я прошу детей поддерживать своих одноклассников. Да, в зале сразу же становится шумно, но дети так трепетно переживают друг за друга.

Если же в группе ребенок с ОВЗ, то тут мы – взрослые должны быть настоящими взрослыми и объяснять и ребенку с ОВЗ, и другим детям, что мы все разные и имеем право на друзей, имеем право заниматься все вместе и т.д.

2. Постепенное введение: можно начинать с легких и простых упражнений, а постепенно увеличивать их сложность и интенсивность. Это поможет ребенку постепенно привыкнуть к физическим нагрузкам.

3. Игровой подход: занятия физкультурой могут быть организованы в игровой форме, что сделает их более интересными и привлекательными для детей. Игры, музыкальные элементы и конкурсы создадут атмосферу позитива и веселья.

Детей, которые по каким-либо причинам боятся заниматься физической культурой можно мягко адаптировать:

1. Адаптация программы: важно адаптировать программу физической культуры к индивидуальным потребностям и возможностям каждого ребенка. Это позволит ему чувствовать себя комфортно и прогрессировать в своих

достижениях. Индивидуальный подход, иными словами. Но другие дети не должны знать, что у кого-то что-то не так. Объясните это тем, что именно этому ребенку сегодня вы дали другое задание, потому что сегодня хорошая погода и вы так рады, что дети так хорошо занимаются, например, и дайте еще кому-нибудь из детей иные задания, чтобы поддержать идею.

2. Учет интересов: стоит учитывать интересы и предпочтения каждого ребенка при выборе упражнений и игр. Это поможет повысить мотивацию и увлеченность занятиями физкультурой. Т.е. у нас есть программа, по которой мы работаем, но в каждой группе есть дети, которым больше интересны прыжки, или занятия с обручами. Значит можно интерпретировать образовательные задачи под интересы детей.

3. Поддержка от родителей: вовлечение родителей в процесс занятий физкультурой поможет создать благоприятную атмосферу и поддержку для детей. Родители могут проявлять интерес к достижениям ребенка и обсуждать его прогресс. Для начала можно пригласить родителей посмотреть, как проходит зарядка, как ребенок себя чувствует в спортивном зале, можно предложить им понаблюдать за проведением занятий на видео (у нас в спортзале установлены видеокамеры), можно пригласить родителей поучаствовать в общесадовских спортивных мероприятиях вместе с ребенком.

Хотелось бы отметить и важность участия педагога в данной проблеме. Ведь именно воспитатель находится с детьми большую часть времени нахождения детей в детском саду. Необходимо помочь ребенку справиться со страхом, возможно, наладить микроклимат в группе. Ведь инструктор по ФК видит детей только на занятиях, ограниченное время. Чтобы сплотить коллектив можно проводить различные игры на снятие психоэмоционального напряжения. Дети очень любят такие зарядки.

Так же важно подключить к работе в данной ситуации и психолога детского сада. Специалист поможет составить индивидуальный маршрут для такого ребенка. Общая работа быстрее принесет качественные плоды и дети

спокойнее адаптируются к занятиям не только физической культурой, но и психологически станут более устойчивыми и эмоционально стабильными.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что боязнь занятий физической культурой у детей дошкольного возраста - распространенная проблема, но с помощью понимания, поддержки и адаптации мы можем помочь детям преодолеть свои барьеры и наслаждаться занятиями физкультурой. С помощью постепенного введения, игрового подхода и участия родителей, мы можем помочь детям развивать свое физическое тело и приобрести ценные навыки, необходимые для здорового образа жизни.

Мне бы хотелось, чтобы родители сами больше внимания уделяли прогулкам с детьми. К сожалению, очень мало родителей, которые катаются с детьми на велосипедах или роликах, играют в подвижные и спортивные игры. Многие предпочитают малоподвижный образ жизни, а как мы с вами знаем лучшая мотивация – это личный пример.

### **Список литературы**

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2008. – 283 с.
  2. Лях В. И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В. И. Лях. — М.: Терра-Спорт, 2019.
  3. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. — Теория и методика физического воспитания и спорта. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: «Академия», 2004.
-

## ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

### ПРАВОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖИ

*ДЫЖОВА А.А.*

*профессор кафедры правовых дисциплин, к.с.-х.н., доцент,  
Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь,  
Республика Беларусь, г. Могилев*

В статье дается общее понятие правовой социализации молодежи, рассмотрение процесса правового обучения молодых людей и методов их правового воспитания. Целью написания статьи является изучение особенностей правовой социализации молодежи, ее виды, анализ данных социологического опроса юношей и девушек, полученных при изучении уровня правового образования молодежи и определение основных источников получения молодыми людьми правовой информации.

**Ключевые слова:** юноши, девушки, правовая социализация, правовое обучение, правовое воспитание, правовая информация, уровень правовых знаний.

В условиях современного развития общества необходимость социализации молодежи фактически определяет судьбу всех происходящих в стране реформ, поскольку молодое поколение обязано ориентироваться на будущее. Социализирующее воздействие на молодое поколение оказывают особенности их правового обучения, наиболее распространенными методами которого являются устное изложение материала, тесты, примеры из практики и конечно же самостоятельная работа. Что касается основных методов правового воспитания то среди них необходимо выделить изучение и усвоение материала на конкретных примерах, а также поощрение и убеждение. При этом важными элементами являются: глубокая убежденность в справедливости, истинности требований, относящихся к сфере права; обоснованность утверждаемых юридических положений и принципов; индивидуальный подход в процессе убеждения воспитуемых, исключение морального и психологического давления на молодых людей.

Организация управления правовой социализацией должна всесторонне учитывать возможности и действенность самовоспитания молодежи, что может

выражаться в повышении личных требований на основании правового самообразования, в применении законов с целью защиты своих прав. При этом молодые люди должны уметь самоограничиваться, соизмерять свои потребности с экономическими и правовыми возможностями.

Отметим, что уровень правового сознания молодых людей измеряется не только отношением к правовым нормам, определением их предназначения в современном обществе, но и знанием основных правовых положений (уровнем образованности), то есть успешной правовой социализацией. Именно уровень правовой социализации играет важную роль в формировании правового сознания личности, выборе способов и форм поведения, включении в социально-правовые отношения, наполненные личностным содержанием. Изучение особенностей и проблем правовой социализации юношей и девушек, их отношения к существующей правовой системе, факторов, способствующих и препятствующих реализации их прав и свобод, должно проводиться с учетом особенностей адаптации молодых людей к новым социально-правовым условиям в обществе [1].

Правовая социализация представляет собой процесс усвоения человеком системы правовых ценностей, знаний и норм, благодаря чему молодой человек адаптируется к общественной жизни [2].

Социализация, в сущности, представляет собой процесс развития способности индивида к нормативному сознанию и поведению, к ограничению своего произвола, уважительному отношению к другим людям и их правам.

Также правовую социализацию можно определить, как процесс освоения личностью стандартов нормативного, правомерного поведения. Можно выделить социализацию посредством обучения, которая заключается в приобретении элементарных правовых знаний и усвоении соответствующих норм. Отметим, что, для усвоения правовых знаний необходимы собственные усилия, то есть самовоспитание. При этом должное внимание необходимо уделять формированию правовой культуры. Правовая культура ориентирована

на развитие политического и правового сознания молодежи. Правовая культура способствует социализации индивида, также она влияет на установление молодыми людьми определенной системы ценностей, при этом влияние правовой культуры заключается в выработке навыков, привычек и стереотипов правового поведения.

Таким образом, правовая социализация означает более полное осознание человеком своей социальной роли, места в социальной структуре общества, выработке определенного самосознания, включение в социально-правовые отношения. Неотъемлемой составной частью правовой социализации также служит правовое воспитание. Оно осуществляется в форме обучения, просвещения и пропаганды. На уровень правового образования молодежи оказывают влияние различные факторы: источники правовой информации, способы и агенты правовой социализации, личный опыт и многое другое.

В ходе социологического опроса, проводимого в 2022-2023 гг. в рамках научно-исследовательской темы «Правовая культура молодежи в контексте формирования единого социально-правового пространства России и Беларуси» юношам и девушкам был задан вопрос о том, из каких источников молодые люди получают правовую информацию. Анализируя ответы респондентов становится очевидным, что большинство молодых людей получают правовую информацию от преподавателей, это указало 80,5 % опрошенных. Молодые люди отметили, что именно преподаватели, учителя и кураторы внесли значительный вклад в их правовое образование. Далее были выделены электронные правовые базы (39,0 %), Интернет-издания (37,5 %). Специальную и правовую литературу отметили 31,6 % юношей и девушек. Определенно, это наиболее достоверные источники правовой информации, однако для правильного применения содержащихся в ней сведений необходим определенный уровень правовой образованности.

Для сравнения, приведем пример анализа ответов социологического опроса респондентов проводимого в 2013 году, в рамках темы «Правовая культура молодежи: состояние, проблемы, тенденции развития». Так отметим,

что лидирующую позицию в правовом просвещении молодых людей занимали средства массовой информации: газеты, радио, телевидение (70,1 %) и Интернет (43,9%), которые являются, с одной стороны, самыми доступными, а с другой – не всегда самыми достоверными источниками получения правовой информации. Вторая по популярности позиция среди источников получения знаний о законах и праве была отдана преподавателям (45,9 %). Напомним, что в последних исследованиях в качестве источников получения правовой информации преподаватели отмечены 80,5 % респондентов. Именно этот факт подчеркивает необходимость сохранения в рамках системы образования правовых курсов и предметов. При этом преподавание данных дисциплин должно быть направлено не только на усвоение основ норм законодательства, но и на обучение практическим навыкам применения полученных теоретических знаний. Среди других источников получения правовой информации особое место занимает ближайшее окружение человека, а именно семья (этот вариант ответа выбрали 23,3 %), а также друзья и знакомые (21,3 %). Что еще раз подтверждает важность первичной социализации. Отметим, что специальную и правовую литературу и электронные правовые базы использовали соответственно 19,7 % и 7,6 % опрошенных респондентов, при том, что при последнем социологическом опросе их процент уже составляет 31,6 и 37,5 % соответственно.

В получении правовой информации молодые люди сталкиваются с рядом проблем, которые также изучались нами в ходе социологического опроса. В настоящее время респонденты отмечают сложность юридической терминологии (28,7 % опрошенных) и нехватка практических рекомендаций (27,2 % опрошенных) как основные трудности в получении и применении правовой информации. Данные трудности были указаны молодежью и в ранее проводимых социологических опросах по исследуемой теме. Интересен и тот факт, что 19,5 % респондентов в последних опросах и 19,4 % опрошенных ранее не испытывают трудностей в получении и применении правовой информации. К сожалению, отметим, что есть молодые люди, которых вообще не интересует

правовая информация, об этом указало 8,5 % юношей и девушек, хотя положительным является тот факт, что анализ предыдущих социологических опросов указывал на 11,6 % аналогичных ответов.

Исходя из выше изложенного, можно сделать вывод об увеличении вклада преподавателей в правовое образование юношей и девушек, повышение интереса молодых людей к специальной правовой литературе и электронным правовым базам, что непременно повышает уровень правовой культуры молодежи и формирует их правовое сознание. Ключевым моментом является реализация системы мер по комплексному обеспечению граждан полной и актуальной правовой информацией, а также применение различных методов, приемов и средств правового просвещения и повышения юридической грамотности населения.

### **Список литературы**

1. Ивойлов И.В. Управление правовой социализацией молодежи / И.В. Ивойлов // Право и образование. – 2003. – № 5. – С.113 – 123.
  2. Правовая социализация [Электронный ресурс]. URL: [https://spravochnick.ru/pravo\\_i\\_yurisprudenciya/pravovaya\\_socializaciya/#ponyatie-i-suschnost-pravovoy-socializacii](https://spravochnick.ru/pravo_i_yurisprudenciya/pravovaya_socializaciya/#ponyatie-i-suschnost-pravovoy-socializacii). (дата обращения: 11.01.2024).
-

## **ПОРЯДОК КОМПЕНСАЦИИ ЗА РАБОТУ В ВЫХОДНЫЕ И ПРАЗДНИКИ ПРЕДЛОЖЕНО ЗАКРЕПИТЬ В ТРУДОВОМ КОДЕКСЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ГАВРЮШЕНКО П.И.**

*Заслуженный юрист Российской Федерации, кандидат юридических наук,  
доцент, член Общероссийской общественной организации  
«Ассоциация юристов России»*

В соответствии с Конституцией Российской Федерации в России как правовом социальном государстве охраняются труд и здоровье людей, гарантируются защита достоинства граждан и уважение человека труда, обеспечивается экономическая, политическая и социальная солидарность; Российская Федерация уважает труд граждан и обеспечивает защиту их прав (статья 1; статья 7; статья 75, часть 5; статья 75.1). Права и свободы человека и гражданина, которые признаются и гарантируются согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации и осуществление которых не должно нарушать права и свободы других лиц, являются непосредственно действующими, определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием (статья 17, части 1 и 3; статья 18). В числе основных прав и свобод человека Конституция Российской Федерации предусматривает право на отдых (статья 37, часть 5). Согласно данному положению работающему по трудовому договору гарантируются установленные федеральным законом продолжительность рабочего времени, выходные и праздничные дни, оплачиваемый ежегодный отпуск.

Право каждого человека на отдых и досуг, включая право на разумное ограничение рабочего дня, провозглашено в статье 24 Всеобщей декларации прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года). Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах

(принят Генеральной Ассамблеей ООН 16 декабря 1966 года) рассматривает право на отдых, досуг, разумное ограничение рабочего времени, оплачиваемый периодический отпуск, вознаграждение за праздничные дни как один из элементов права каждого на справедливые и благоприятные условия труда (пункт "d" статьи 7).

В силу приведенных положений Конституции Российской Федерации и международно-правовых актов, являющихся, как следует из ее статьи 15 (часть 4), составной частью правовой системы России, Трудовой кодекс Российской Федерации в целях обеспечения работникам реальной возможности использования предусмотренных законом выходных и нерабочих праздничных дней для отдыха вводит общий запрет на работу в такие дни. При этом в статье 113 данного Кодекса перечисляются исключительные случаи, когда привлечение к работе допускается, но только при соблюдении определенных условий, в том числе при наличии письменного распоряжения работодателя и, как правило, с письменного согласия работников и с учетом мнения выборного органа первичной профсоюзной организации, а его статья 149 - исходя из того, что работники в таких случаях привлекаются к работе в предназначенное для их отдыха время, которое они не могут использовать по его прямому назначению и своему усмотрению, а значит, подвергаются дополнительной физиологической и психоэмоциональной нагрузке и несут повышенные трудовые затраты, обусловленные увеличением рабочего времени и сокращением времени отдыха, необходимого, в первую очередь, для восстановления сил и работоспособности, - прямо и недвусмысленно определяет работу в выходные и нерабочие праздничные дни как разновидность работы в условиях, отклоняющихся от нормальных (Постановление Конституционного Суда Российской Федерации от 28 июня 2018 года № 26-П).

С тем чтобы компенсировать работникам дополнительные трудовые затраты, обусловленные увеличением рабочего времени и сокращением времени отдыха, статья 153 Трудового кодекса Российской Федерации устанавливает правила

повышенной оплаты работы в выходной или нерабочий праздничный день (часть первая - третья), которые применяются с учетом данного в Постановлении Конституционного Суда Российской Федерации от 28 июня 2018 года № 26-П конституционно-правового истолкования части первой указанной статьи.

При этом часть четвертая данной статьи предоставляет работнику, работавшему в выходной или нерабочий праздничный день, право заявить о желании получить взамен повышенной оплаты труда другой день отдыха; в этом случае работа в выходной или нерабочий праздничный день оплачивается в одинарном размере, а день отдыха оплате не подлежит. Возможность же замены повышенной оплаты работы в выходной или нерабочий праздничный день предоставлением дня отдыха законодатель связывает с проявлением инициативы работника, который может обратиться с соответствующей просьбой к работодателю.

Таким образом, в случае привлечения работника к работе в день, предназначенный, по общему правилу, для отдыха, он вместо применяемой по умолчанию в силу части первой статьи 153 Трудового кодекса Российской Федерации повышенной оплаты труда за такую работу вправе выбрать день отдыха и заявить об этом работодателю.

Предусмотренное частью четвертой статьи 153 Трудового кодекса Российской Федерации положение учитывает наличие индивидуально-договорных начал в регулировании трудовых отношений, согласуется с задачей достижения оптимального баланса интересов сторон трудовых отношений и направлено на обеспечение государственных гарантий трудовых прав работника.

Как отмечал Конституционный Суд Российской Федерации, при осуществлении индивидуально-договорного регулирования трудовых отношений содержание прав и обязанностей их сторон зачастую определяет преимущественно работодатель, который является экономически более сильной

стороной в трудовом правоотношении (Постановление от 13 июля 2023 года № 40-П). Это обстоятельство, отмеченное применительно к определению условий трудового договора, значимо и в иных случаях, когда речь идет о достижении согласия между работником и работодателем, а также о реализации соответствующих договоренностей.

Положения статьи 153 Трудового кодекса Российской Федерации не устанавливают порядка достижения и фиксации соглашения между работником и работодателем о предоставлении дня отдыха за работу в выходной или нерабочий праздничный день. По смыслу взаимосвязанных статей 113 и 153 данного Кодекса формой выражения достигнутого соглашения могут быть, в частности, письменное согласие работника на работу в такой день и письменное распоряжение работодателя о работе в выходной или нерабочий праздничный день, содержащие соответствующие положения.

Согласие работодателя предоставить работнику день отдыха вместо повышенной оплаты предполагает дальнейшее согласование сторонами трудового договора конкретной даты использования этого дня отдыха. Волеизъявление работника о конкретной дате дня отдыха, поскольку в Трудовом кодексе Российской Федерации не установлено иного, может осуществляться как в письменной, так и в устной форме. Предоставление работнику такого дня отдыха, как и иные подобные решения работодателя, как правило, оформляется приказом (распоряжением). При этом исходя из необходимости поддержания баланса прав и интересов сторон трудового договора не предполагается предоставление дня отдыха исключительно на основе пожеланий работника без учета необходимости обеспечения нормального режима производственных, технологических, организационных процессов: реализация работником права на отдых за работу в выходной или нерабочий праздничный день не должна осуществляться вопреки интересам работодателя, который по смыслу части первой статьи 15 Трудового кодекса Российской Федерации выступает организатором коллективного труда работников.

Не будучи уверенным в том, что решение о предоставлении ему работодателем конкретного дня отдыха принято, работник не может по собственному волеизъявлению использовать день отдыха, поскольку такое поведение может расцениваться как отсутствие на работе без уважительных причин и повлечь привлечение к дисциплинарной ответственности. Содержащееся в подпункте "д" пункта 39 постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 17 марта 2004 года № 2 "О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса Российской Федерации" разъяснение о том, что не является прогулом использование работником дней отдыха в случае, если работодатель в нарушение предусмотренной законом обязанности отказал в их предоставлении и время использования работником таких дней не зависело от усмотрения работодателя, относящееся к позиции, согласно которой увольнение по подпункту "а" пункта 6 части первой статьи 81 Трудового кодекса Российской Федерации (за прогул) может быть произведено в том числе за самовольное использование дней отгулов, не может быть гарантированно применено к данному случаю, поскольку конкретная дата использования дня отдыха за работу в выходной или нерабочий праздничный день зависит от усмотрения работодателя.

При этом ни в Трудовом кодексе Российской Федерации, ни в каких-либо иных нормативных правовых актах не установлен механизм определения даты использования дня отдыха за работу в выходной или нерабочий праздничный день. Не определено, в частности, в течение какого времени должно быть принято решение по заявлению работника о предоставлении конкретного дня отдыха за работу в выходной или нерабочий праздничный день или на протяжении какого периода с даты работы в выходной или нерабочий праздничный день работнику должен быть предоставлен такой день отдыха.

Отсутствие в действующем правовом регулировании соответствующих положений на практике может приводить к тому, что вследствие бездействия работодателя согласование конкретной даты использования дня отдыха

за работу в выходной или нерабочий праздничный день, о предоставлении которого стороны достигли соглашения, становится невозможным, что, следовательно, препятствует реализации работником данного права.

Нельзя исключать и ситуацию, когда сам работник, выбрав предоставление дня отдыха за работу в выходной или нерабочий праздничный день, не обращается к работодателю за предоставлением конкретного дня отдыха, что в системе действующего правового регулирования не предполагает утраты данного права. Предоставив сторонам трудового договора возможность заменить повышенную оплату работы в выходной или нерабочий праздничный день дополнительным днем (днями) отдыха, законодатель в силу принципов и требований трудового законодательства, определенных с учетом правового положения работодателя как организатора трудового процесса, исходит из возложения на работодателя обязанности обеспечить работнику реализацию выбранного им способа компенсации понесенных повышенных трудовых затрат. Соответственно, если работник избрал предоставление дня (дней) отдыха, а работодатель согласился с этим, ответственность за соблюдение достигнутого сторонами соглашения лежит прежде всего на работодателе, который обязан обеспечить его реализацию.

Проблема реализации права на предоставление дней отдыха в связи с работой в выходные и (или) нерабочие праздничные дни может усугубляться в том случае, если работник продолжает привлекаться к такой работе, не использовав ранее возникшее право на их предоставление. Это само по себе не запрещено трудовым законодательством, но приводит к увеличению количества дней отдыха, которые должны быть предоставлены работнику, что в силу объективных обстоятельств, связанных с производственными (технологическими), организационными процессами, затрудняет возможность их предоставления в разумный период после работы в выходной или нерабочий праздничный день, создавая тем самым предпосылки для дальнейшего бездействия работодателя в решении вопроса о конкретных днях отдыха.

Во всяком случае то обстоятельство, что работник не предпринял попыток обжаловать бездействие работодателя по предоставлению конкретных дней отдыха или сам не выразил явным образом волеизъявление на предоставление таких дней и при этом вновь соглашается на работу в выходной или нерабочий праздничный день, не должно приводить к невозможности реализации права работника на адекватное возмещение повышенных трудовых затрат в связи с работой в выходной или нерабочий праздничный день. В противном случае трудовые права и законные интересы работника как слабой стороны трудового правоотношения были бы нарушены.

Отсутствие в оспариваемой норме указания на обязанность работодателя предоставить работнику дни отдыха за работу в выходные или нерабочие праздничные дни до момента увольнения приводит на практике к тому, что работник лишается как этих дней отдыха, так и повышенной оплаты такой работы. Суды отказывают в повышенной оплате работы в выходные или нерабочие праздничные дни, как это имело место в делах заявителей, на том основании, что между работником и работодателем по инициативе работника имелись договоренности о предоставлении работнику дней отдыха, а замена неиспользованных дней отдыха в связи с работой в выходные и нерабочие праздничные дни денежной компенсацией при увольнении законом не предусмотрена, в отличие, например, от части первой статьи 127 Трудового кодекса Российской Федерации, предусматривающей при увольнении денежную компенсацию за все неиспользованные отпуска.

В результате складывается ситуация, когда работник вместо реализации конституционного права на отдых посредством использования выходных или нерабочих праздничных дней выполнял свои трудовые обязанности и тем самым работал сверх установленной продолжительности рабочего времени в условиях, отклоняющихся от нормальных, однако не получил за это, помимо оплаты такой работы в обычном (одинарном) размере, никакой адекватной компенсации от работодателя и полностью лишен возможности получить ее в дальнейшем.

Вместе с тем, как это вытекает из статьи 153 Трудового кодекса Российской Федерации во взаимосвязи с его статьями 113 и 149, работа в выходной или нерабочий праздничный день сопряжена для работника с дополнительной физиологической и психоэмоциональной нагрузкой и повышенными трудовозатратами, которые в любом случае должны быть компенсированы.

Кроме того, понимание части четвертой статьи 153 Трудового кодекса Российской Федерации как исключаящей выплату работнику при увольнении повышенной платы за работу в выходные или нерабочие праздничные дни, если он не реализовал право на предоставление ему дней отдыха в качестве компенсации повышенных трудовых затрат, ставит его вопреки статье 19 (части 1 и 2) Конституции Российской Федерации в неравное положение с теми работниками, которые сразу предпочли применяемую по умолчанию повышенную оплату работы в такие дни. Тем самым создаются условия для необоснованного ограничения права на вознаграждение за труд без какой бы то ни было дискриминации и права на отдых (статья 37, части 3 и 5, Конституции Российской Федерации).

При этом части первая - третья статьи 153 Трудового кодекса Российской Федерации содержат, в том числе с учетом ранее данного Конституционным Судом Российской Федерации конституционно-правового истолкования, достаточное регулирование оплаты работы в выходные и нерабочие праздничные дни в повышенном размере, а часть первая статьи 127 Трудового кодекса Российской Федерации свидетельствует о наличии в трудовом законодательстве правового инструментария, позволяющего трансформировать нереализованное право на отдых в денежные выплаты.

Изложенное предполагает, что работодатель и в рассматриваемом случае обязан при увольнении работника заменить неиспользованные дни отдыха повышенной оплатой работы в выходные и нерабочие праздничные дни, а сам факт выбора ранее работником по согласованию с работодателем предоставления других дней отдыха вместо повышенного размера оплаты

не может рассматриваться как препятствие для получения им такой денежной выплаты.

Именно такое понимание оспариваемого законоположения в наибольшей степени согласуется с принципами социальной солидарности, уважения труда граждан и уважения человека труда (статья 75, часть 5; статья 75.1 Конституции Российской Федерации), а также с целями трудового законодательства, предусматривающими в том числе установление государственных гарантий трудовых прав и свобод граждан, создание благоприятных условий труда и защиту прав и интересов работников (часть первая статьи 1 Трудового кодекса Российской Федерации).

Таким образом, часть четвертая статьи 153 Трудового кодекса Российской Федерации не противоречит Конституции Российской Федерации, поскольку по своему конституционно-правовому смыслу в системе действующего правового регулирования предполагает, что в том случае, когда между работником и работодателем по желанию работника достигнуты соглашения о предоставлении дней отдыха за работу в выходные или нерабочие праздничные дни, но на день увольнения они не были предоставлены, работнику в день увольнения выплачивается за весь период трудовой деятельности у данного работодателя разница между оплатой работы в указанные дни по правилам частей первой - третьей статьи 153 Трудового кодекса Российской Федерации и произведенной за эти дни оплатой в одинарном размере.

Придание иного смысла оспариваемому законоположению вступало бы в противоречие со статьями 19 (части 1 и 2), 37 (части 3 и 5) и 55 (часть 3) Конституции Российской Федерации.

Статья 80 Федерального конституционного закона "О Конституционном Суде Российской Федерации" предусматривает внесение изменений в нормативный акт, если из постановления Конституционного Суда Российской Федерации о признании такого акта либо отдельных его положений соответствующими Конституции Российской Федерации в данном

Конституционным Судом Российской Федерации истолковании вытекает необходимость устранения пробела или противоречий в правовом регулировании.

В постановлении Конституционного Суда Российской Федерации от 6 декабря 2023 г. № 56-П предписано федеральному законодателю внести изменения в действующее правовое регулирование предоставления в соответствии с частью четвертой статьи 153 Трудового кодекса Российской Федерации дней отдыха за работу в выходные и нерабочие праздничные дни.

Таким образом, если до увольнения сотрудник не использовал отгулы за работу в выходные или нерабочие праздничные дни, работодателю придется их компенсировать. Правило внесут в Трудовой кодекс Российской Федерации по предписанию Конституционного Суда Российской Федерации.

Работник сможет выбирать вариант компенсации:

взять дни отдыха с последующим увольнением;

получить доплату.

Планируется, что поправки вступят в силу 1 сентября 2024 года. До этой даты работодателям нужно применять позицию Конституционного Суда Российской Федерации, сформированную в Постановлении Конституционного Суда Российской Федерации от 6 декабря 2023 г. № 56-П по делу о проверке конституционности части четвертой статьи 153 Трудового кодекса Российской Федерации в связи с жалобами граждан Н.А. ВАРНАКОВОЙ, Л.Г. ЖУКОВОЙ, О.А. КОТИВЕЦ И Т.С. КУБРЯК.

При этом необходимо исходить из того, что именно в обязанности работодателя входит соблюдение прав всех работников организации, предусмотренных Трудовым кодексом Российской Федерации и требованиями локальных нормативных актов. Требуется предоставлять работникам обусловленную договором работу, оборудование, инструменты, техническую документацию и иные средства, удовлетворять их бытовые нужды.

---

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

### THE ROLE OF INNOVATIONS IN ACCELERATING DIGITAL TRANSFORMATION IN AZERBAIJAN

*FATALIYEVA G.A.*

*leading researcher, Ph.D. in Economics,  
Institute of Economics of the Ministry of Science and Education,  
Baku, Azerbaijan Republic*

The article examines the current situation on state regulation of innovations, which is considered the main driving force of digital transformation in Azerbaijan. In this regard, the current situation of state regulation of innovations, financing issues of innovative entrepreneurial enterprises and startups, the measures implemented to stimulate their activity were studied. Also, the number of operating startups, the ratio of research and development expenditures to GDP were comparatively analyzed with neighboring countries. At the end, the results were summarized and relevant proposals were made. Comparative and statistical analysis, systematic approach, and generalization methods were used in the article. Reports and statistical data of authoritative international organizations – the United Nations and the World Intellectual Property Organization were used during the analysis.

**Keywords:** digital transformation, innovation, ICT, startup, regulation, venture capital, GDP.

Digital transformation involves the integration of digital technologies into all areas of the economy. The application of these technologies leads to an increase in efficiency in the economy. Innovations lay the groundwork for the development of new technologies. In this regard, innovation plays a decisive role in driving digital transformation.

State regulation is of exceptional importance in accelerating and facilitating the transformation of the economy into a digital environment. State regulation of the digital transformation of the economy has a number of main directions. Among them, the creation of a legislative framework, the construction of digital infrastructure and investments in this field, the improvement and expansion of electronic services, and the provision of cybersecurity etc. can be mentioned.

One of the directions of effective state regulation on the digital transformation of the economy is the promotion of innovations, and the expenditures directed to the research and development. It is of particular interest to study the modern state in this

field in Azerbaijan in a comparative way with neighboring countries.

**The current situation of state regulation of innovations in Azerbaijan**

Innovation is the process of creating and realizing new ideas and methods, as well as products or services, through the application of creative thinking. Innovative ideas also lead to the creation and application of new digital technologies. Innovative entrepreneurial enterprises and startups play a special role in creating innovative products and services.

The world's leading countries are promoting innovation in the digital economy by providing funding and a supportive regulatory environment through various incentives – tax breaks and grants – for innovative entrepreneurial enterprises, startups and technology companies. These incentives drive the development of digital technologies.

In order to create an efficient environment for startups, the activity of the regulatory body controlling this field is also of particular importance. In 2021, to oversee the regulation of the digital transformation process in Azerbaijan, two public legal entities were established under the Ministry of Digital Development and Transport: 1. Information Communication Technologies Agency carries out certification, accounting, regulation and control in the field of information communication technologies (ICT), regulation of interconnection relations between operators operating in the field of telecommunications, as well as radio spectrum management. 2. Innovation and Digital Development Agency is responsible for the organization and implementation of activities (supervision and regulation) in the field of digital transformation, implementation of high-tech, scientific, innovation activities, acquisition of modern technologies and technological solutions by individuals and legal entities, promotion of innovation-oriented scientific research and innovative projects (startups), provision them with financial support. It is envisaged that these institutions will be financed from the state budget, income from their own activities, and other sources not prohibited by law [2].

One of the measures implemented with the aim of stimulating the activity of startups is the introduction of a special tax regime, i.e., giving them concessions. For example, this includes exempting them from taxes for a start or simply minimizing the amount. According to the changes made in the Tax Code, persons who have obtained a startup certificate in Azerbaijan are exempted from income and profit tax for a period of 3 years [6].

Today, venture capital is one of the widely used sources of financing of innovation-oriented startups and small entrepreneurial enterprises in international practice. Venture capital is a form of equity financing, mainly for young startup companies with potential for innovation and growth.

Financing of startups and innovative entrepreneurial enterprises in Azerbaijan is carried out mainly at the expense of the state. In addition to the financial support of the state for the development of startups, the promotion of the involvement of the private sector in this process is one of the priority issues. One of the most suitable ways for this is the creation of funds based on public-private partnership in Azerbaijan, referring to international experience. The first venture fund named "Caucasus Ventures" has already been established in the country. The authorized capital of the Fund, created in 2022 as a result of public and private partnership, is \$6.6 million. \$2.9 million were allocated to the Fund by the "Pasha Holding" Group of Companies, \$0.8 million by individual entrepreneurs, and \$2.9 million by the Innovation and Digital Development Agency. "Caucasus Ventures" plans to invest in 50 projects in the next five years [1].

In modern times, international cooperation is also preferred for funding startups. In this regard, joint funds are created. Azerbaijan and Georgia are negotiating on the establishment of joint investment funds for financing startups.

At present, the number of startups in Azerbaijan is 224, which makes our country several times ahead of Georgia (25 startups) and Armenia (22 startups). The number of startups in Russia is 2.9 times, in Turkey – 2.6 times, and in Iran – 1.2 times more than in Azerbaijan. Compared to Azerbaijan, in these countries, which differ by the size of their population and territory, operate 654, 579 and 262 startups, respectively

[5] (Table 1).

**Table 1.**

**The number of startups in Azerbaijan and neighboring countries [5]**

Countries	Startups	Countries	Startups	Countries	Startups
Russia	654	Iran	262	Georgia	25
Türkiye	579	Azerbaijan	224	Armenia	22

There are wide opportunities for the development of innovative entrepreneurial enterprises in Azerbaijan. This is proven by the country's position on the indicator "Growth of innovative companies", which is one of the indicators that make up the sub-index called "Research, development and innovation" in the "Global Knowledge Index". As can be seen from the data of Table 2, in the mentioned indicator, Azerbaijan scored higher than the countries bordering it and took the first place among them. The country also entered the top ten among 133 countries of the world, taking 8<sup>th</sup> place. It should be noted that in the 2023 edition of the Report, the indicator "Growth of innovative companies" was indicated as one of the strengths of Azerbaijan.

**Table 2.**

**"Growth of innovative companies" Indicator, 2023 [3]**

Countries	Score	Place
Azerbaijan	64,72	8
Georgia	58,41	23
Armenia	52,31	44
Türkiye	47,96	62
Russia	44,09	89
Iran	40,96	109

In the 2023 edition of the Global Startup Ecosystem Index, Azerbaijan (0.626 points) moved up by 1 place compared to a year ago and rose to the 84<sup>th</sup> place among 100 countries of the world. Also, Baku, the capital of Azerbaijan, rose 31 places among 1000 cities in the world and took the 412<sup>th</sup> place in the ranking. For information, it can be said that in the Index, Russia took the 29<sup>th</sup> place (8,095 points), Türkiye – 45<sup>th</sup> place (5,126 points), Armenia – 57<sup>th</sup> place (2,579 points), and Georgia – 71<sup>st</sup> place (1,054 points) [4, pp.52, 299].

Investing in research and development is also one of the main directions. The ratio of expenditures on research and development to GDP is not high in Azerbaijan. So, this indicator changed between 0.2-0.3% in 2000-2023. In the last year of the analysis, Azerbaijan ranked 87<sup>th</sup> among 132 countries according to this indicator, which was 0.2%. It should be noted that, in 2023 the ratio of expenditures on research and development to GDP was 1.1% in Türkiye (35<sup>th</sup> place), 1.1% in Russia (37<sup>th</sup> place), 0.8% in Iran (46<sup>th</sup> place), 0.3% in Georgia (83<sup>rd</sup> place), and 0.2% in Armenia (88<sup>th</sup> place) [7, pp.80-200] (Diagram 1).

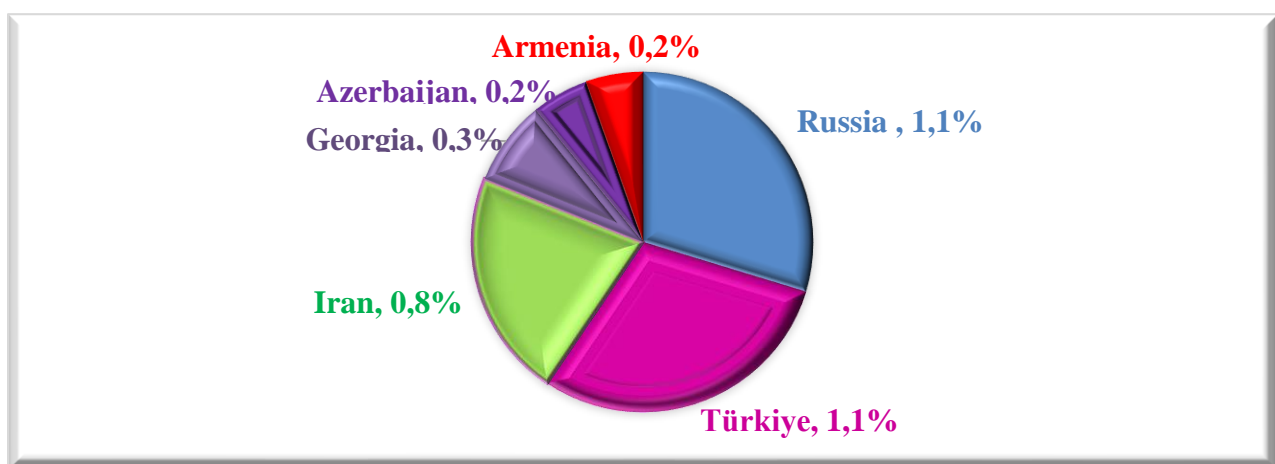


Diagram 1. Ratio of research and development expenditure to GDP in Azerbaijan and neighboring countries, %, 2023 [7, pp.80-200]

In the Global Innovation Index in 2023, among the 132 world countries, the ranking of countries bordering Azerbaijan according to their innovative economies was as follows: Türkiye (38.6 points and 39<sup>th</sup> place), Russia (33.3 points and 51<sup>st</sup> place), Iran (30.1 points and 62<sup>nd</sup> place), Georgia (29.9 points and 65<sup>th</sup> place) and Armenia (28 points and 72<sup>nd</sup> place). For comparison, it can be noted that the places of these countries in the ranking have fallen back compared to 2022 figures. For example, Türkiye dropped by 2 places, Russia by 4 places, Armenia by 8 places, Iran and Georgia by 9 places. In the Index, Azerbaijan is ranked 89<sup>th</sup> with 23.3 points. Despite advancing 4 places compared to a year ago, the country lags behind the neighboring countries [7, p.19]. In general, it can be concluded from the analysis that there are still things to be done and measures to be taken in the field of innovative development and digital transformation of the economy.

The results of the research show that there is a fertile environment for the development of innovative entrepreneurship and startups in Azerbaijan. However, the creation of new public-private venture funds as one of the appropriate ways of financial support for innovative entrepreneurship and startups should be included in the list of important issues to be resolved. The establishment of such funds and the financing of innovation-oriented startups will stimulate the creation of new startups and their increase in number, and the development of the startup ecosystem in general. Supporting the activities of innovative entrepreneurial enterprises and startups by creating an enabling environment results in the creation of new ideas, products and services, and the application of new technologies.

Increasing the amount of expenditures directed to research and developments should also be focused on. Such financing and supporting measures will lead to the promotion of innovations and the improvement of the position of Azerbaijan in the international rankings in the field of innovative economy.

Implementation of measures to support innovations in the mentioned areas can accelerate the digital transformation in Azerbaijan, which in turn can ensure the sustainable and competitive development of the country.

### **References**

1. Caucasus Ventures – the first Azerbaijani venture fund – USD6.6 million. [<https://www.startupazerbaijan.az/investment/caucasus-ventures-the-first-azerbaijani-venture-fund-usd6-6-million/>]
2. Decree of the President of Azerbaijan Republic on some measures related to the improvement of management in the field of digitization, innovation, high technologies and communication in the Republic of Azerbaijan. Baku. October 11, 2021. [<https://e-qanun.az/framework/48367>]
3. Global Knowledge Index 2023. Country profiles. UNDP and MBRF. [<https://www.knowledge4all.com/country-profile>]
4. Global Startup Ecosystem Index, 2023. 393 p. StartupBlink.

[<https://www.startupblink.com/startupecosystemreport>]

5. Startup ranking. Countries, 2023.

[<https://www.startupranking.com/countries>]

6. Tax Code of Azerbaijan Republic. [<https://www.taxes.gov.az/az/page/ar-vergi-mecellesi>]

7. The Global Innovation Index 2023. Innovation in the face of uncertainty. 252 p. WIPO. [<https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo-pub-2000-2023-en-main-report-global-innovation-index-2023-16th-edition.pdf>]

---

## МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 613.2

### ЗАВИСИМОСТЬ ТРАВМАТИЗАЦИИ ОТ АЛКОГОЛИЗАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ В ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**РЗАЕВА М.Р.**

*Студентка,  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»,  
Россия*

**ФОКИНА С.А.**

*Студентка,  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»,  
Россия*

**БУЛТАЧЕЕВА Д.К.**

*Студентка,  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»,  
Россия*

**АТАБЕКЯН О.В.**

*Студентка,  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»,  
Россия*

*Научный руководитель:*

**ФРОЛОВ В.К.**

*к.м.н., доцент,  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»,  
Россия*

В данной статье представлены данные о влиянии злоупотребления алкоголем на травматизм населения в Тульской области. Алкоголизм является серьезной проблемой в современном российском обществе и оказывает разрушительное воздействие на организм, формирование личности и приводит к множеству заболеваний и травм. В статье представлен анализ влияния алкоголизма на травматизм населения в Тульской области.

**Ключевые слова:** алкоголизм, травматизм, мужчины, женщины, статистика.

#### **Актуальность**

Злоупотребление алкоголем это проблема, которая серьезно затрагивает

современное российское общество, а также приводит к множеству заболеваний и травм, которые оказывают значительную нагрузку на систему здравоохранения. Данное социальное и медицинское явление имеет разрушительное воздействие на различные системы организма формирование личности, способствует возникновению болезней, травм, инвалидности и преждевременной смерти [2, с.6-7].

**Цель исследования:** влияние алкоголизма на травматизм взрослого населения Тульской области.

### **Материалы и методы**

В работе использованы статистические данные системы здравоохранения Тульской области за период с 2020 по 2022 годы о количестве травм, полученных в состоянии алкогольного опьянения в Тульской области. Материалами исследования послужили статистические данные системы здравоохранения Тульской области за период с 2020 по 2022 год [4, С.108]. Данные были проанализированы, для наглядности построены графики [3, С.26-167].

### **Результаты и обсуждение**

В таблице 1 представлены динамика травм у населения Тульской области в период за 2020-2022 года в сравнении с данными по РФ и ЦФО

**Таблица 1**

**Динамика травм у населения Тульской области в период за 2020-2022 года в сравнении с данными по РФ и ЦФО полученных в алкогольном опьянении**

Годы	Показатели по регионам			
	Тульская область		ЦФО	РФ
	Абсолютное число	на 100 тыс	на 100 тыс	на 100 тыс
2020	782	51,0	31,2	36,4
2021	638	41,9	28,8	33,6
2022	665	43,9	31,5	34,6

Как видно из таблицы 1 в период с 2020 по 2022 годы наблюдается уменьшение числа травм, полученных в алкогольном опьянении у населения Тульской области. Если в 2020 году было зарегистрировано 782 травмы на 100 тыс человек, то в 2022 году это число составило 665 травм на 100 тыс человек. Однако при сравнении данных с ЦФО и РФ можно сделать вывод, что в Тульской области уровень травматизма выше, чем в среднем по ЦФО и РФ.

Далее в таблице 2 представлена структура травм у населения Тульской области полученных в алкогольном опьянении.

**Таблица 2****Структура травм у населения Тульской области полученных в алкогольном опьянении за период 2020-2022 года**

Вид травмы	Абсолютное количество травм по годам			
	2020	2021	2022	Всего за 2020-2022 гг
Травмы головы	120	79	98	297
Ушибы и сотрясения головного мозга	89	88	101	278
Перелом конечностей	235	230	210	675
Травмы мягких тканей	338	241	256	835
Итого	782	638	665	2085

Таким образом, как показано в таблице 2 наибольшее число травм у населения Тульской области в состоянии алкогольного опьянения приходится на травмы мягких тканей и переломы конечностей, ушибы и сотрясения головного мозга встречались примерно в равном количестве.

На рисунке 1 представлена в процентах половая и возрастная структура лиц, получивших травмы в состоянии алкогольного опьянения.

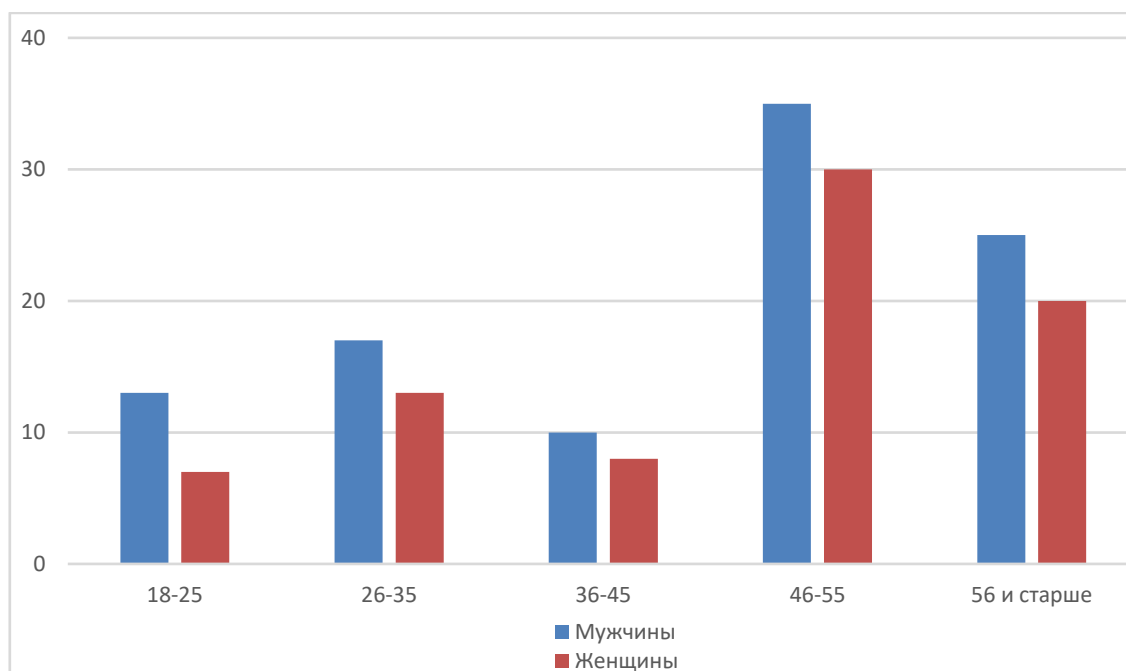


Рисунок 1- Половой и возрастной состав населения Тульской области с травмами в состоянии алкогольного опьянения (%)

Из представленных на рисунке 1 материалов видно, что среди всех травмированных преобладают мужчины. Наибольшее количество травмированных обоих полов зарегистрировано в возрасте 46-55 лет, а наименьшее - в возрасте 36-45 лет.

### **Выводы**

1. Исследование выявило уменьшение числа травм, полученных в алкогольном опьянении у населения Тульской области за период 2020-2022 год, но при этом уровень травматизма среди населения области выше, чем в ЦФО и по стране в целом.

2. Наибольшее число травм у населения Тульской области в состоянии алкогольного опьянения приходится на травмы мягких тканей и переломы конечностей (675 и 835 соответственно). Среди травмированных во всех возрастах преобладали мужчины и наибольшее их количество зарегистрировано в возрасте 46-55 лет.

3. Необходимо дальнейшее расширение работы среди населения по профилактике алкоголизма и, следовательно, травматизма.

**Список источников**

1. Александров А.А. Выявление расстройств, вызванных употреблением алкоголя, в общемедицинской практике // Медицина. – 2020. – №1. – С. 12-15.
  2. Алкоголизм: Руководство для врачей / под ред. Н.Н. Иванца, М.А. Винниковой. – М.: ООО «Издательство «МИА», 2021. – 856 с.
  3. Кучеренко В.З. Применение методов статистического анализа для изучения общественного здоровья и здравоохранения. Изд.4-е переработ. и допол. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2011.- С.26-167.
  4. Нехаев В.В. Тульский статистический ежегодник. 2021: Статистический сборник/Туластат. - Тула, 2022 – 268 с.
-

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 735.29

### КОНСТРУКТИВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ МАЛОЙ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ АЗЕРБАЙДЖАНА И АНАЛИЗ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГИДРОТУРБИНЫ

**АБИЛОВ Р.С.**

*Азербайджанский Научно-Исследовательский  
Проектно-Изыскательный Институт Энергетики,  
г. Баку, Азербайджан*

В статье была произведена классификация основных типов конструкций малые - ГЭС. Рассмотрены основные способы регулирования расхода воды и мощности малые -ГЭС. Предложены новые технические решения гидротурбин, адаптированных к низким напорам расходам воды.

**Ключевые слова:** микро-ГЭС, мощность гидротурбины, автономный потребитель, конструктивные признаки гидротурбин.

The article made a classification of the main types of small hydroelectric power station structures. The main methods of regulating water flow and power of small hydroelectric power stations are considered. New technical solutions for hydraulic turbines adapted to low pressure water flows have been proposed.

**Key words:** micro-hydroelectric power station, hydraulic turbine power, autonomous consumer, design features of hydraulic turbines.

В настоящее время в практике широко применяются различные конструкции малые гидроэлектростанций (далее малые -ГЭС) для электроснабжения потребителей. Однако, все они дороговизна, необходимость больших расходов и напоров воды.

Гидротурбина, преобразующая гидравлическую энергию в механическую энергию вращающегося вала, характеризуется следующими основными энергетическими расчетными параметрами: напором воды перед входов в турбину, частотой вращения, соответствующей оптимальному к. п. д. , и расход воды, соответствующей первым двум параметрам. Мощность гидротурбины выражают через напор и расход:

$$P_T = 9,81QH\eta_T;$$

Где  $P_T$  – мощность на валу гидротурбины, кВт;  $Q$  – расход воды, м<sup>3</sup>/с;  $H$  – напор нетто,

и  $\eta_T$  – КПД турбины при соответствующих  $H$ ,  $Q$  и частоте вращения. Частота вращения  $n$ , соответствующая оптимальным условиям работы гидротурбины, зависит от геометрии ее проточной части (быстроходности гидротурбины) и определяется по коэффициенту быстроходности  $n_s$ .

По характеру передачи энергии потока воды рабочим органам гидравлические турбины подразделяются на реактивные (с избыточным давлением, т.е. напорноструйные) и активные (свободноструйные).

В реактивных турбинах происходит преобразование всех видов энергии потока (энергия положения  $z$ , энергия давления  $p/\rho g$  и кинетической энергии  $v^2/2g$ ) в механическую.

Активные турбины работают под действием свободной струи, обладающей только кинетической энергией  $v^2/2g$ .

В практике гидротурбины принято подразделять на классы, системы типы и серии. Существует по конструктивным признакам два класса гидротурбин: активные и реактивные.



Рис. 1. Рабочие колеса радиально- осевые (РО). гидротурбин , Фрэнсиса

Класс реактивных турбин объединяет следующие системы: осевые – пропеллерные и поворотно-лопастные (ПЛ), диагональные, поворотно – лопастные и радиально - осевые (РО) турбины. В класс активных турбин входят системы ковшовых, наклонно – струйных турбин и турбин двойного действия. Последние две системы не имеют столь широкого распространения, как ковшовые.



Рис. 2. Сравнение режимов работы гидротурбин Пелтона, Фрэнсиса и Каплана

Радиально – осевые турбины применяются обычно при напорах от 20 до 350м; поворотно- лопастные и пропеллерные – при напорах от 2 до 40 м; ковшовые – при напорах от 20 до 1500 м.

В зависимости от расположения вала турбины делятся на вертикальные (при расположении вала вертикально) и горизонтальные (при расположении вала горизонтально).

Гидротурбины подразделяются на малые, средние и крупные.

К малым относятся гидротурбины у которых диаметр рабочего колеса  $D \leq 0,5$  м при высоких, а мощность составляет не более 1000 кВт. К средним относятся гидротурбины, у которых  $1,2 \leq D \leq 2,5$  м при низких напорах и  $0,5 \leq D \leq 1,6$  м при высоких, мощность  $1000 \text{ кВт} \leq N_T \leq 15000$  кВт.

Коэффициент быстроходности отражает основные свойства каждого типа рабочего колеса и зависит от типа гидротурбины. Ограничением к применению гидротурбин высокой быстроходности является кавитация в проточной части гидротурбины и, как следствие, разрушение гидротурбины. Для

ориентировочных расчетов при отсутствии заводских характеристик гидротурбины можно пользоваться среднестатистическими зависимостями коэффициента быстроходности от напора:

$$n_s = (3200 - 4100)H^{0,5} \quad (\text{для ПЛ турбин})$$

$$n_s = (2350 - 3500)H^{0,5} \quad (\text{для РО турбин})$$

**Таблица 1**

**Коэффициент быстроходности  $n_s$**

Тип турбины	$n_s$
ковшовые	10 - 50
Радиально - осевые	
Тихоходные	70 - 150
Средней быстроходности	150 - 250
Быстроходные	250 - 400
Пропеллерные и поворотные – лопастные:	
Средней быстроходности	550 - 750
Быстроходные	750 - 950

В практике проектировщики чаще выбирают гидротурбину не по коэффициенту быстроходности, а по конкретным характеристикам гидротурбин производимых заводами изготовителями.



**Рис.3. Винтовые турбина Архимеда на село Агалы Агдамского района**

В последние несколько лет широкое распространение получили малонапорные малые ГЭС на основе архимедова винта, который уже на

протяжении многих веков используется, прежде всего, как насос – в каждой стране мира установлены сотни тысяч таких винтов, особенно на очистных сооружениях. Несмотря на то, что изобретателем винта признан Архимед, доподлинно известно, что такие насосы еще в 250 году до нашей эры использовались в Египте для подъема воды в оросительных системах.



Рис.4. Винтовые турбина Архимеда на село Агалы Агдамского района

Как показал анализ автономных потребителей. В условиях нашей республики значительная их часть расположена в районах, где сложно обеспечить соответствующие напоры и расходы воды, а наличие крупных габаритов, имеющих конструкции малые - ГЭС, большой вес, низкая степень автоматизации и высокая стоимость делают их непривлекательными для эксплуатации и обслуживания. В то же время автономность и маломощность потребителей делает перспективным использование локальных автономных систем, не требующих подключения к существующим сетям. Поэтому использование малые ГЭС для электроснабжения таких потребителей должно быть автономным. В этой связи анализ конструкции, поиск и разработка новых технических решений микро-ГЭС со шнековой турбиной с небольшим напором и приемлемой ценой является весьма актуальной и важной задачей для выполнения вышеуказанных целей.

Принцип работы ГЭС на базе архимедова винта прямо противоположен работе насоса. Вода, поступающая на турбину сверху, своей массой давит на

поверхность винта. Скатываясь вниз по винту, вода заставляет его вращаться. Установив на вал шнека генератор, можно получать электроэнергию при напоре воды даже меньше метра. Однако по экономическим соображениям, не стоит использовать архимедов винт при напоре меньше 1,5 м. При напоре воды более 8 м используется несколько винтов, либо подбираются турбины более подходящей конструкции.

Максимальный расход протекаемой через турбину воды определяется диаметром шнека. Так, в малой энергетике наиболее часто используется архимедов винт диаметром 1 м, который способен пропустить 250 л/с. Шнек диаметром 5 метров пропускает до 15 м<sup>3</sup>/с. Практические наработки показывают, что устанавливать гидроэлектростанцию с диаметром винта больше трех метров нецелесообразно, гораздо выгоднее установить параллельно несколько турбин меньшего диаметра. Из этих соображений метровый архимедов винт способен обеспечить выработку 5 кВт/ч. Самая крупная действующая малая ГЭС вырабатывает 500 кВт/ч.

Обычно архимедов винт вращается со скоростью 26 оборотов в минуту. Для сочленения со стандартными электрогенераторами используются передаточные коробки, увеличивающие скорость вращения ротора генератора до 1500 об/мин. Стопки зрения экономической эффективности, архимедов устанавливается под углом 22 градуса к горизонту.

Архимедов винт предоставляет множество неоспоримых преимуществ:

Проектный срок эксплуатации гидроэлектростанции составляет не менее 30 лет! При условии капитального ремонта шнека, ГЭС может прослужить неограниченное время;

Большие размеры винта и медленная скорость его вращения позволяют рыбам и крупному мусору без ущерба для электростанции беспрепятственно преодолеть ГЭС. В отличие от других малонапорных ГЭС не требуется установки системы очистки подаваемой воды;

Поскольку рыба с легкостью и без вреда для себя преодолевает архимедов

винт, такие ГЭС считаются экологически безопасными возобновляемыми источниками энергии;

Поскольку архимедов винт не имеет слива и отстойников, а на выходной стороне турбины достаточно лишь незначительного бетонирования, стоимость строительства малой ГЭС обходится достаточно дешево.

Анализ различных конструкций микро – ГЭС показывает, что минимальный ущерб экологии и возможность установки в горных реках с малой проточностью и напором обладают шнековые гидроэлектростанции. Такой вид ГЭС предусматривает использование многоступенчатых свободно-поточных турбин. Для увеличения единичной мощности низконапорных и свободно-поточных турбин применяют следующие способы:

увеличение диаметра рабочего колеса;

увеличение скорости потока на рабочем колесе путем применения “концентраторов” конфузорного очертания или увеличения напора;

развитие вдоль потока лопастной системы рабочего колеса;

применение несколько соосных рабочих колес, сидящих и работающих на одни вал.

Недостатком является низкая эффективность, связанная существенным искажением в набегающий поток первого витка шнека, и в силу этого последующие витки не приводят к заметному увеличению мощности колеса.

Известна шнековая реактивная гидравлическая турбина, в которой лопасти колеса выполнены в виде винтовой поверхности.

### **Список литературы**

1. Приливная электростанций Ранс, Google.com
2. Offige-inset@ inset.ru
3. Google.gom/search=Гидротурбины для малых ГЭС
4. russian.alibaba.com/ premium turbine-generator
5. strojirnybrno.com.water Turbines Hydro-Mechanical Equipment

6. Под ред. Ф.Ф. Губина и Г. И. Кривченко, Гидроэлектрические станции, 1980, М.: Энергия, с.165 -208.

7. Гидроэлектростанции в XXI веке: Сборник материалов заочного этапа VII Всероссийский научно-практической конференции молодых ученых, специалистов, аспирантов и студентов, Саяногорск : Черемушки, 12 мая 2020 г, 434 с.

8. Боровков В.С., Волшаник В.В., Орехов Г.В. Опыт классификации низконапорных гидравлических двигателей//Малая энергетика №1-2, С.28-38.

9. Трещалов Г.В. Применение гидродинамических эффектов Трещалова в свободнопоточных гидротурбинах // Альтернативная энергетика и экология. 2013.№03/2, С95-98.

---

## ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

### НРАВСТВЕННАЯ МЕРА ПОВЕДЕНИЯ

**САДЫХОВ А.Ф.**

*Азербайджан, Национальная Академия Наук Азербайджана,  
Институт философии и социологии,  
Азербайджанская Республика*

**АЛИЕВ Ф.Г.**

*канд.ист.наук, доцент кафедры гуманитарных наук,  
Азербайджанский Государственный Университет Нефти и Промышленности,  
Азербайджанская Республика*

Воспитание и нравственная мера поведения внедряет и утверждает определенные положительные нравственные качества человека. Мера определяет границы, масштабы и качественную определенность воспитательного воздействия, придает ему стабильность и в то же время гибкость, динамику.

Человеческое поведение не зависит фатально от объективных обстоятельств и не является актом не зависимой от всех внешних причин свободной воли.

**Ключевые слова:** мера, человек, нравственность, поведение, активность, общество, ситуация.

Education and moral measure of behavior introduces and affirms certain positive moral qualities of a human. The measure determines the boundaries, scale and qualitative certainty of the educational impact, gives it stability and at the same time flexibility and dynamics.

Human behavior does not depend on objective circumstances fatally and is not an act of free will independent of all external causes.

**Keywords:** measure, human, morality, behavior, activity, society, situation.

Вопросы о моральных качествах и мере поведения, в конечном счете замыкаются на проблеме взаимоотношения поведения и морального сознания, которая широко обсуждается в научной литературе. В сущности, самое общее научное решение этой проблемы известно: поскольку человеческая деятельность отличается сознательным полаганием целей и выбором средств их достижения, постольку поведение людей включает в себя в качестве своего существенного элемента, также деятельность сознания. Поэтому бессмысленно говорить о человеческом поведении вне его связи с деятельностью сознания. Поскольку эта

последняя через практические действия направлена на осуществление определенных изменений во внешнем предметном мире или в самом человеке, то столь же бессмысленно рассуждать о деятельности сознания в виде некой автономной, замкнутой внутри себя системы или структуры.

В истории общественной мысли поведенческий аспект нравственности был представлен преимущественно в сочинениях философов-материалистов, этические воззрения которых опирались на данные естественных наук и эмпирической психологии (например, в античной философии - в поэме Лукреция, а в новое время в трактате Ламетри о «человеке-машине»). В дальнейшем, эта линия нашла свое продолжение в разновидностях современного «натурализма», например, в некоторых ответвлениях психоанализа, психологии бихевиоризма, в апробативной этике, когда ее выводы распространяются на поведение людей.

Следует отметить, что в прошлом проблемой взаимосвязи сознания и мерой поведения занимались не философы, для которых предметом размышления выступает «вес мир», а преимущественно психологи, т.е. представители науки, которая имеет своим предметом сознание. Именно психологи, по крайней мере, в некоторых основных направлениях этой науки, изучали (или пытались изучать) сознание человека в неразрывной связи с его мерой поведения.

Необходимо отметить, что цель воспитания и нравственной меры поведения внедрять и утверждать определенные положительные нравственные качества человека, а также предотвращать, ограничивать или устранять те или другие отрицательные явления. Поэтому апробативные и прескриптивные формы информации являются внутренне присущими элементами воспитательного процесса. Поскольку дескриптивная информация имеет исходное эмпирическое значение для научного познания и ценностного отношения, специфика информационно-регулятивного механизма воспитательного процесса определяется ее апробативными и прескриптивными

формами.

Регулирование человеческого поведения нельзя осуществить без единого и общего критерия его измерения. Такой мерой необходимого и должного поведения человека является норма. Нормативные формы определяют меру дозволенного (допустимого), должного и запрещенного (недопустимого), границы допустимого и обязательного вариантов поведения.

По функциональному предназначению всякая социальная норма — регулятор массового поведения, хотя зарождающиеся и отмирающие нормативные формы не имеют массового приложения. Более конкретно, всеобщность нормативного требования опирается на два основных принципа— равенство всех людей перед моральным законом и универсализация нормативного предписания. Моральное требование общеобязательно в том смысле, что все должны его исполнять, хотя на практике, как известно, исполняют его далеко не все.

Человеческая личность — это не простая сумма психологических свойств, идеологических качеств (политических, нравственных, эстетических и др.), а социальное явление, функционирующее как единая и целостная система. В данном случае нас интересуют нравственные аспекты формирования типа личности и нравственная мера поведения. Целостно сформированная личность общества характеризуется прежде всего единством способа мышления и способа поведения, единством идейной целеустремленности, внутренней убежденности и общественной активности, единством нравственных мотивов и общественно полезных дел. В области нравственности целью воспитательных воздействий является формирование устойчивой линии поведения, мотивированной личными убеждениями, оценочными критериями и должным отношением человека.

Большие изменения в производственном процессе и в других сферах общества, колоссальное увеличение объема информации, возрастание роли средств массовой коммуникации требуют усиления целенаправленного идеологического воздействия, выработки у каждого члена общества четких

критериев избирательного отношения, ясной идейной позиции. Иначе возможны релятивистские взгляды, идейная путаница и конформизм, неустойчивость позиций. Именно ценностные эталоны личности охраняют ее от подобных отклонений.

Так же процесс формирования меры воспитательного воздействия основывается по меньшей мере на следующих предпосылках: а) изучение объекта воспитательного воздействия — человеческой личности, ее многогранной природы и проявлений, б) овладение целями и методикой воспитательного воздействия, т.е. педагогическими принципами, нормами, правилами и критериями оценки; в) умение ориентироваться в обстановке; г) наличие определенного педагогического опыта и профессионального умения. Главное значение здесь имеет овладение сложной диалектической связью между объектом воспитания, средствами воздействия и практическим результатом. Поэтому всякая социальная деятельность включает определенную цель, соответственно средство и результат. Воспитательная мера выражает соотношение между ними и определяет качественно-количественную характеристику этого вида социальной деятельности.

Поэтому мера охватывает потребности, требования и цели общества в области воспитания, методы, средства и пути воспитательного воздействия, конкретные условия, созданную ситуацию и возможный результат. Она далеко не сводится к механическому применению воспитателем каких-то готовых предписаний, подобных аптекарским или кулинарным рецептам, а является внутренне выработанной манерой действия.

Мера воспитательного воздействия есть мера синтезированной, конкретизированной и «приведенной в действие» информации. Главное в ней — прескрипция, определяющая, что требуется утвердить, изменить и усовершенствовать в объекте воспитания. Поэтому нормы поведения и педагогической деятельности играют центральную роль в выработке воспитательной меры. Но если норма - это мера должного при типичных

обстоятельствах и общих ситуациях, то мера воспитательного воздействия — это усвоенная, персонифицированная и модифицированная сообразно с конкретными ситуациями норма.

Мера определяет границы, масштабы и качественную определенность воспитательного воздействия, придает ему стабильность и в то же время гибкость, динамику. Практикование единой меры воспитательного воздействия не всегда следует понимать как полное унифицирование методических приемов, ликвидацию индивидуального почерка в работе, удушение творческого начала. Напротив, необходимо стимулировать творческие дерзания каждого педагога. Единые воспитательные цели и задачи, единые требования и критерии оценки, единые формы и средства работы для членов педагогического коллектива не тяжелое бремя и сковывающие цепи, а стимулы истинного творчества и новаторства. Мера сочетает в себе опыт прошлого, информацию о реальной ситуации и модель будущего. Она не дает педагогу потерять чувство реальности и целесообразности. Именно здесь, в области сохранения традиций, развития творческого начала и рискованного действия, в громадной степени нужна мера, чтобы не впасть ни в консерватизм и шаблонность, ни в фантазерство.

Мера воспитательного воздействия, по нашему мнению, является основой педагогического стиля работы. Последний охватывает формы воспитательного процесса, способ (манеру) воздействия. Стил — это относительно постоянный, характерный способ действия педагога. Качественные характеристики стиля, его устойчивость и гибкость зависят от меры. Она определяет дозировку воздействия, выбор воспитательных средств и их соотношение, помогает избежать крайностей и увлечений.

Мера воспитательного воздействия лежит в основе и педагогического такта, определяет его сущность. Такт выражает меру разумности, целесообразности отношения одного человека к другому, подхода воспитателя к воспитаннику особенно. Профессиональный такт педагога зависит от его психических особенностей, способности действовать в соответствии с

конкретной ситуацией и индивидуалистическими качествами объекта воспитания, определяет выбор и сочетание средств воспитательного воздействия, затрагивая при этом не только форму отношений, но и их содержание. Такт - единство нравственного отношения к воспитанникам и формы обращения к ним.

Мера, такт и стиль - существенные составные части педагогического мастерства, необходимые предпосылки эффективного выполнения профессиональных функций педагога.

Фундаментом, на котором вырабатывается мера нравственного воздействия, являются нравственные принципы и нормы поведения. Мера патриотического сознания и поведения современной молодежи, например, требует воспитания подрастающего поколения в духе любви к Родине и национальной гордости. Недооценка одного из этих требований неизбежно приводит, как уже убедительно показал опыт ряда стран, к проявлениям национализма, великодержавного шовинизма.

Необходимо отметить, что человеческое поведение не зависит фатально от объективных обстоятельств и не является актом не зависимой от всех внешних причин свободной воли. Всякий индивид свободен в выборе, но его выбор не формально, а действительно свободен только тогда, когда основан на познании и осознании жизненной ситуации, в которой человек должен действовать. Еще Аристотель отмечал, что свободны те действия, «принцип которых заключен в самом действующем лице и которые совершаются, когда все обстоятельства, относящиеся к данному действию, известны действующему лицу».

Избирательное отношение личности в его нравственном аспекте не является, следовательно, только оценочным актом. Это сложное идейное и психическое отношение, в котором свободный выбор сочетается с должным поведением и с ответственностью индивида.

На современном этапе социального развития избирательная способность члена общества определяется его культурным уровнем, профессиональной

квалификацией и в еще большей мере социальным опытом.

Существенно усложняется избирательное отношение человека и в области восприятия и усвоения научной информации, увеличение количества которой в последнее время приобретает крупные масштабы.

Одним из рациональных зерен мировой этической мысли является идея о нравственной мере как всеобщем законе поведения людей. Философы-этики всех эпох, не развивая специальных теорий о нравственной норме (ее разработал Кант), стремились открыть и обосновать свой закон поведения, свой категорический императив в нравственной области, некий всеобщий критерий нравственной ориентации. Они глубоко понимали сущность и функции морали как специфической нормативной и оценочной системы общества — общей меры, определяющей нравственные границы человеческого поведения, без которой невозможна регулирующая деятельность общества.

Нравственная мера поведения, как всякая категория мышления и бытия, имеет исторический характер и в зависимости от потребностей эпохи и времени наполнена соответствующим социальным содержанием. «Золотое правило» морали, сформулированное Аристотелем, гласит: «Добродетель есть в некотором роде середина между крайностями». Добродетельный человек должен избегать в своей жизни как чрезмерности, так и нехватки. Обоснованный Аристотелем всеобщий принцип нравственной меры как своеобразное примирение крайностей в какой-то средней умеренной линии поведения имеет основание и объяснение в современной ему общественно-политической действительности. Древнегреческий мыслитель жил в эпоху, когда рабовладельческая демократия уже клонилась к упадку и в афинском полисе шла ожесточенная борьба между материализмом и идеализмом, и занимал в этой борьбе промежуточную позицию, колеблясь между идеализмом и материализмом.

Развитые психологами идеи о мотивах и эталонах поведения помогают раскрыть процесс создания внутренних «моральных инстанций» личности,

которые являются «опорными точками» мотивации, выбора, определения меры и самооценки индивидуальных поведенческих актов. Такими фундаментальными моральными инстанциями, по нашему мнению, являются оценочное и должное отношение как убеждение, мотив и эталон поведения. Чем теснее эти явления связаны с поведением человека, тем полнее они охватываются нравственной мерой личности - предельно общей характеристикой, синтезирующей объективную детерминацию, субъективную мотивацию и поведенческую реализацию нравственного отношения человека.

Мера нравственного поведения выступает как единство внутренней установки и внешней активности, внутренней убежденности и внешнего действия, внутреннего переживания и внешнего проявления, внутреннего мотива и внешней манеры поступка, внутреннего содержания и внешней формы поведения. В ней содержатся: представления о границах допустимого, разрешенного и запрещенного; убеждение, что поступаешь в соответствии с общественными требованиями; выдержка и умение контролировать себя; способность ориентироваться и интуиция; волевое усилие; привычная манера поведения. Мера помогает человеку соразмерять свои поступки с общественными требованиями, личными убеждениями и конкретной ситуацией. Мера поведения как регулирующая сила, определяющая избирательное отношение к действительности, синтезирует в себе не только должное, но и оценочное отношение человека и является тем самым «приведенной в действие» прескриптивной и оценочной информацией.

Создаются научные предпосылки для успешной разработки проблемы нравственной меры человеческого поведения. В этой области принципиальное методическое значение имеет мысль о том, что нравственность служит для поднятия человеческого общества выше, для избавления от негативных явлений. В категории «нравственная мера» можно выделить нравственную меру как масштаб (критерий) поведения и оценки, являющихся нормой и оценочного критерия, и нравственную меру как качественно-количественную

определенность, присущую всякой конкретной вещи и всякому конкретному явлению, т.е. естественную меру. Человек действует в изменяющихся, разнообразных условиях, но есть и типичные сходные и повторяющиеся ситуации. Это дает возможность определить меру поведенческих актов. Дать человеку рецепт поведения на все случаи и невозможно и не нужно. У него должен выработаться определенный метод действия, устойчивая внутренняя мера поведения, являющаяся результатом усвоения объективной системы норм и оценочных критериев общества. Подобно убеждению, она не заучивается, а вырабатывается личностью в процессе социальной жизни и воспитания.

Воспитание - это специфический регулятивный процесс, целью которого является приведение поведения человека в соответствие с требованиями общества, вид управления формированием и развитием психических процессов и свойств личности. Не всякое социальное регулирование есть воспитание, но всякое воспитание (политическое, нравственное, эстетическое и пр.) — это особый регулятивный процесс.

Специфика этой формы регулирования состоит в том, что она создает внутренние механизмы саморегулирования. Воспитательная работа - это управление изменениями в личности путем регулирования ее деятельности. Нравственное воспитание — это не только регулирующий управляющий механизм, но и регулируемый и управляемый объект.

Надо отметить, что нравственная мера поведения и ценностная ориентация человека - это персонифицированное отношение к объективной системе социальных ценностей - материальных и духовных, наличных и возможных, желательных и должных. Как микросреда различных видов мотивов она направляет, мобилизует и организует идейную жизнь, творческую деятельность и поведение личности, придает ее социальной деятельности активный и избирательный характер. В ценностной ориентации синтезированы социализирующее воздействие ценностной жизни общества и система организованного идеологического воспитания - политического, нравственного,

эстетического и пр.

В обществе существуют и такие нравственные эталоны, которые оказывают воздействие на личность не путем предписания поведения, а формируют ценностную ориентацию благодаря своему совершенству и привлекательности. Это прежде всего образцы в жизни и искусстве. Великая нравственная сила искусства в том, что оно влияет на эмоциональную жизнь человека, а через нее и на его ум, характер и волю. История мирового искусства есть история художественного воплощения человека, его духовной, нравственной и физической красоты. Поэтому не случайно А. И. Герцен характеризует искусство как эстетическую школу нравственности, нравственного поведения.

Необходимо отметить, что однопланово, искать мотивы поступка только на одном уровне, в одной плоскости — значит, заведомо лишая себя возможности понять психологию людей и объяснить их поведение». При анализе и оценке данной деятельности и данного поведения необходимо раскрыть доминирующий мотив — направляющий фактор с определяющим регулятивным значением. Переход от ситуативного к личностному поведению — это один из глубочайших качественных процессов, происходящих в духовном мире формирующейся личности. Ситуативное поведение отличается своей эпизодичностью и импульсивностью, т.к. в его основе лежат мотивы, порожденные временным стечением обстоятельств. Оно неустойчиво, поскольку изменяется под непосредственным воздействием конкретных ситуаций.

Всякий акт деятельности и поведения личности совершается под влиянием определенной психической настройки идейных побуждений. Специфическое значение должного состоит в том, что оно возникает и проявляется в ситуациях, когда от человека требуется выполнение соответствующих обязательств, за которые он несет ответственность перед обществом, организацией, коллективом, должностным лицом и пр.

Самая существенная особенность нравственной меры поведения - это

единство мотива, действия и результата (последствий) поведенческого акта.

Нравственная мера поведения и нравственные отношения людей как главный объект дескриптивного рассмотрения — это два аспекта одного и того же реального процесса — моральной практики.

### **Литература**

1. Барулин В.С. Диалектика сфер общественной жизни. М., 1992.
  2. Соколов В.М. Социология нравственного развития личности. М., 1986.
  3. Иванов В.Г. Мораль коллективистская, гуманистическая, деятельная. М., 1997,
  4. Алексеев В.П. Становление человечества. М., 1984.
  5. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М., 1975
  6. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1987
  7. Социально-философские проблемы устойчивого развития. (кол.монография). Баку, 2020
-

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК:631.603

### ОБОБЩЕНИЕ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАСЧЕТОВ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОЛЛЕКТОРНЫХ ВОД В РЕСПУБЛИКЕ КАРАКАЛПАКСТАН

**ЧЕМБАРИСОВ Э.И.**

*доктор географических наук, профессор,  
Научно-исследовательский институт ирригации и водных проблем,  
г. Ташкент, Узбекистан*

**БАЛЛИЕВ А.И.**

*Докторант (PhD),  
Научно-исследовательский институт ирригации и водных проблем,  
г. Ташкент, Узбекистан*

В данной статье основное внимание уделено обобщению полевых исследований и расчетов возможности использования коллекторных вод в Каракалпакстане на примере магистральных коллекторов КС-1, Кызылкумский, КС-4, КС-3 и ККС.

**Введение.** В последние годы объем коллекторно-дренажных вод, образующихся на орошаемой территории Республики Каракалпакстан равняется 1,17 км<sup>3</sup> (2021 г.)- 2,39 км<sup>3</sup>(2019г.), для сравнения отметим, что в 2000-2001 гг. он был равен 0,71-0,87 км<sup>3</sup>, а в 1968-1969 гг.-0,45-0,64 км<sup>3</sup>. Нужно также отметить, что вся орошаемая территория данного региона характеризуется крайне слабой дренированностью и требует наличия достаточной коллекторно-дренажной системы (к-д-с), длина которой в 2021 г. достигла 20614,7 км. На сегодняшний день построены и находятся в эксплуатации такие крупные магистральные коллектора как КС-1, КС-3, КС-4, ККС. Учитывая, что в данных коллекторах наблюдается постоянный сток воды, определенную научную и большую практическую ценность представляет изучение их возможности повторного использования для орошения с учетом проведенных полевых исследований и расчетов по эмпирическим формулам [1-6].

**Основные результаты обсуждения.** *Краткое обобщение полевых исследований.* Ниже опишем результаты некоторых ученых, занимавшихся данной проблемой.

А.Р.Рамазанов и А.Р.Ражабов (1980) рассмотрели перспективы использования минерализованных вод для орошения хлопчатника в различных областях Узбекистана и Каракалпакстана основывалась на многолетних собственных наблюдениях. Авторы пришли к следующим выводам:

1) дренажную воду для поливов хлопчатника следует применять только в смеси с арычной(речной) водой ; 2) при этом минерализация смешанной воды при орошении легко- и среднесуглинистых почв не должна превышать 3-4 г/л, а тяжелосуглинистых и глинистых почв- 2,0 -2,5 г/л; 3) при этом до цветения хлопчатник лучше поливать арычной водой, а после-минерализованной.

Д.Д.Матмуратов, А.Р.Рамазанов и К.А.Саятов (1984) описали свои многолетние наблюдения за орошением риса минерализованными водами в пределах оросительной системы совхоза «50 лет ВЛКСМ» КК АССР. В своем заключительном выводе авторы пишут, что дренажно-сбросные воды реноводческих совхозов с минерализацией 2,0-2,5 г/л в принципе можно повторно использовать для орошения риса, при этом нужно учитывать дренированность территории.

Т.П.Глухова и Г.А.Стрельникова (1983) в своей книге «Минерализованные воды Узбекистана как резерв орошения» на основании собственных многолетних наблюдений установили региональные показатели оценки минерализованных вод для орошения хлопчатника. Авторы рекомендуют использовать на поливы хлопчатника в зависимости от механического состава почв воду со следующей минерализацией (г/л): для тяжело- и среднесуглинистых почв- 2,5-3,0; легкосуглинистых- до 3-4, супесей – до 4-5; песков – до 5-6 г/л. Концентрация хлора в воде не должна превышать соответственно 0,2-0,3; 0,3-0,4; 0,4-0,5 и 0,6-0,7 г/л.

При участии Р.Т.Хожамуратовой в конце 1990-х и начале 2000 годов были

проведены исследования по выращиванию кормовых (сорго, кукуруза) и овоще-бахчевых (дыня, арбуз, томаты) культур с использованием для поливов минерализованных коллекторно-дренажных вод (2,0-3,0 г/л) на территории фермерских хозяйств «Каракалпак» и «Кенес» Чимбайского района Каракалпакии. Полученные результаты показали следующее: урожайность выращиваемых культур при орошении минерализованной водой (до 2,5 г/л) отличались незначительно.

Р.Т.Хожамуратова также участвовала в полевых опытах по орошению минерализованной водой различных солеустойчивых культур (сорго, африканское просо, сорго-суданская трава на осушенном дне Аральского моря (участок в устье коллектора КС-1), а также на опытных участках в хозяйствах «Ойбек» и «Садык». Был получен следующий вывод: независимо от вида культур при превышении минерализации полевых вод более 4,0 г/л их рост и развитие замедляются и это отрицательно сказывается на их урожайности. В конце проведенных полевых исследований автор отмечает, что коллекторно-дренажную воду с минерализацией до 3,0 г/л можно использовать для орошения солеустойчивых сельскохозяйственных культур, а для промывок сильно засоленных земель можно использовать воду с минерализацией 4-10 г/л.

С.Е.Курбанбаев, И.Каипов и др. (2023) рассмотрели пути использования коллекторных вод для обводнения пастбищно-сенокосных угодий в дельте реки Амударья, в качестве выводов они отмечают следующее: 1) в низовьях реки Амударья коллекторные воды имеют повышенную минерализацию (до 3,6-5,4 г/л), поэтому эти воды для повторного орошения можно использовать в исключительных случаях (очень маловодные годы), с соблюдением различных агротехнических требований; 2) коллекторные воды любой минерализации (до 6-10 г/л) можно использовать для обводнения озер и пастбищно-сенокосных угодий, расположенных за пределами орошаемой зоны.

*Расчетов качества коллекторных вод для ирригации.* Из всего разнообразия имеющихся формул по оценке ирригационного качества

природных вод были отобраны формулы, учитывающие следующие факторы: 1) опасность засоления орошаемых почв; 2) опасность содообразования; 3) опасность натриевого осолонцевания; 4) опасность магниевого осолонцевания; 5) опасность хлоридного засоления. Эти формулы и условия их применения приведены в таблице 1.

**Таблица 1**

Оценка ирригационного качества воды комплексным методом		
Процесс	Формула	Предельная величина
	$K1=M*0,03/Ca+Mg$	
Засоление		Меньше 4
Содообразование	$K2=(HCO3+CO3)-(Ca+Mg)$	Меньше 1,25 мг-экв/л
Натриевое осолонцевание	$K3=Na+Mg+Ca/Ca+Mg$	Больше 4
Магниевое осолонцевание	$K4= Mg*100%/ Ca+Mg$	Больше 50%
Хлоридное засоление	$K5=2Cl+SO4/2$	3-7 мг-экв/л

Нужно отметить, что примененный подход позволяет дать более широкую комплексную оценку ирригационного качества природных вод, в том числе и минерализованных.

Результаты расчетов, полученные по каждой формуле, выражались в виде соответствующих коэффициентов  $K1$ ;  $K2$ ;  $K3$ ;  $K4$  и  $K5$ . Их значения для всех перечисленных выше коллекторов также приведены в таблице 2.

**Таблица 2**

**Оценка ирригационного качества воды в коллекторах Республики Каракалпакстан комплексным методом**

Наименование коллектора	Минерализация мг/л	Расчетные величины коэффициентов				
		$K1$	$K2$	$K3$	$K4$	$K5$
КС-1	1700	2,883	-14,25	1,565	74,618	18,55
	4600	3,954	-31,3	2,072	61,318	52,0
Кызылкумский	2986	4,037	-18,8	2,087	54,123	32,085
	6796	4,530	-41,4	2,474	54,988	83,91
КС-4	1100	3,438	-7,14	1,815	42,813	10,44
	5750	4,759	-30,84	2,437	65,655	62,4
КС-3	1450	4,381	-7,63	2,138	49,748	14,1
	6150	4,467	-36,87	2,259	63,680	67,05
ККС	1440	3,221	-10,71	1,671	47,204	13,96
	4708	4,433	-28,56	2,287	62,775	54,65

### **Выводы:**

1. Орошение различных естественных и сельскохозяйственных культур минерализованной водой является вынужденным актом при дефиците пресной воды.

2. Авторы всех публикаций подчеркивают необходимость выполнения различных требований, направленных на уменьшение отрицательного действия соленых вод на развитие и урожайность выращиваемых растений и состояние орошаемых почв.

3. Не следует брать сельскохозяйственные культуры водой с минерализацией выше 4-5 г/л, так как важно не только выявить возможность выращивания той или иной сельскохозяйственной культуры на различных почвах, но гораздо важнее сохранить эти почвы незасоленными.

4. Поливы минерализованными водами можно проводить лишь в экстремальных условиях (например, в маловодные годы) с учетом всех агротехнических требований, предъявляемых к данному процессу.

### **Литература**

1. Глухова Т.П., Стрельникова Г.А. Минерализованные воды Узбекистана как резерв орошения. Ташкент: «Фан» 1983.-136с.

2. Курбанбаев С., Каипов И., Каримова О., Баймуратов Р., Жанабаваев И. Пути использования коллекторных вод для обводнения пастбищно-сенокосных угодий в дельте реки Амударьи / В материалах республ. Научно-практич. Конференции «Гидрологические и гидроэкологические проблемы Южного Приаралья: настоящее и будущее». Нукус, 25-26 апреля 2023 г.; 2023.- С.34-37.

3. Матмуратов Д.Д., Рамазанов А.Р., Саятов К.А. Минерализованные воды-дополнительный источник для орошения риса. Нукус: «Каракалпакстан», 1984.-114 с.

4. Рамазанов А.Р., Ражабов А.Р. Перспективы использования

минерализованных вод для орошения в Узбекистане. Обзор. Ташкент: УзНИИНТИ Госплан УзССР, 1980.-27с.

5. Хожамуратова Р.Т. «Гидрологическая роль коллекторно-дренажных вод Республики Каракалпакстан в условиях дефицита водных ресурсов». Автореферат диссертации на соиск.уч.ст. канд. географ.наук. Ташкент: НИГМИ, 2009 г. -21 с.

6. Хожамуратова Р.Т. «Комплексная оценка влияния мелиорации на гидроэкологическое состояние водных ресурсов Республики Каракалпакстан и пути его уменьшения», Автореферат диссертации доктора географических наук (DSc). Ташкент: НИГМИ, 2020 . – 65 с.

---

*Научное издание*

# **НАУКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, РЕЗУЛЬТАТЫ**

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ ПО МАТЕРИАЛАМ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

31 января 2024 г.

ISBN 978-5-6051375-0-4



Подписано в печать 05.02.2024. Формат 60x84/16.

Гарнитура Times New Roman.

Печ. л. 7,49 Тираж 150 экз. Заказ № 02-2024