



**ЦЕНТР ПЕРСПЕКТИВНЫХ
НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ**

31 МАРТА 2023 года

МОСКВА

УДК 001.1
ББК 60
С 56

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте: www.co-nf.ru

Редакционная коллегия:

Божук Т.Н., кандидат медицинских наук, доцент (Россия, г. Белгород);
Багдасарян Т.М., кандидат филологических наук, доцент (Россия, Ростов-на-Дону);
Войтович В.М., кандидат экономических наук, доцент (Беларусь, г. Минск);
Грицунова С.В., кандидат экономических наук, доцент (Россия, г. Ростов-на-Дону);
Гаврюшенко П.И., Заслуженный юрист Российской Федерации, кандидат юридических наук, доцент (Россия, г. Москва); *Каратаева Л.А.*, кандидат медицинских наук (Узбекистан, г. Ташкент); *Соколов В.В.*, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Белгород); *Третьяков А.А.*, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Белгород); *Уралов Б.К.*, кандидат технических наук, доцент (Казахстан, г. Шымкент); *Хашба Б.Г.*, кандидат медицинских наук (Абхазия, г. Сухум); *Чембарисов Э.И.*, д.г.н., профессор (Узбекистан, г. Ташкент).

С 56 Современные стратегии устойчивого развития образования, науки и технологий, сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, 31 марта 2023 г. / Под общ. ред. Туголукова А.В. – Москва: ИП Туголуков А.В., 2023 – 241 с.

ISBN 978-5-6048466-9-8

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «**Современные стратегии устойчивого развития образования, науки и технологий**», состоявшейся 31 марта 2023 г. в г. Москва.

В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, соискателей, магистрантов, студентов и ведущих ученых по различным областям знаний.

За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в Научную электронную библиотеку e-Library.ru по договору № 1626-05/2015К от 20.05.2015 г.

УДК 001.1

ББК 60

ISBN 978-5-6048466-9-8

© Коллектив авторов, 2023

© ИП Туголуков А.В., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 9

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА9

МИРЗОЕВА С.Р.

ИМАЕВА М.А.

ГОИБОВА Н.А.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САМОУПРАВЛЕНИЯ.....16

МИРЗОЕВА С.Р.

ИБРАГИМОВА С.В.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ22

ИВАНДАЕВА Н.Б.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА25

КВИТНИЦКАЯ А.Н.

ПОПОВА Е.С.

БОНДАРЕВА В.Н.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ..29

ИВАНДАЕВА Н.Б.

EFFECTIVE USAGE OF STYLISTIC MEANS IN ESSAY WRITING34

МОКНОВА D.A.

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ37

МАРТЕЛЬ О.В.

GAME METHOD IN TEACHING GRAMMAR TO PRIMARY SCHOOL CHILDREN40

BEZBORODOVA M.D.

THE USE OF GAME TEACHING METHODS IN ENGLISH LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL.....43

SHESTAKOVA Y.S.

**ТВОРЧЕСКИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....46**

ГУЛЕДАНИ Д.Л.

**FORMATION OF LEXICAL SKILLS USING SONG MATERIAL AS AN AUXILARY
LINGUODIDACTIC MEANS.....49**

FOMINA I.U.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ТЕМА: «ПТИЦЫ
ВОЗВРАЩАЮТСЯ В РОДНЫЕ КРАЯ»51**

ГУРЕНОК С.П.

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ54

СУЧКОВА Л.А.

**TO THE QUESTION OF THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE
IN THE PROCESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE59**

AYDINYAN L.A.

ROLE-PLAYING GAME AS A METHOD OF TEACHING DIALOGIC SPEECH65

CHERNOGRITSKAYA E.I.

LEGAL PSYCHOLINGUISTICS.....70

ALTUNYAN T.M.

FORMING LEXICAL SKILLS IN SPANISH LANGUAGE CLASSES.....76

VERSHININA A.V.

**PECULIARITIES OF USING THE TECHNIQUE OF PROBLEM SITUATIONS
IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE83**

ZINOVEVA E.R.

**THE USE OF EDUCATIONAL PLATFORMS IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN
LANGUAGE.....91**

PASHCHENKO. A.Y.

**TO THE QUESTION OF THE FORMING THE INFORMATION CULTURE
IN PRIMARY SCHOOL AGE98**

CHEKHOVA A.V.

FEATURES OF TEACHING LEXICAL SKILLS IN PRIMARY SCHOOL	103
<i>LOGVINOVA T.E.</i>	
THE IMPORTANCE OF USING TECHNIQUES OF NLP IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION.....	106
<i>MATVEEVA V.A.</i>	
THE ROLE OF PSYCHOLINGUISTICS IN TEACHING READING IN ENGLISH LESSONS .	109
<i>VEGINA P.V.</i>	
ВЛИЯНИЕ ПАРУСНОГО СПОРТА НА ЛИЧНОСТЬ УЧАЩЕГОСЯ.....	114
<i>СМИРНОВА П.Г.</i>	
<i>КЛЁНЦ Е.В.</i>	
<i>АНАНЬЕВА М.С.</i>	
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ГАУ ДО АО «ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»	120
<i>МАРКАШЕВА Г.П.</i>	
<i>ГОНЧАРЕНКО О.Ю.</i>	
<i>ШЕВЕЛЕВА Т.Д.</i>	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	126
<i>МИХАЙЛОВА В.Н.</i>	
<i>КУДРЕНКО М.С.</i>	
<i>БУБЛИКОВА Т.А.</i>	
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	130
<i>МАТВЕЕВА И.Б.</i>	
<i>РУДНЕВ А.В.</i>	
<i>РУДНЕВА Л.М.</i>	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ.....	133
О ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ.....	133
<i>КУРБАНОВ Р.М.</i>	
<i>ПОДОПРИГОРА Ф.Н.</i>	
<i>МИХАЙЛИЧЕНКО А.Н.</i>	

СОРЕВНОВАТЕЛЬНО-ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ТРЕНИРОВКАХ ЮНЫХ ДЗЮДОИСТОВ.....136

*КЛИМЕНКО Ю.Г.
КРАМАРОВСКИЙ А.Ю.
МАЛЬКОВ С.В.*

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОНЯТИЙ ЦЕННОСТИ ЗДОРОВЬЯ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 140

*АБДУРАХМАНОВА Е.В.
САВКИНА И.В.
ТОКАРЕВА М.А.*

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 144

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ИЗВЕЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ГРАЖДАНСКОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА: ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ 144

*ДЫЖОВА А.А.
КУЗЬМА И.Г.*

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ 149

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ..... 149

ПИРОГОВА Е.В.

МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНА..... 153

ИВАСЕНКО Н.Г.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ 159

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ АВТОМАТИЧЕСКИХ ВОДОСЛИВНЫХ ПЛОТИН В ЦЕЛЯХ ГИДРОЭНЕГЕТИКИ И ИРРИГАЦИИ 159

*АБИЛОВ Р.С.
НАСИБОВА У.*

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА.....	167
ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ В БАСНЯХ И.А. КРЫЛОВА	167
<i>МАТИЕВА М.</i>	
ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ В ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКАХ..	173
<i>ТУЗБАЯ С.Б.</i>	
AUTHENTIC FRENCH TEXTS AS A MEANS OF TEACHING READING IN ELEMENTARY SCHOOL.....	177
<i>ZHIDELEVA A.A.</i>	
АНГЛИЦИЗМЫ В РУССКОМ МОЛОДЁЖНОМ СЛЕНГЕ.....	180
<i>ИЛЬИЧЕВА Т.А.</i>	
WAYS OF TRANSMITTING MODALITY IN ENGLISH LANGUAGE.....	184
<i>KACHALOVA V.V.</i>	
FEATURES OF THE INTONATION STRUCTURE OF ENGLISH SPEECH IN BRITISH AND AMERICAN VERSIONS	189
<i>MAGLABASHYAN D.A.</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ	195
<i>САКУНОВА В.В.</i>	
ФЕНОМЕН “WHITE LIES”: ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	197
<i>КУЗНЕЦОВА А.А.</i>	
МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ ПРИ СОЗДАНИИ УЧЕБНОГО КОМПЬЮТЕРНОГО СЛОВАРЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ	200
<i>ЛЕБЕДЕВА К.А.</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	203
<i>СИРОТИН Р.Е.</i>	

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	209
ЭТИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ	209
<i>САДЫХОВ А.Ф.</i> <i>АЛИЕВ Ф.Г.</i>	
ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ	217
ИДЕЙНЫЕ ОСНОВЫ ОЦЕНКИ ВОЛОНТЕРСКОГО ТРУДА	217
<i>ГАВРЮШЕНКО В.П.</i> <i>ЧИСТЯКОВА А.А.</i> <i>ВОЛОДЧЕНКОВА В.В.</i> <i>ФЕДУЛКИН О.И.</i>	
СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА	222
СТРУКТУРА ПОЛУЧЕНИЯ НЕОБХОДИМЫХ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ОБЪЕКТА	222
<i>КИНЖАБАЕВ Д.И.</i> <i>САХАУТДИНОВ Р.А.</i>	
ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ	227
ТРУДНОСТИ ВЫБОРА КОСМЕТИЧЕСКОГО КРЕМА	227
<i>КРИВОВА Л.П.</i> <i>ПЕТРОСЯН Л.Б.</i>	
ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ	230
ABOUT THE HYDROGRAPHIC FEATURES OF THE CATCH BASIN OF “ARAS WATER JUNCTION” DAM	230
<i>GANBAROVA N.</i>	
ОЦЕНКА ДИНАМИКИ СОЛЕВОГО СТОКА РЕКИ АМУДАРЬИ С УЧЕТОМ СБРОСОВ КОЛЛЕКТОРОВ С ОРОШАЕМЫХ ТЕРРИТОРИЙ	235
<i>ЧЕМБАРИСОВ Э.И.</i> <i>ХОЖАМУРАТОВА Р.Т.</i> <i>БАЛЛИЕВ А.И.</i> <i>РЕЙМОВА Г.Б.</i>	

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

МИРЗОЕВА С.Р.

*Преподаватель кафедры русского языка,
кандидат педагогических наук, доцент,
Таджикский государственный университет коммерции,
Таджикистан, г. Душанбе*

ИМАЕВА М.А.

*преподаватель кафедры русского языка,
Таджикский государственный университет коммерции,
Таджикистан, г. Душанбе*

ГОИБОВА Н.А.

*преподаватель кафедры русского языка,
Таджикский государственный университет коммерции,
Таджикистан, г. Душанбе*

В данной статье рассматривается, как важна работа преподавателя вести уроки русского языка игровым методом, что он может всегда находиться в центре внимания. Необходимо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, творческого интереса и глубокого познавательного интереса. Игры на уроках русского языка, считаются современным методом обучения и воспитания, обладающим образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. В играх различные знания и новые сведения ученик получает свободно. Поэтому часто то, что на уроке казалось трудным, даже недостижимым, во время игры легко усваивается.

Ключевые слова: новые знания, современный метод, методы и приёмы, эффективность, профессиональное общение, эффективные методы, разнообразные игры, знание, воспитания.

This article discusses how important the work of a teacher is to conduct Russian language lessons with a game method, that he can always be in the spotlight. Care must be taken to ensure that each student works actively and enthusiastically in the lessons, and use this as a starting point for the emergence and development of curiosity, creative interest and deep cognitive interest. Games in the lessons of the Russian language are considered a modern method of education and upbringing, which has educational, developmental and educational functions that operate in organic unity. In games, the student receives various knowledge and new information freely. Therefore, often what seemed difficult in the lesson, even unattainable, is easily learned during the game.

Key words: new knowledge, modern method, methods and techniques, efficiency, professional communication, effective methods, various games, knowledge, education.

Очевидно, что обучение любому предмету в школе должно быть организовано таким образом, чтобы ученикам было интересно на уроках, чтобы они сами стремились получать новые знания и учителю не приходилось бы заставлять их усваивать учебный материал. Игровая деятельность, являясь ведущей в дошкольном и младшем школьном возрасте, в средних и старших классах также может рассматриваться как средство стимулирования интереса к учению.

Сегодня игровые методики активно используются на уроках русского языка, математики, истории и т. д. В связи с увеличением умственной нагрузки на уроках русского языка необходимо задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. Как можно заставить учащихся поверить в свои силы?

В связи с этим, основная задача, которую ставят учителя перед собой, заключается в том, чтобы отыскать новые эффективные методы обучения и такие методические приемы, которые активизировали бы мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. И таким методом, безусловно, является применение игровых технологий на уроках русского языка.

Данная проблема широко рассмотрена в работе В. А. Сухомлинского “О воспитании”. В этой книге он знакомит нас со своими мыслями о воспитании детей в семье и в школе, в том числе автор пишет об использовании игры: “...Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности”. Продолжая работу Сухомлинского, в своей работе “Психология игры” Д. Б. Эльконин пишет, что игра влияет на развитие психических процессов: “Значение игры не ограничивается тем, что у ребёнка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. В игре возникает

новая психологическая форма мотивов.

Возникновение интереса к изучению русского языка в таджикских школах у учащихся зависит в большей степени от методики преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Необходимо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, творческого интереса и глубокого познавательного интереса.

Возникает вопрос, что такое познавательный интерес? Познавательный интерес – это соединение психических процессов: интеллектуальная деятельность; эмоциональные проявления; волевые проявления.

Это особенно важно в подростковом возрасте, когда еще формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период нужно стремиться изучать и владеть русским языком. Игры на уроках русского языка, считаются современным методом обучения и воспитания, обладающим образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. В играх различные знания и новые сведения ученик получает свободно. Поэтому часто то, что на уроке казалось трудным, даже недостижимым, во время игры легко усваивается. Здесь интерес и удовольствие – важные психологические показатели игры. По назначению различают: обучающие, контролирующие и воспитывающие игры. Также можно выделить развивающие и занимательные.

Участвуя в обучающей игре, школьники приобретают новые знания, навыки. Так же такая игра может служить стимулом для получения новых знаний: ученики вынуждены приобрести новые знания перед игрой; очень заинтересовавшись каким-либо материалом, полученным на игре, ученик может изучить его подробнее уже самостоятельно.

Основная цель работы учителя– активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка, развитие любознательности и

глубокого познавательного интереса к предмету через игровую деятельность. Ведь игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Мотивация игровой деятельности обеспечивается её добровольностью, возможностями выбора и элементами соревнования, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Игра помогает закреплять и расширять предусмотренные школьной программой знания, умения и навыки. Игра, включенная в занятие, и просто игровая деятельность в процессе обучения оказывают заметное влияние на деятельность учащихся. Игровой мотив является действительным подкреплением познавательному мотиву, способствует созданию дополнительных условий для активной мыслительной деятельности учащихся, повышает концентрированность внимания, настойчивость, работоспособность, создает дополнительные условия для появления радости успеха, удовлетворенности, чувства коллективизма.

Актуальность применения игровых технологий на уроках русского языка мы видим в том, что:

-игровые формы обучения на уроках создают возможности эффективной организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими их элементами соревнования;

-в игре заложены огромные воспитательные и образовательные возможности

-игры очень хорошо уживаются с «серьёзным» учением;

-включение в урок игр делает процесс обучения интересным и занимательным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала

-разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес к учебному

предмету.

Цели применения игр:

- развитие мышления;
- углубление теоретических знаний;
- самоопределение в мире увлечений и профессий;
- организация свободного времени;
- общение со сверстниками;
- воспитание сотрудничества и коллективизма;
- приобретение новых знаний, умений и навыков;
- формирование адекватной самооценки;
- развитие волевых качеств;
- контроль знаний;
- мотивация учебной деятельности

Задачи игр:

1.образовательные:

- способствовать прочному усвоению учащимися учебного материала;
- способствовать расширению кругозора учащихся и др.

2. развивающие:

- развивать у учащихся творческое мышление;
- способствовать практическому применению умений и навыков, полученных на уроках и внеклассных занятиях;

-способствовать развитию воображения, фантазии, творческих способностей и др.

3.воспитательные:

- способствовать воспитанию развивающейся и реализующейся личности;
- воспитать нравственные взгляды и убеждения;
- способствовать воспитанию самостоятельности и воли в работе.

Функции игр:

1.Во время игры на уроках происходит одновременно игровая, учебная и

трудовая деятельность. Действительно, игра сближает то, что в жизни не сопоставимо и разводит то, что считается едино.

2. Разнообразная игра требует от школьника, то чтобы он знал предмет. Ведь не умея решать задачи, разгадывать, расшифровывать и распутывать ученик не сможет участвовать в игре.

3. В играх ученики учатся планировать свою работу, оценивать результаты не только чужой, но и своей деятельности, проявлять смекалку при решении задач, творчески подходить к любому заданию, использовать и подбирать нужный материал.

4. Результаты игр показывают школьникам их уровень подготовленности. Игры помогают в самосовершенствовании учащихся и, тем самым побуждают их познавательную активность, повышается интерес к предмету.

5. Во время участия в играх учащиеся не только получают новую информацию, но и приобретают опыт сбора нужной информации и правильного ее применения.

Требования к игровым урокам

Правила игры должны быть такими, чтобы учащиеся проявили желание поучаствовать в ней. Поэтому игры должны разрабатываться с учетом возрастных особенностей детей, проявляемых ими интересов в том или ином возрасте, их развития и имеющихся знаний.

Игры должны разрабатываться с учетом индивидуальных особенностей учащихся, с учетом различных групп учащихся: слабые, сильные; активные, пассивные и др. Они должны быть такими, чтобы каждый тип учащихся смог проявить себя в игре, показать свои способности, возможности, свою самостоятельность, настойчивость, смекалку, испытать чувство удовлетворенности, успеха.

При разработке игры нужно предусмотреть более легкие варианты игры, задания для слабых учащихся и, наоборот, более сложный вариант для сильных учеников. Для совсем слабых учащихся разрабатываются игры, где не нужно

думать, а нужна, лишь смекалка.

Игры должны разрабатываться с учетом предмета и его материала. Они должны быть разнообразны. Многообразие видов игр поможет повысить эффективность урока, послужит дополнительным источником систематических и прочных знаний.

Таким образом не только сильные учащиеся е проявляют заинтересованность к предмету, но и слабые учащиеся начинают проявлять свою активность в учении.

Виды игр:

- игры-упражнения;
- игры-путешествия;
- сюжетная ролевая игра:
- игра-соревнование.

Игры-упражнения занимают обычно 10-15 минут и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся, осмысления и закрепления учебного материала, это разнообразные викторины, кроссворды, ребусы, шарады, головоломки, загадки.

Игры-путешествия служат, в основном, **целям углубления, осмысления и закрепления** учебного материала.

Сюжетная игра отличается тем, что инсценируются условия воображаемой ситуации., а учащиеся играют определённые роли.

Игра-соревнование, Существенной особенностью игры-соревнования является наличие в ней соревновательной борьбы и сотрудничества. Элементы соревнования занимают ведущее место в основных игровых действиях, а сотрудничество, как правило, определяется конкретными обстоятельствами и задачами.

Игра-соревнование позволяет учителю в зависимости от содержания материала вводить в игру не просто занимательный материал, но весьма сложные вопросы учебной программы.

Литература

1. Акишина А. А. Русский язык в играх. М., 2011.
 2. Арутюнов А. Р., Чеботарев П. Г., Музруков Н. Б. Игровые задания на уроках русского языка : книга для преподавателя. М., 1987.
 3. Безкоровайная Л. С., Штыленко В. Е., Штыленко Е. Л. Карты, карточки, картинки : учеб. пособие по русскому языку. СПб., 2011.
 4. Битехтина Н. Б., Вайшноре Е. В. Игровые задания на занятиях по русскому языку как иностранному // Живая методика. М., 2009.
 5. Закорчевная Л. Р. Игровое пособие для начинающих. М., 2019.
-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САМОУПРАВЛЕНИЯ

МИРЗОЕВА С.Р.

*Преподаватель кафедры русского языка,
кандидат педагогических наук, доцент,
Таджикский государственный университет коммерции,
Таджикистан, г. Душанбе*

ИБРАГИМОВА С.В.

*преподаватель кафедры русского языка,
Таджикский государственный университет коммерции,
Таджикистан, г. Душанбе*

В данной статье рассматривается педагогическое обеспечение деятельности самоуправления в школах. Самоуправление всегда находится в центре внимания. Вся организация воспитательной работы может и должна осуществляться через развитие самоуправления. Его можно определить, как руководство жизнедеятельностью своего коллектива, предполагающее разработку, обсуждение, принятие и реализацию решений, т.е. самодеятельность и известную самостоятельность в осуществлении властных функций. Для осуществления самоуправления необходим определенный уровень знаний и представлений о должном поведении.

Ключевые слова: новые знания, современный метод, методы и приёмы, эффективность, профессиональное общение, эффективные методы, разнообразные игры, знание, воспитания.

This article discusses the pedagogical support of self-government activities in schools. Self-government is always in the spotlight. The entire organization of educational work can and should be carried out through the development of self-government. It can be defined as the management of the vital activity of one's team, involving the development, discussion, adoption and implementation of

decisions, i.e. self-activity and a certain independence in the exercise of power functions. To implement self-government, a certain level of knowledge and ideas about proper behavior is necessary.

Keywords: new knowledge, modern method, methods and techniques, efficiency, professional communication, effective methods, various games, knowledge, education.

Самоуправление – это определенная потребность жизни, своеобразное состояние коллектива или организации. Оно не может ограничиваться временными рамками: днем, неделей и т.д. Таким образом, часто практикуемые "дни самоуправления" в учебных заведениях (чаще всего в школах) к подлинному самоуправлению никакого отношения не имеют. Это ролевые игры "в учителей", "в дублеров". И очень плохо, что сама по себе хорошая вещь – ролевая игра – подменяет истинное самоуправление, а это порождает неверную ориентацию в сущности данного явления, смещает акценты в его понимании как формы обучения правильному отправлению власти.

Самоуправление должно быть опытом такой деятельности, где можно увидеть результат.

Путь развития самодеятельности школьников можно представить следующим образом: от деятельности при непосредственном руководстве взрослых к проявлению инициативы в этих же условиях, а далее – к самостоятельным действиям и проявлению инициативы без непосредственного руководства. Для его реализации педагогу надо иметь отчётливые и адекватные представления об уровне сформированности детского коллектива, о состоянии в нём деловых и эмоционально-психологических межличностных отношений, о наличии у школьников, особенно входящих в когорту активистов, организаторских умений и навыков.

Советуем педагогам не становиться организаторами коллективной деятельности учащихся. И придумывать дело, и проводить его, и подводить итоги должны сами учащиеся. Задача воспитателя – помочь ученикам организовать самоуправление и научить их в нём работать, постепенно предоставляя детям всё больше самостоятельности, подсказывая при

необходимости. Для её решения педагог постепенно формирует стиль взаимодействия с учащимися и их органами самоуправления.

Можно придерживаться сформулированными для себя правилами:

Не требуй от ребят того, чего не выполняешь сам;

- Гарантируй помощь каждому при подготовке дела;

Выстраивай доверительные отношения с детьми;

Избегай мелких несущественных замечаний.

Такие правила помогают классному наставнику занять педагогически - целесообразную позицию в работе с детским коллективом, его членами и органами самоуправления, следовательно, внести более весомый вклад в формирование духовно богатой, нравственно чистой и эмоционально благоприятной среды развития и жизни детей в классном сообществе.

В чем же заключается организация и содержания самоуправления в современной общеобразовательной школе, способствующее формированию творческой личности школьника.

Каждый **ребёнок – индивидуальность, личность. Большинство детей являются одарёнными.** И школа должна помочь ребёнку обнаружить в себе соответствующие **задатки** и создать условия, способствующие развитию их способностей, талантов.

Основная задача современной школы Республики Таджикистан — подобрать каждому **школьнику** свою *«номинацию»*, в которой он может быть победителем. Именно при таком подходе у ученика появляется чувство **самоуважения, самозначимости**, именно, тогда начинает развиваться **индивидуальность в личности.**

Следовательно, для развития интересов и системы целей **личности** необходимо организовать предметную деятельность.

Четыре общепринятых направления классификации видов деятельности, которые могут быть интересны личности в условиях самоуправления:

1. *Техническое творчество.*
2. *Художественное творчество.*
3. *Творчество познания.*
4. *Физическая культура (творчество тела).*

Развитие **способностей** в предметной деятельности не навязывается человеку, **индивидуальности**, а выбирается им по своему усмотрению.

Психолого - педагогический и дидактико - методический анализ работ Е.Г.Ананьева, Г.Г.Глейзера, В.П.Зинченко, Е.Н.Кабановой - Миллер, И.Н.Каплуновича, Л.Купера, К.Робинса, И.Рока, И.С.Якиманской, Л.Л.Якобсон и др. позволил определить последовательность этапов формирования творческой личности школьников современных школах в условиях самоуправления.

На основе анализа педагогической, психологической и методической литературы нами сформулированы следующие показатели сформированности творческой личности школьников общеобразовательных школах в условиях самоуправления:

1. Глубина - характеризуется целостностью восприятия, т.е. способностью видеть весь объект в целом, а также определять структуру объекта, связи между его элементами, взаимосвязь данного объекта с другими, понимать способ возникновения той или иной конфигурации, предвидеть её дальнейшее развитие. Данное качество творческого мышления проявляется в процессе формирования творческих представлений на этапах анализа визуальной информации, выявления стандартов, определения дополнительной информации и включения творческих представлений в новые связи.

2. Широта пространственного мышления характеризуется способностью к формированию обобщённых способов действий, имеющих широкий диапазон переноса и применимым к частным нетипичным случаям. Данное качество участвует в формировании творческой личности школьников в условиях самоуправления на этапе анализа визуальной информации, в процессе выявления стандартов, а, особенно, в процессе получения новой дополнительной

информации.

3. Гибкость пространственного мышления характеризуется:

- способностью к варьированию способов действия;
- легкостью перестройки при изменении условий действия;
- легкостью перехода от одной точки отсчета к другой;
- от одного способа действий к другому;
- умением переносить качества одного предмета на другой;
- выходить за границы привычного способа действия;
- умением видеть несколько возможных ситуаций, в которых сохраняются

существенные свойства объекта, но изменяются несущественные.

Данное качество мышления проявляется на всех этапах формирования и развития по формированию творческой личности школьников в условиях самоуправления.

4. Устойчивость по формированию творческой личности школьников представляет степень свободы манипулирования образом с учётом той наглядной основы, на которой образ первоначально создавался. Такая свобода оперирования характерна по формированию творческой личности школьников в условиях самоуправления, в то время как скованность каким-либо одним изображением, неумение увидеть то же самое на другом изображении свидетельствуют о недостаточном их развитии.

5. Полнота по формированию творческой личности школьников характеризует структуру творческого образа, то есть набор элементов, связи между ними, их динамическое соотношение. В образе отражается не только состав входящих в его структуру элементов (*форма, величина*), но и их пространственное размещение (*относительно заданной плоскости или взаимного расположения элементов*). Развитию этого показателя способствует глубина и широта визуального мышления.

6. Динамичность по формированию творческой личности школьников выражается в способности к произвольной смене точек отсчёта, к произвольному

изменению положения объекта, его элементов. Изменение систем отсчёта позволяет найти такую позицию наблюдателя, с которой субъект.

7. Целенаправленность творческого мышления характеризуется стремлением осуществлять разумный выбор действий при решении задач, постоянно ориентируясь на поставленную цель, в стремлении отыскать кратчайший путь её решения. Наличие этого качества важно при поиске плана решения задачи, при извлечении дополнительной информации из наглядности.

Опираясь на исследования педагогов, психологов и методистов, собственный опыт педагогов, нами выделены и обобщены критерии **сформированности творческой личности школьников в условиях самоуправления:**

1. Владение мыслительными операциями: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование и т.д.

2. Сформированность следующих умений:

- сопоставлять;
- анализировать;
- синтезировать;
- вычленять;
- определять взаимное расположение других образов;
- определять взаимное расположение отдельных элементов.

На основе разработанных нами критериев и показателей сформированной творческой личности школьников в условиях самоуправления анализа педагогической, психологической и методической литературы, собственного опыта, возможностей использования самоуправления, нами разработана дидактическая модель формирования творческой личности школьников в условиях самоуправления.

Таким образом, школьное самоуправление – это не «управление самими собой», не самоорганизация школьного коллектива, не помощь администрации школы в организации дежурств или проведении мероприятий. Школьное

самоуправление – это система, позволяющая ученикам, педагогам и родителям принимать участие в управлении школой.

Использованная литература

1. Аристова Л.П. Активность учения школьников. М.: Просвещение, 1968.-181с.
 2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. М.: Педагогика, 1974. - 190с
 3. Библер И.С. Мышление как творчество. М.: Прогресс, 1975. -339с.
 4. Бочкарев В.И. Школьное самоуправление в вопросах и ответах [Текст] / В.Бочкарев, В.Опалихин // Воспитание школьника. - 1996. №2. – с.14
 5. Валеев Г. Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований / Г. Х. Валеев: - Стерлитамак : СГПИ : 2002. - 134 с.
-

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

ИВАНДАЕВА Н.Б.

воспитатель,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Абакан "Центр развития ребёнка - детский сад "Росинка",
Россия, г. Абакан*

Тема: «Домашние животные и их детёныши»

Цель: создание социальной ситуации развития посредством познавательной деятельности детей.

Детская цель: помочь коту Матроскину найти его корову Мурку и телёночка Гаврюшу.

Задачи:

- способствовать развитию навыков взаимодействия в парах;
- обеспечить условия для выражения детьми своего мнения;
- создать условия для самостоятельного выбора партнеров,

материалов деятельности;

- способствовать поддержке инициативы и самостоятельности.

Создать условия для:

- развития представлений о домашних животных и их детёнышей;
- развития познавательной активности и навыков поисковой деятельности;
- развития мышления, памяти, воображения;
- обогащения словаря ребенка по теме;
- воспитания заботливого отношения к животным;
- развития умения анализировать свою деятельность;
- создания ситуации успеха и получения эмоционального удовлетворения от деятельности.

Оборудование и материал: макет «Круги Луллия», картинки с изображением домашних животных, их детёнышей, игрушка – кот Матроскин.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Организация детских видов деятельности:

- 1) общение ребенка с взрослыми;
- 2) общение ребенка со сверстниками;
- 3) поисково-исследовательская деятельность.

Ход деятельности

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Условия
Вводная часть			
Игрушка – кот Матроскин	- Ребята, посмотрите, у нас гость. - <i>Здравствуйте, ребята! Моя корова потерялась. У нас в деревне путаница: «Свинки замыкали: Мяу, мяу! Кошечки захрюкали: Хрю, хрю, хрю! А собака прибежала и коровой замычал: Му-у-у!»</i> - <i>Ребята, помогите мне</i>	Дети встают рядом с воспитателем, обращают внимание на игрушку.	Создать условия для: - мотивации детей на включение в деятельность;

	<p><i>найти мою любимую корову Мурку и её телёночка Гаврюшу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, о чём просит кот Матроскин? - Поможем? - Сможете? 	<p>Дети размышляют, предполагают, отвечают на поставленные вопросы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирования речевой активности;
Основная часть			
<p>Макет «Круги Луллия», картинки с животными (корова, свинья, собака, кошка, лошадь, коза)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, у нас есть «волшебные круги», они нам помогут найти корову Мурку и её телёночка Гаврюшу. - Посмотрите на картинки, кто это? (взрослые животные) - Положите домашних животных на большой круг. - Посмотрите на картинки, а это кто? (детёныши) - Возьмите их и положите на второй круг. - А сейчас мы легко сможем составлять пары. <p style="text-align: center;"><i>Игра с кругами Луллия «Найди детёныша для мамы»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Помоги животному найти своего малыша, который потерялся. - Нужно повернуть круги так, чтобы животные и их детёныши совпали, потому что у каждого своя мама, и он хочет быть только с ней. - Кто это? - Как кричит? - У коровы -....., у лошади -....., у козы -....., у свиньи-..... - Скажите, а эти животные домашние или дикие? Как вы думаете? 	<p>Дети подходят к столу рассматривают картинки, выполняют задания с «волшебным кругом»,</p> <p>Дети прокручивают круг Луллия, выбирают детёныша, отвечают на вопросы</p>	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития представлений о домашних животных и их детёнышей; - развития познавательной активности и навыков поисковой деятельности; - развития мышления, памяти, воображения; - обогащения словаря ребенка по теме; - воспитания заботливого отношения к животным;
Заключительная часть			
	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, кому мы помогли? - Что делали? 	<p>Дети садятся на стульчики, высказываются по поводу</p>	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития умений анализировать свою деятельность;

	<p>- Нам удалось найти корову Мурку и телёночка Гаврюшу? - Какие были трудности? - Молодцы, ребята. - У нас получилось помочь коту Матроскину, потому что мы были дружные.</p>	<p>выполненной работы</p>	<p>- создания ситуации успеха и проговаривания детьми условий, которые позволили достигнуть «детскую» цель</p>
--	---	---------------------------	--

Список литературы

1. Логинова Л. «Кольца Луллия» // «Обруч» №4, 2004 г.
2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. – Издательство АРКТИ, 2015
3. Сидорчук Т.А., Прокофьева Н. Ю. Технология развития интеллекта дошкольников. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КВИТНИЦКАЯ А.Н.
*Воспитатель первой категории,
 МБДОУ №19 «Антошка»,
 г. Белгород*

ПОПОВА Е.С.
*Воспитатель,
 МБДОУ №19 «Антошка»,
 г. Белгород*

БОНДАРЕВА В.Н
*Воспитатель,
 МБДОУ №19 «Антошка»,
 г. Белгород*

Актуальность исследования заключается в том, что стремительное развитие общества ставит перед образовательными учреждениями задачу в развитии и формировании высококвалифицированных специалистов, которые смогут адаптироваться к постоянно меняющимся условиям. Основа

формирования личности начинает закладываться в дошкольном возрасте. Поэтому, педагогам дошкольных учреждений необходимо значительное внимание уделять всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Одним из таких направлений является познавательное развитие детей. Все это позволяет достичь основной цели дошкольного образования – подготовка к школьному обучению. Дошкольный возраст является периодом бурного развития и воспитания детей. В этом возрасте, дети стремятся познать окружающий мир, во всем его многообразии. Такое стремление является основным условием развития детей. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС), работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательных способностей. В соответствии с новым образовательным стандартом, обучение направлено на обогащение детей методами и средствами для получения необходимой информации; также на формирование умения использовать данные знания в практической деятельности. Развитие познавательных способностей дошкольников осуществляется под целенаправленным педагогическим воздействием. Развитие познавательных способностей детей младшего дошкольного возраста осуществляется под целенаправленным руководством взрослых. Такой подход способствует полноценному познавательному развитию детей [1]. Наиболее благоприятные условия для развития познавательных способностей дошкольников созданы в рамках дошкольной образовательной организации. Одним из эффективных средств развития познавательных способностей детей дошкольного возраста, в том числе младшего возраста, являются дидактические игры. Игра начинает возникать в жизни детей с самого раннего возраста. Игра в дошкольном возрасте носит не просто развлекательный характер, в первую очередь игра способствует всестороннему развитию и воспитанию детей. В игре дети учатся взаимодействовать с окружающими людьми, на основе взаимного уважения. Кроме, того игра создает колоссальные возможности для интеллектуального развития детей [2]. Обучение и воспитание детей

дошкольного возраста проводится в игровой форме. Такая направленность обучения и воспитания позволяет создать непринужденную обстановку для развития детей. Несомненно, игра интересна для детей. Такой вид деятельности их привлекает, удерживает их интерес на протяжении длительного времени, что в свою очередь, повышает эффективность игр. Игра является одним из важных средств и методов развития интеллектуальных способностей детей. Причем, с самого раннего возраста [25,с.51]. С малых лет, дети начинают знакомиться с дидактическими играми, содержание которых постоянно усложняется и развивается вместе с детьми. В дошкольных учреждениях, педагогами активно используются дидактические игры не только в организации образовательной деятельности, но также в организации свободной игровой деятельности детей. Одним из важных условий применения дидактических игр является системность использования данных игр. Дидактические игры можно использовать на протяжении всего занятия, начиная с повторения пройденного материала заканчивая изучением нового [6]. Дидактические игры для детей становятся средством познания окружающего мира. Именно через такие игры дети знакомятся с цифрами, с цветами, с геометрическими формами, с животными и т.д. Уже с малых лет, дидактические игры позволяют процесс познания сделать непринужденным и увлекательным [3,с.79]. Применение дидактических игр в образовательном процессе позволяет достичь эффективности и успешности усвоения детьми новых знаний. Для того, чтобы дидактические игры стали эффективным средством развития познавательной активности детей, игры необходимо проводить во всех режимных моментах, в том числе повседневной жизни детей. Игры, подобранные в соответствии с возрастными особенностями детей, в соответствии с программным содержанием, способствуют полноценному и разностороннему познавательному развитию детей [5]. При проведении дидактических игр, важно следить за тем, чтобы интерес детей сохранялся на протяжении всей игры. Если дети утратят интерес, то это понизит эффективность и результативность работы. В таких случаях, лучше всего мягко

завершить работу, отметив достижения детей. Такая направленность позволит сформировать уверенность детей в своих силах. Как уже было отмечено выше, на занятиях в дошкольном учреждении используются игры. Также, на практике занятия проводятся в игровой форме, такие занятия называются игры-занятия. Такая работа чаще всего проводится с малышами, но также имеет место проведения старшими дошкольниками. Игры-занятия формируют познавательную активность детей, поддерживают познавательный интерес детей на протяжении длительного времени. В таких играх дети перенимают социальное поведение, в соответствии с принятыми в обществе нормами. Таким образом, на основе вышесказанного, можно сделать следующие выводы. Дидактические игры в дошкольном возрасте оказывают влияние на всестороннее развитие и воспитание детей, в том числе, на развитие познавательных способностей. Дидактические игры должны быть систематически использованы во всех режимных моментах, в том числе повседневной жизни детей. Игры должны подбираться в соответствии с возрастом и интересами детей. Соблюдение таких условий позволяет достичь эффективности и результативности развития познавательной активности дошкольников с помощью игр.

Список литературы

1. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2019. – 378с. 55
2. Буркова Л. Воспитываем почемучек//Дошкольное воспитание. 2015. - № 1.- С.4.
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение 2019. – 236с.
4. Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей// Дошкольное воспитание. 2018.- № 10.

5. Морозова Н.Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье. - М., 2015. – 369с.

6. Прокофьева Т.В. Формирование познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста на интегрированных занятиях по развитию изобразительного творчество. – М.: ГДкОвШ, 2018. – 54с.

7. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М., 2015. – 351с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

ИВАНДАЕВА Н.Б.

воспитатель,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Абакан "Центр развития ребёнка - детский сад "Росинка",
Россия, г. Абакан*

Цель: создание социальной ситуации развития детей посредством художественно-эстетической деятельности (коллективной аппликации) «С днём рождения, Абакан!».

Задачи:

Создать условия для:

- развития навыков взаимодействия со сверстниками, умения договариваться и обсуждать совместные действия;
- свободного выбора детьми участников совместной деятельности;
- стимулирования речевой активности посредством высказывания детьми своих мыслей и предположений;
- осознанного принятия детьми «детской» цели;
- развития опыта самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить опыт выбора способа преодоления затруднения;
- развития представления детей об этикете поздравлений;

- развития умения создавать композицию из отдельных элементов;
- развития чувства цвета и композиции;
- развития умения вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;
- освоения разных приёмов декорирование цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок);
- воспитания чувства красоты, любви к родному городу.

Цель ребёнка: поздравить родной город Абакан с Днём рождения.

Оборудование и материал: бумажные квадраты разного цвета (желтые, красные, голубые, фиолетовые, оранжевые) одинакового размера, листы бумаги слабо тонированные (светло-голубые, светло-розовые и пр.) на выбор детям, прямоугольники зелёного цвета; ножницы, клей; клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, фломастеры, банки с водой, салфетки. Картинки и фотографии города Абакан, несколько высокохудожественных открыток, изготовленных промышленным способом.

Организация детских видов деятельности:

- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми);
- игровая деятельность;
- познавательная деятельность.

Ход деятельности

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Условия/задачи
Вводная часть Введение в ситуацию			
На доске развешаны картинки, фотографии города Абакан На столе лежат поздравительные открытки	<i>Воспитатель вносит в группу букет живых цветов, предлагает полюбоваться цветами, вдохнуть аромат, закрыть глаза и представить, как выглядит весенний букет.</i>	Дети собираются вокруг воспитателя, любуются букетом, вдыхают аромат цветов, рассматривают фотографии,	Условия для: - выражения детьми своих мыслей;

	<p>- Ребята, когда обычно дарят цветы?</p> <p><i>Читает отрывок из стихотворения Л. Разумаевой</i> Абакан – город, в котором живу. Абакан – ты мой сон наяву. Навсегда мне судьбой ты дан Яркий, солнечный Абакан.</p> <p>- Ребята, как вы думаете почему, поэт называет Абакан ярким и солнечным?</p> <p>- 29 апреля у нашего города День рождения. Ему исполнится 90 лет. Когда День рождения, что мы обычно делаем?</p> <p>- А вы хотите поздравить Абакан с Днём рождения?</p> <p><i>Воспитатель показывает фон будущей композиции и предлагает создать открытку «С днём рождения, Абакан!».</i></p> <p>- Вы хотите создать такую же красивую открытку, как наш город, и такую же большую, как наша любовь к нему? А сможете?</p>	<p>картинки, открытки. Высказывание, рассуждение детей.</p> <p>Дети отвечают</p> <p>Дети рассуждают, высказывают свои версии</p> <p>Дети отвечают</p>	<p>- стимулирования речевой активности посредством высказывания детьми своих мыслей и предположений</p> <p>- мотивации на деятельность;</p> <p>- принятия детьми решения</p>
<p>Основная часть Актуализация знаний</p>			
<p>На столах лежат поздравительные открытки. По количеству детей организованы рабочие пространства: цветная бумага, ножницы, карандаш, салфетки.</p>	<p>- Давайте посмотрим, что необходимо взять для того, чтобы сделать поздравительную открытку. - С чего начнём нашу деятельность?</p> <p><i>Воспитатель помогает детям исследовать последовательность работы.</i></p> <p>- Ребята, что пишут на поздравительных открытках?</p> <p><i>Воспитатель предлагает сесть за столы</i></p>	<p>Дети планируют свою деятельность, выбирают материал для работы.</p> <p>Дети высказывают свои суждения</p> <p>Дети садятся за столы</p>	<p>Условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирования своей деятельности; - стимулирования речевой активности; - выражения детьми своих мыслей; - самостоятельного выбора материала; - актуализации представления об этикете поздравлений

Затруднение в ситуации			
	<p>- Для нашей открытки мы будем вырезать тюльпаны из цветной бумаги, из квадратиков.</p> <p>- Вы смогли выполнить задание?</p> <p>- Почему не смогли?</p>	<p>Дети пробуют вырезать цветы из бумаги. Дети испытывают затруднение Дети отвечают. Дети фиксируют в речи затруднение</p>	<p>Условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействия друг с другом; - проявления и поддержки речевой активности; - фиксации затруднения и понимания его причины и опыта целеполагания
Открытие нового знания			
<p>На доске размещена схема вырезания тюльпана</p>	<p>- Что нужно сделать, чтобы узнать то, чего не знаешь?</p> <p><i>Воспитатель комментирует предположения детей и напоминает рациональный способ создания цветка путём сложения бумажной формы. пополам с последующим закруглением снизу и вырезанием зубчиков сверху. вывешивает схему. По ходу занятия оказывает индивидуальную помощь. Воспитатель обращает внимание детей на схему вырезания бумажного тюльпана</i></p>	<p>Спросить у того, кто знает или придумать самим, а потом проверить. Дети высказывают свои варианты, осваивают новый способ вырезания тюльпана на черновых листочках бумаги. Дети выбирают по своему желанию цветные бумажные формы и вырезают красивые тюльпаны – венчики цветов, листья и стебельки</p>	<p>Условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействия друг с другом; - самостоятельности и инициативы; - поддержки речевой активности; - формирования опыта самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия
Включение нового знания в систему знаний			
	<p><i>Воспитатель показывает несколько вариантов цветов, рисует на доске контуры цветов разной степени сложности и предлагает</i></p>	<p>Дети выбирают понравившейся вариант и вырезают цветы</p>	<p>Условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления речевой активности;

	<p><i>детям самим сделать ещё цветы.</i></p> <p>- Дети, а как можно украсить цветы?</p> <p><i>Воспитатель показывает на вариативных образцах способы декорирования образа (прорисовка пятнышек и прожилок, раздвижение и накладная аппликация). Воспитатель просит не торопиться приклеивать цветы</i></p>	<p>Дети высказывают свои суждения.</p> <p>Дети украшают вырезанные тюльпаны</p>	<p>- развития самостоятельности и инициативы;</p> <p>- взаимодействием друг с другом;</p> <p>- стимулирования речевой активности</p>
Осмысление			
	<p>- Ребята, что мы сегодня делали?</p> <p>- Для кого? Почему?</p> <p>- Удалось ли вам поздравить наш родной город Абакан с Днём рождения?</p> <p>- В чём было у нас затруднение?</p> <p>- Как мы с ним справились?</p> <p>- Какое у вас настроение и почему?</p> <p><i>(Воспитатель хвалит детей за проделанную работу.)</i></p>	<p>Дети высказывают своё мнение, анализируют свою деятельность</p>	<p>Условия для:</p> <p>- развития умения анализировать свою деятельность;</p> <p>- стимулирования речевой активности;</p> <p>- создания ситуации успеха.</p>

Список литературы

1. Лукова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 208., переиздание.
2. Григорьева Г.Г.: Изобразительная деятельность дошкольников. — М.: Академия, 1999;
3. Гусакова М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987;

EFFECTIVE USAGE OF STYLISTIC MEANS IN ESSAY WRITING

MOKHOVA D.A.

*student of the department "World Languages and Cultures",
Don State Technical University,
Russia, Rostov-on-Don*

Today, most in demand in the labor market are specialists with a high level of foreign languages knowledge. High scores in international exams in a foreign language confirm the level of it's proficiency. The written part of any foreign language exam includes several steps. One of them is the "Written part", which contains an assignment with detailed answer of high complexity, such as an essay. The relevance of the research work lies in the fact that students have problems while preparing for a task with a detailed response, especially an essay. The purpose of teaching essay writing is to develop skills such as creative thinking and the ability to consistently present students' own thoughts. The purpose of this study is to analyze stylistic means of language and to study the possibilities of their use in the development of a set of exercises aimed at developing the ability to write an essay. In this research paper, the effectiveness of the elaborated set of exercises for developing the expressiveness of students' speech is proved by an experimental method.

Keywords: essay; writing task; written part of the exam; expressiveness of speech; set of exercises.

Writing is one of the most difficult aspects in language learning. The students must have a large amount of knowledge and skills in order to show their literacy in expressing thoughts in a foreign language. The vivid speech arouses interest of the audience, maintains attention to the subject of conversation. The use of stylistic means makes speech expressive [3, c. 36].

At present, it is well known that students have encountered problems in preparing a detailed answer task, especially essays. There is much less information on how to improve students' writing skills and develop their speech expressiveness [1, c.65].

This issue is considered in the study by E.V. Bessonova in collaboration with I.K. Kirillova and Yu.A. Tarabarina [2, c.99]. However, this study is focused on the development of technology for teaching written speech. It proposes a set of exercises aimed at developing the ability to understand the task, formulating the author's point of view and discussing it using relevant examples, presenting the meaning logically and coherently, dividing the text into paragraphs, highlighting the main idea in the

paragraph, logical presentation of thoughts, self-editing the essay. The results show that this method may be less efficient when writing skills are developed without depending on the means of language expression [5, с.14].

In this experiment will be involved randomly selected French language learners from the Don State Technical University (DSTU) who entered it in 2019 year. 20 students are chosen as the target number of respondents. In this study, an experimental research method is used to identify the effectiveness of a set of exercises for developing essay writing skills in French for students of DSTU. The first group of 10 students is taught to write an essay in French language with the application of the developed set of exercises. Then they would write an essay in French language. The second group of students in the same number is asked to write an essay without being taught using the developed set of exercises.

The results represent the analysis and interpretation of data to identify the effectiveness of developing the skill of writing an essay in French among students of DSTU. The results of students' works were analyzed.

The data collected from the results of the experiment shows that 80% of the students from the first group completed the task of writing an essay successfully. It was found that 40% of the respondents of the second group who participated in this study have difficulty in understanding the structure of the essay, 20% have difficulties at the stage of planning a written statement, 30% of the respondents experience difficulties in the process of structuring information, the remaining 10% of the respondents of the second group completed the task successfully.

The results of the study show the almost all respondents of the first group completed the task correctly. It means that the skill of writing an essay improved, which was facilitated by the use of the developed set of exercises [2, с.234]. The results of the experiment also showed that students from the second group have some problems when preparing to write an essay in French language.

In this study, an experiment was conducted in order to test the developed set of exercises and prove its effectiveness.

The developed set of exercises was approbated during the experiment at the DSTU. According to the results of the experiment, the hypothesis was confirmed: the use of the developed set of exercises provides a successful result in teaching essay writing, yet the set of exercises needs the improvement. Thus, the goal of the study was achieved.

The study of stylistic means of expression is of great educational importance. Getting acquainted with the basic concepts and improving a variety of stylistic skills, students broaden their horizons, develop cognitive abilities [4, с.3].

References

1. Gal'skova N.D., Gez N.I. Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Lingvodidaktika i metodika [Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology]. Moscow, Izdatel'skij centr «Akademiya», 2016, 336 p.
 2. Kirillova, I.K., Tarabarina YU.A. Obuchenie pis'mennoj rechi v processe podgotovki k mezhdunarodnym ekzamenam. Vestnik Orenburgskogo gosudartsvennogo universiteta, 2019, no. 4(222), pp. 99–105.
 3. Grabe W. and Kaplan R.B. Theory and Practice of Writing: An applied linguistic perspective. London and New York: Longman, 2014, 325 p.
 4. Wang Hong Xia 15 days practice for IELTS writing / Wang Hong Xia. – Ho Chi Minh: Nhan Tri Viet, 2007. – 174 p.
 5. Zemach, D.E. Academic writing from paragraph to essay / D.E. Zemach, L.A. Rumisek. Oxford: Macmillan Publishers, 2015. – 138 p.
-

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

МАРТЕЛЬ О.В.

Воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – д/с «Росинка»,

Россия, Республика Хакасия, город Абакан

Тема: «Волшебное путешествие»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе познавательно-исследовательской деятельности детей.

Задачи:

- обеспечить условия для выражения детьми своего мнения;
- способствовать развитию навыка взаимодействия со сверстниками (парами);

создать условия для:

- проявления инициативности и самостоятельности;
- развития у детей навыка экспериментирования (высказывать предположения, делать выводы, обследовать предметы);
- расширения представлений о свойствах воды и предметов: тяжелые предметы в воде тонут, а легкие – плавают;
- расширения и активизирования словарного запаса (лёгкий, тяжёлый, узкий, гладкий, сухой; тонет, плавает, намокает);
- развития умения устанавливать сходства и различия между предметами и их свойствами.

Ход деятельности

Вводная часть

- Ребята, вы любите сказки?
- Хотите побывать в сказке?
- Садитесь на стульчики. Я расскажу вам сказку В. Сутеева «Кораблик».

Основная часть

«Жили – были Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Жучок и Муха.

Пошли они гулять. Пришли на речку.

- *Давайте купаться!* – сказал Лягушонок и прыгнул в воду.

- *Мы не умеем плавать,* - сказали Цыплёнок, Мышонок, Жучок и Муха.

- *Ква-ха-ха! Ква-ха-ха!* – засмеялся Лягушонок.

- *Куда же вы идёте, раз не умеете плавать?* – продолжал хохотать и нырять в воду.

Обиделись. Стали они думать, думали-думали и ничего не придумали».

- Ребята, мы можем помочь Цыплёнку, Мышонку, Жучку и Мухе?

- Хотите им помочь?

- Чтобы помочь Цыплёнку, Мышонку, Жучку и Мухе, нам нужно определить какие предметы плавают, какие тонут.

- А вы хотите стать экспериментаторами? Отправимся в нашу лабораторию и проведем эксперимент.

- Посмотрите, сколько предметов на столах? Нам всем хватит предметов?

- Что нужно сделать, чтобы всем хватило предметов?

- Верно, нужно разделиться на пары.

- Ребята, перед вами ёмкости с водой. Пусть вода будет речка.

- Как вы думаете, на чем можно переплыть речку нашим героям?

- Посмотрите, какие предметы лежат на берегу?

- Возьмите поролоновую губку. Какая она на ощупь? (*Мягкая, сухая*)

- Как вы думаете, можно ли на ней плавать, как на кораблике? Опустите губку в воду, обратите внимание, что с ним стало.

- Вместо наших героев мы возьмем ракушки и посадим их на губку, как пассажиров. Посмотрите, плывет ли наш кораблик?

- А что ещё лежит на берегу?

- Можно ли на салфетке плыть? Давайте попробуем.

- Посмотрите, что случилось с нашей салфеткой? Почему она утонула?

- Какой ещё предмет лежит на берегу?

- Возьмите ложку и опустите в воду, обратите внимание, что с ней стало?

- На берегу лежит карандаш, давайте проверим, можно ли на нём плыть?

- Что случилось с карандашом? Не утонул? Плавает? Значит, на нём можно плыть?

- Давайте на него ракушки поставим. *(Ставим ракушки, а они падают в воду, не держатся)*

- Что ещё осталось на берегу?

- Можно ли на дощечке плавать, как на «кораблике»?

- Возьмите дощечку и опустите в воду, обратите внимание, что с ней стало?

- Давайте поставим на неё наши ракушки. Дощечка плавает и не тонет.

- Так на чём могут плыть наши герои?

- А можно плыть на салфетке, ложке и карандаше?

- Теперь мы знаем, на чем поплывут наши зверушки.

- Давайте рассадим наших героев на дощечку, губку и отправим их в плавание по речке.

Заключительная часть

«Вот такой получился кораблик. Сели на него звери и поплыли. Лягушонок из воды голову высунул, хотел ещё посмеяться, а кораблик далеко уплыл... И не догонишь!»

- Вам понравилась сказка?

- Что вам больше всего понравилось?

- Поролоновая губка утонула? Почему?

- Салфетка утонула? Почему?

- Ложка утонула? Почему?

- Карандаш утонул? Почему? Мы смогли поставить на него ракушки?

Почему?

- Дощечка утонула? Почему?

- На чём Цыпленок, Мышонок, Жучок и Муха смогли переплыть речку?

GAME METHOD IN TEACHING GRAMMAR TO PRIMARY SCHOOL CHILDREN

BEZBORODOVA M.D.

*student of the department “World Languages and Cultures”,
Don State Technical University,
Russia, Rostov-on-Don*

This article deals with the use of game method in modern pedagogies. It has become an integral part of the pedagogical process. The purpose of this article is to show the benefits of teaching English grammar using the game method and prove it's effectiveness. The author points out that the game helps students to better learn and remember grammatical material. The author gives the basic rules for teaching grammar through the game. In this article the types of games are also given. The author explores the most effective elements of using game as a mean to achieve goals and the objectives in the field of grammar. Young students see the game as an exciting process and it helps the teacher to achieve learning outcomes. Statistical data on the advantages of using the game method are given in the article. By the results of statistical data the author highlights the importance of the game method. The author also compares the game with other ways of fixing grammatical material. In conclusion arguments for the use of the game method in teaching process are presented.

Keywords: grammar; game method; young students; game; grammatical material.

Grammar is an important aspect in learning English. This is the foundation which helps to learn speaking and writing in English. In Primary school the best way of learning grammar is through the game method. Due to the psychological and age peculiarities it is very difficult to achieve the expected result, so the game method can be a good way of learning grammar material. The main purpose of the English language is to introduce grammar material at the lessons effectively. The forming and the development of writing and speaking skills require the constant work on the development of grammar skills. So, game method can help to improve the way of teaching grammar in Primary school because game motivates, develops the creativity of children and unites them.

According to age features of young students in Primary school, the grammar material should be presented in the clear and interested way. So, games can be the best way to children because they are very emotional and active. Games can be divided in competitive and cooperative. To conduct grammar games, the teacher has to explain the grammatical phenomenon, then explain the rules of the game, to demonstrate the example of the game and conduct the game, after that he also has to sum up the results

of the game and to check the achieved knowledge of grammatical phenomenon.

In this article such methods as: analysis of the features of teaching grammar in Primary school, comparison of ways to teach and train the grammar material and a survey to distinguish the most interesting and effective way to learn grammar material among games, songs, cartoons, stories.

The research materials are various Russian and foreign articles, books and information resources.

In this study an analysis was made of the comparison of various methods of teaching grammatical material. For the analysis a direct teaching method, a game method and cartoons, songs and stories were taken.

Based on various surveys and sources of different researchers, the following diagram was elaborated.

According to the collected data, games take 70%, cartoons, songs, stories take 20% and the direct method takes 10% in teaching grammar in Primary school. The collected data from various sources show that among the game method and other methods (songs, cartoons, stories) games are the most effective and interesting. The results demonstrate the positive attitude to the game method. Most Primary English teachers believe that it is better to use grammar learning games to present grammar to children. Although, many surveys show that teaching through games is difficult for teachers. But many young students, according to surveys note that when a teacher introduces a game in teaching grammar phenomenon, it helps to reduce stress, increase interest and motivation and initiates activity in learning grammar.

According to the collected data, we can sum up that game method is more effective and interesting to children among another methods to learn grammatical material. As children like the emotional and active games, game method can increase their motivation and interest to English language. Through grammatical games children can learn the material in a better and a fast way and their motivation increases. If a teacher follows the rules of the game and knows the interests of children in the class, game will be an effective way to gain the learning outcomes. Grammatical games make

the English lessons fruitful and enjoyable. This research can also motivate Primary teachers to use grammatical games in English lessons.

References

1. Arkhangelskaya N.N. The grammatical aspect of teaching a foreign language in elementary school // *Philological Sciences. Questions of theory and practice*. 2016. No. 12-2(66).
2. Edeleva E.B. Practical application of methods of teaching English as a foreign language in elementary school // *Ogarev-Online*. 2021. No. 9(162).
3. Zhizhina A. E. The use of games in teaching foreign languages. // *Problems and prospects for the development of education in Russia*. 2010. No. 11.
4. Lobuzova E.A., Afanas'eva O.V. Game as a way of teaching a foreign language // *Bulletin of the Moscow Information Technology University - Moscow Institute of Architecture and Civil Engineering*. 2020. №4.
5. Ana Bendo; Isa Erbas. Teaching English Through Games // *European Journal of Language and Literature Studies*. 2019.
6. Hieu, Nguyen T.N. A study of the effectiveness of using games in Teaching English for non-English major students a Ho Chi Minh University of Food Industry // *Osp Preprints*. 2021.
7. Lien Cam; Thi Minh Thu Tran. An Evaluation of using Games in Teaching English Grammar for First Year English-Majored Students at Dong Nai Technology University // *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*. 2017. No. 7, pp. 55-71.
8. Podavets. O., Gerok-Yerzhanova O. Teaching English grammar to young students // *Norwegian Journal of Development of the International Science*. 2021. №57-2. С. 34-36.
9. Tairova S.B. The role of games on foreign language acquisition for young learners // *Academic research in educational sciences*. 2022. №6.
10. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED527862.pdf>

THE USE OF GAME TEACHING METHODS IN ENGLISH LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

SHESTAKOVA Y.S.

*student of the department "World Languages and Cultures",
Don State Technical University,
Rostov-on-Don, Russia*

В данной статье анализируется проблема использования игровой технологии на уроках английского языка в начальной школе. Автор рассматривает игру как одну из основных задач педагога на первом этапе обучения детей. Описываются виды и формы игровой деятельности, которая позволяет сделать этот предмет намного увлекательнее. Особое внимание уделяется описанию игровых технологий, в особенности командных игр. Выделяются особенности методической структуры командных игр. Приводятся примеры командных игр, способствующих развитию коммуникативной компетенции школьников. Даются рекомендации по использованию элементов игры на определённых этапах закрепления лексико-грамматического материала. Автор утверждает, что освоение данных элементов будет способствовать формированию личности, в том числе и в проявлении творческой активности.

Ключевые слова: игра; командная работа; структура игровой деятельности; иностранный язык; формирование творческой личности.

This article analyzes the problem of using game technology in English lessons in elementary school. The author considers the game as one of the main tasks of a teacher at the first stage of teaching children. The types and forms of gaming activity, that allows you to make this subject much more exciting, are described. Special attention is paid to the description of gaming technologies, especially team games. The features of the methodological structure of team games are highlighted. Examples of team games that contribute to the development of students' communicative competence are given. Recommendations are given on the use of game elements at certain stages of fixing lexical and grammatical material. The author claims that the development of these elements will foster the formation of personality, including in the manifestation of creative activity.

Keywords: game; teamwork; structure of game activity; foreign language; formation of a creative personality.

English learning is one of the most important processes in our lives. With the knowledge of a foreign language, many doors are opened and this gives an advantage in some areas. Therefore, today special attention is paid to the creation of various methods for teaching English. There are many different methods of teaching foreign languages in our world. Each technique is effective in its own way. Various methods enable teachers to develop pupils competently, rationally and effectively. They are one of the important components in teaching. In the absence of specific methods and techniques, the teacher would not have opportunity to realize all the goals, to carry out

the learning process in a qualitative and meaningful way. This problem is relevant, as games are often used to increase the motivation of students to learn English. It should also be noted that while maintaining a sufficiently high motivation, there is a decrease in cognitive interest in learning a foreign language. This phenomenon occurs due to the fact that pupils face some difficulties that seem insurmountable to them. Games, being one of the methods that stimulate educational and cognitive activity, allows using all levels of knowledge acquisition. Therefore, there is no accidental interest in the use of gaming technologies in foreign language lessons. Using the game as one of the means of teaching a foreign language greatly facilitates the learning process, makes it closer and more accessible to children. Gaming technologies are one of the unique forms of learning that allows you to make interesting and exciting not only the work of pupils at the creative and search level, but also everyday steps to learn English. The purpose of this article is to define gaming technologies, as well as to give examples of team games in English lessons in elementary grades.

The result represents an analysis of the experiment to identify the effectiveness of the use of gaming technologies in English lessons in elementary grades. The results of the work were analyzed during two lessons in the 3rd grade. Thanks to the results of the experiment, it was revealed that when using the game method of teaching, children are more involved in the process of learning English; games and game exercises that increase the effectiveness of pupils' work were also identified. We were able to see that when performing vocabulary repetition exercises using team play, pupils' grades improved, which allows us to conclude that the use of game technologies in the classroom increases the effectiveness of learning English, students with great interest perform all the tasks set by the teacher.

In this study, an experiment was conducted to prove the effectiveness of the use of gaming technologies in English lessons in elementary grades. The game makes the learning process more interesting, because the learning tasks are not given in an open form, but are masked, that is, when playing, the pupil is not assigned any learning tasks, but as a result of the game he gets knowledge, skills and abilities. According to the

results of the experiment, it was proved that gaming technologies facilitate the learning process. Therefore, we can conclude that the goal has been achieved.

The advantage of gaming technologies over other means of teaching is occurred in the fact that they can provide not only individual, but also collective forms of work in the classroom, which can allow each pupil to spend extremely productive time learning. Playing activity in foreign language lessons arouses interest in learning, increases motivation, reduces fatigue, helps to overcome the language barrier, creates a favorable atmosphere in the classroom. We recommend using game activities in the lessons, thereby the process of learning a foreign language will be fascinating and effective for younger students.

References

1. Bern, E. Iгры, v kotorye igrayut lyudi / E. Bern. – Moskva : Progress, 1988. – 400 s. – 28 s.
 2. Gal'skova, N. D. Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Lingvodidaktika i metodika. / Gez N.I. – Moskva : Akademiya, 2004. – 334 s. – 156 s.
 3. Konysheva, A. V. Igrovoj metod v obuchenii inostrannomu yazyku/ A. V. Konysheva. — Saknt- Peterburg: KARO, Moskva : CHetyre chetverti, 2006. – 192 s – 15-16 s.
 4. Ozhiganova, G. V. Igraem, risuem, fantaziruem, sochinyaem na urokah inostrannogo yazyka (na materiale francuzskogo yazyka): Uchebnoe posobie / G. V. Ozhiganova. – Moskva : Moskovskij psihologo-social'nyj institut; Voronezh: NPO «MODEK», 2002. – 64 s.
-

ТВОРЧЕСКИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ГУЛЕДАНИ Д.Л.

*студент 4 курса, кафедры «Мировые языки и культуры», факультета ПЛ,
Донской Государственный Технический Университет,
Россия, г. Ростов-на-Дону*

В данной статье проанализирована проблема патриотического воспитания младших школьников в контексте современного образования, а также предложены виды деятельности, способные повысить уровень патриотического знания на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, иностранный язык, творческие виды деятельности.

Основой патриотического воспитания во время учебной деятельности является воспитание у учащихся определенных патриотических чувств по отношению к своей родине. Отличительной чертой достижения этой цели является добровольность, учащимся предоставляется возможность участвовать в этом мероприятии или нет [1]. Для развития языковой компетенции важно поддерживать интерес учащихся к предмету через различные мероприятия творческого и познавательного характера. Различные методы и современные технологии дают возможность сделать уроки интересными и содержательными, и в то же время воспитать у учащихся уважение к своей родине. Более того, способность ученика выразить свои интересы через творчество — важный показатель его способностей и потенциала.

Учебная деятельность может происходить с применением игровой и познавательной деятельности, досугового общения, творческой деятельности художественного и социального характера, а также трудовой, спортивной и туристической деятельности [2].

Развитие творческой активности побуждает детей к поиску новых, нестандартных решений в учебных и жизненных ситуациях. Творческая деятельность на уроках будет способствовать развитию познавательной деятельности и самостоятельности, без потери интереса к изучаемому предмету.

Для поддержания и развития интереса учащихся к изучению иностранного языка, развития у детей творческих способностей необходимо использовать разнообразные виды творческой деятельности.

Одним из важных способов обучения и погружения в языковую среду является театральная постановка на иностранном языке как вид ролевой игры. Этот вид творческой деятельности позволяет развить творческие способности обучающихся, способствует развитию коммуникационных навыков. Для детей становится возможным применить к себе ту или иную социальную роль и развить выразительность своей речи. В ходе данной деятельности развивается лексический навык, навык разговорной речи, а также происходит активная социализация ребенка.

Такой креативный вид деятельности содержит эмоционально-оценочный компонент. При этом материал постановки должен соответствовать возрасту обучающихся и их языковым способностям, а также должно быть задействовано как можно больше учащихся.

Игры также являются неотъемлемой частью проведения уроков английского языка для младших школьников. Данный вид творческих заданий активизируют стремление детей к контакту в коллективе, дают возможность привить ученикам в младшем школьном возрасте интерес к языку и создают позитивное отношение к его изучению.

Следующим видом творческой деятельности является «Mind-mapping». Такой вид творческого задания включает в себя составление интеллектуальных карт, структурирующих информацию и отличающихся красочностью и ассоциативностью. Это существенно облегчает запоминание нового материала для детей младшего школьного возраста. Преподаватель определяет ключевое слово или тему урока, обучающиеся предлагают ассоциативные понятия или определения. Перечисленные понятия составляют сложную систему, обладающую структурными связями и облегчающую запоминание нового материала.

Современные УМК содержат дополнительные темы праздников «Christmas», «New Year», «Easter», «May Day», что предоставляет множество возможностей для реализации творческой деятельности с учетом гражданско-патриотического воспитания. В рамках этих можно предложить обучающимся рассказать о традициях их семей, связанных с данными праздниками.

Патриотическое воспитание организуется посредством различных видов деятельности школьников, предполагающих приобретение знаний об истории, традициях, культуре народов России и своего региона, подробному знакомству с историей семьи и фамилии, продолжительное формирование уважительного отношения к труду окружающих [3].

Мы предполагаем, что использование на уроках английского языка приведенных нами видов деятельности, обеспечит оптимизацию достижения поставленной в рабочей программе учебно-методического комплекса цели: развития способности к творческой деятельности при изучении английского языка, а также гражданско-патриотическому воспитанию школьника.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М.: Айрис Пресс, 2004. – 240с.
 2. Дьячкова С. В. Курс "Детская риторика" как средство реализации ФГОС начального общего образования / С. В. Дьячкова // Начальная школа. – 2011. – № 8. – С. 69– 71.
 3. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И. А. Зимняя. – М.: Логос, 1985. – 175 с.
-

FORMATION OF LEXICAL SKILLS USING SONG MATERIAL AS AN AUXILIARY LINGUODIDACTIC MEANS

FOMINA I.U.

*a student of the Department of "World Languages and Cultures",
Don State Technical University,
Russia, Rostov-on-Don*

The title of the article is relevant as the song constitutes a national-cultural component of the country of the language being studied and is the most mobile sphere which reflects the current state of the language today.

Keywords: lexical skill, vocabulary, lyrics, music, linguodidactic means.

One of the most important components of the formation and development of foreign language speech skills is vocabulary. Much attention should be paid to teaching the lexical side of speech, since command of word is one of the main components of speech activity. In order to communicate and interact, students must master the lexical skill, which is the basis for the formation of the skills of dialogic and monological speech, as well as other types of speech activity. One of the effective methods of teaching vocabulary is song material.

Vocabulary is understood as a set of words that are part of a language or dialect. Lexical skill is the ability to automatically extract from long – term memory those lexical units which are necessary in specific situations to solve specific communicative tasks [3, p. 44]. Thus, expressive and receptive lexical skills are distinguished.

The linguistic component of the vocabulary teaching content is a set of words, phrases, fixed expressions which are necessary for solving speech problems.

The formation of lexical skills involves three stages: 1) introduction; 2) training; 3) speech practice.

There are the following criteria for selecting lyrics: from the viewpoint of the musical component; from the viewpoint of the poetic component.

Sample tasks can be as follows: task No. 1 is the text of a song with missing words, which must be filled in during listening; task No. 2 is the matching of words with their synonyms, making 6 sentences with the given words; in task No. 3 is the

matching of the given words with their antonyms; in task No. 4 is the matching of the word with its definition.

Music and songs are part of the culture of the people, therefore, their inclusion in the educational process contributes to a deeper knowledge and understanding of the culture, way of life, traditions, worldview of a native speaker. The effectiveness of song usage in foreign language lessons is recognized by many methodologists and teachers, because songs, with their competent application, are able to solve any tasks of the lesson – practical, educational, also through the use of music, a favorable psychological climate is created in the lesson.

The formation of a lexical skill should not be let out of constant control, since it is an essential component of all types of language activities (speaking, listening, reading, writing) in a foreign language and it is the formation of a lexical skill which is always in the focus of the main educational tasks at all learning stages.

Thus, the methodological potential of songs in foreign language lessons as a means of forming lexical skills provides great learning opportunities, however, the greatest effect of using songs in language learning for the development of knowledge, skills and abilities of students can be achieved only in conditions of its regular integrated usage and a variety of exercises.

Reference list

1. Babinskaya P. K. Practical course of methods of teaching foreign languages: English, German, French: textbook – Minsk TetraSystems, 2006 – 288 p.
 2. Galskova N.D. Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology: textbook for students / N.D. Galskova, N. I. Gez. – 6th edition. – Moscow: Publishing Center "Academy", 2009 – 336 p.
 3. Zhukova, N. A. Practical course of foreign language teaching methods: practicum / N. A. Zhukova. – Barnaul: AltGPU, 2020 – 108 p.
-

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ТЕМА: «ПТИЦЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В РОДНЫЕ КРАЯ»

ГУРЕНОК С.П.

*воспитатель высшей квалификационной категории,
МБДОУ «ЦРР - д/с «Росинка»,
Россия, Республика Хакасия, г. Абакан*

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе аппликации.

Задачи:

- обеспечить условия для выражения детьми своего мнения;
- способствовать развитию навыка взаимодействия со сверстниками;
- создать условия для:
 - развития умения планировать последовательность выполнения своей деятельности (от больших геометрических фигур к маленьким);
 - расширения представлений о перелётных птицах и среде их обитания;
 - развития умения детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности;
 - развития умения создавать красивую предметную композицию из ветки дерева, скворечника и птички;
 - развития умения пользоваться клеем и салфетками;
 - развития самостоятельности, аккуратности, усидчивости;
 - воспитывать любовь к живой природе.

Оборудование и материалы:

- картинки с изображением весенней и зимней природы, птиц, скворечник;
- мольберт;
- каждому ребенку клеёнка, тарелка с деталями для скворечника; ножницы; кисточка; клей; лист бумаги; салфетка;
- диск с записями «Звуки природы»;
- плакат с изображением леса (черно-белый)

Ход деятельности:

I. Вводная часть:

- Ребята! Звенят под крышами капели.
Светает рано по утрам. Медведь с еловой встал постели.
Проталины и тут и там. Всех солнышко теплом ласкает.
Ручей шумит, как водопад. Кто это время знает? (Весна)
Скворцы к скворечнику летят.

- Молодцы, догадались. Да, это весна. Давайте с вами рассмотрим картинки о весне.

Рассматривание картин о весне.

- А вот посмотрите, какое время года изображено на картинке? (Зима)

- А что нужно сделать, чтобы эта картина превратилась в весеннюю?
(Раскрасить)

- А у меня тоже есть большая картина (чёрно – белая), давайте пройдем за столы и попытаемся её превратить в весеннюю.

- Весной у нас ярко светит что? (Солнце (добавляем аппликацию «солнце»))

- Что ещё бывает весной? (Тает снег, бегут ручьи (добавляем «ручей»))

Включаем диск.

- На деревьях распускаются почки и появляются листочки (добавляем «листья»).

Включаем диск (шум листвы).

- И прилетают перелётные птицы.

(добавляем на картину «птиц»). Включаем диск (пение птиц).

- Каких перелетных птиц вы знаете? (грачи, скворцы, ласточки)

- Птицы строят гнезда и выводят птенцов.

- А вот скворцы не строят гнезда. А где же они живут?

- В скворечнике.

- Ребята, посмотрите, как много прилетело к нам скворцов (на обратной

стороне мольберта нарисованные фигурки скворцов по количеству детей)

- Мы можем им помочь? Как? Что есть у нас? Хотите построить им скворечники?

II. Основная часть:

- Из каких частей состоит скворечник?

- Посмотрите, что это за фигура? (*прямоугольник*)

- Какого цвета? - Что она может изображать? (стену)

- Что ещё нужно? Из чего сделаем крышу? (*Возьмите в руки большой квадрат, сложите по диагонали и по линии сгиба разрежьте*)

- Какая фигура получилась? (*треугольник*)

- Что это будет в нашей работе? (*крыша*)

- Что ещё осталась сделать? (*вход в скворечник*)

- Из чего? (*из маленького квадрата*)

- Каким образом? (*аккуратно ножницами обрежем уголки*)

- Мы приготовили все детали. Что будем делать дальше? (*На листочках разложим детали скворечника и будем наклеивать*)

Физминутка «Птички в гнёздышках»

Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь по необходимости.

Презентация работ. Анализ. Выставка работ.

- Что мы сделали? Для кого?

- Какие чувства испытывают наши скворцы? Как вы думаете, они нам благодарны? - Почему?

- А теперь давайте повесим наши скворечники на деревья.

- Посмотрите, какая весенняя картина у нас получилась.

III. Заключительная часть:

- Кому и как мы сегодня с вами помогли?

- Что вам понравилось?

- Что вызвало затруднение?

- Какое у вас настроение и почему?

Включаем диск (шум листвы, журчание воды, пение птиц).

- Солнышко светит, бегут ручьи, на деревьях распустились листочки.

- Прилетели птицы, для которых мы построили скворечники.

- Они будут нас радовать своим пением, лечить деревья от вредителей.

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ

СУЧКОВА Л.А.

учитель математики,

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №89»,
Россия, г. Кемерово*

В статье проанализирована проблема мотивации к учению у школьников. Описаны приемы, с помощью которых возможно стимулировать интерес учащихся к изучению математики, исходя из ее содержательной основы как школьного предмета. Рассматривается вопрос: математика — это язык для других наук или самостоятельная наука?

Ключевые слова: математика, язык, наука, деятельность, мотивация.

С тех самых пор, как человечество, развиваясь, ощутило необходимость в передаче накопленных знаний последующим поколениям, появилась потребность в людях, которые бы это осуществляли. Этими людьми стали учителя - те, кто нес новые знания, учил. Роль первых учителей выполняли служители церкви, таким образом они служили и образованию. Думаю, не случайно профессия учителя толкуется не как ремесло, а как миссия. И как только общество низвергает учителя до уровня ремесленника, так сразу же получает множество проблем в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Среди современных вопросов школьного образования можно вычлени ряд разных проблем, с которыми сталкивается каждое учебное заведение. Но есть вопросы, характерные для большинства участников учебного процесса. В современном мире, когда информация стала «фантастически доступна», сама суть образования молодым поколением ставится под сомнение. Обучение есть

не только процесс накопления определенных знаний, но и развитие способности к самостоятельному «добыванию» знаний и применение их на практике. Организация процесса обучения должна отвечать требованиям своего времени. Вместе с преобразованием методов, способов, форм обучения меняется и роль учителя: от единственного источника новых знаний - до руководителя процессом добывания знаний. Вместе с небывалым уровнем доступности новой информации появляется проблема: как извлекать и структурировать новые знания, как увязывать с уже имеющимся багажом знаний. Поэтому в настоящее время роль учителя заключается прежде всего в руководстве процессом обучения, нежели в передаче информации.

Проблема мотивации к обучению выступает на первый план. Как учитель математики, отмечаю, что вопрос: как и в чем знания математики помогут мне в дальнейшей жизни? - был задан, наверное, каждому учителю и не один раз. Ответ может носить шуточный характер: «на завтрак была круглая яичница, булочка в виде параллелепипеда и чай в цилиндрической кружке – геометрия мне очень даже пригодилась в жизни, да». Серьезным же ответом на этот далеко не праздный вопрос для нынешнего, прагматичного поколения лежит, как мне представляется, именно в осознании возможности применения математических знаний при освоении других научных областей, даже, на первый взгляд, далеких от математики.

Математика и ее строгий язык приучает учащихся выстраивать умозаключения в строгой последовательности, на доказательной базе. Познавательный процесс будет проходить эффективнее, если учащиеся будут отчетливо понимать цель изучения следующей темы курса. Для понимания цели целесообразно пользоваться содержательной составляющей предмета. В математике взаимосвязь понятий и тем прослеживается наиболее ярко, поэтому необходимость изучения одного понятия вытекает из уже изученной темы курса.

В школьном курсе математики можно проследить взаимосвязь на следующих примерах. В разделе «Арифметика» ставлю проблему так, что

учащиеся приходят к необходимости изучать:

- дроби, когда при делении чисел не получают целое число;

- десятичные дроби, когда сталкиваются с дробями, в знаменателе которых разрядные единицы;

- отрицательные числа, когда из меньшего числа вычитают большее;

- текстовые задачи, которые описывают реальную жизненную ситуацию.

В разделе «Алгебра» строю преподавание таким образом, что изучение одной темы заставляет учащихся задуматься:

- линейная функция не описывает многих процессов, значит, существуют еще функции, какие?

- при решении уравнения $x^2=4$ получаем два целых корня, которые можно подставить в уравнение и получить верное равенство, а тогда, какие корни имеет уравнение $x^2=3$?

- при решении уравнения $2^x = 8$ получаем целый корень, который можно подставить в уравнение и получить верное равенство, а тогда, какие корни имеет уравнение $2^x=3$?

- квадратное уравнение можно решить только графически, пусть даже и пятью- шестью способами?

В разделе «Геометрия» на примере её аксиоматического построения демонстрирую логичность, последовательность и доказательность. Поэтому изучение понятия по схеме: аксиома - определение - теорема - учащимися понимается и принимается.

Можно привести еще множество примеров постановки проблем на уроках математики, когда содержание вопроса буквально «заставляет» учащихся озвучивать идеи и постепенно приходиться к их решению. И если проблема решается учащимися, то это их открытие, пусть и известной истины, но они достигли цели сами. Как сказала однажды в один из таких моментов урока одна из моих учениц: «Я восхищена!» И пусть таких уроков будет больше и не исчезает любознательность наших детей, побуждающая нас, учителей,

стремиться удивлять их и вести по дороге знаний!

Изучая математику в школе, учащиеся знакомятся с языком, на котором говорит математика. Здесь хочется опереться на слова А.Г.Мордковича, который говорит, что «математика в школе – предмет гуманитарный, так как учит логически и последовательно излагать свои мысли». Но проблема в том, что, изучая этот язык, говорят на нем учащиеся крайне редко. Это значит понимать, какова роль той узкой темы, изучаемой сегодня, в общем курсе математики, её значение и истоки возникновения. Например, начиная курс геометрии, возможно вступая в противоречие с логикой авторского изложения, всегда говорю с учащимися об истоках построения курса. Предлагаю им перенестись мысленно в далекое прошлое и предположить источники возникновения науки, процесс накопления знаний, а затем - в настоящее – и обосновать потребность в пополнении новыми фактами и выводами. Способов показать логичность, строгость и последовательность умозаключений в математике существует множество.

Но хотелось бы остановиться на одном: демонстрация аксиоматического построения курса геометрии. Для школьника, познающего основы наук, пошаговое продвижение по цепочке (аксиома – определение – теорема – признак – свойство) является определяющим фактором как в восприятии геометрических задач, так и в построении любого доказательного текста. На примерах задач «на доказательство» можно наглядно продемонстрировать применение языка математики в различных дисциплинах. В результате такой работы учащиеся задаются вопросом: математика – это лишь язык для других наук или она является самостоятельной наукой?

По моему мнению, обращаясь к внешней составляющей математики в школе - применение в различных областях человеческой деятельности; продолжение образования на базе знания основ математики; влияние имен математиков, известных миру, на развитие науки; роль математики в формировании научной картины мира - учитель сможет ответить на извечный

вопрос: а как это мне в жизни пригодится? Необходимо акцентировать внимание учащихся и на том, что математика – это наука, т.е. сфера человеческой деятельности, функция которой – выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности. Но, кроме того, систематически доносить мысль о том, что сфера применения математических методов постоянно расширяется. Для формирования представления о широте применения математического языка необходимо регулярное обращение к примерам из других областей знаний. Возможно, в учебниках это могла быть часть заданий соответствующего характера. Следует отметить, что в современных учебниках недостаточно заданий, нацеленных на формирование метапредметных умений. Например, в вариантах ВПР за 7 класс и ОГЭ за 9 класс по математике предлагаются задания следующего характера: на основе текста доказательно ответить на поставленный вопрос, то есть применить язык математики в нестандартной ситуации. Таким образом, при проведении оценочных процедур возникает противоречие: для выполнения заданий необходимо применение математического языка (формул, правил, алгоритмов) в нестандартных условиях. К сожалению, в учебниках подобных заданий нет, что затрудняет отработку навыков применения математического языка в задачах прикладного характера. А ведь именно практико-ориентированный подход в преподавании математики как раз и поможет учащимся понять, почему математику называют «царицей наук».

Список литературы

1. Беседы с учителями математики: Учеб.-метод.пособие /А.Г.Мордкович. – 2-е изд.,доп. и перераб. – М.:ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005. – 336с.:ил. – (Книга для учителя.)
2. Математическая составляющая / Редакторы-составители Н. Н. Андреев, С. П. Коновалов, Н.М. Панюнин ; Художник-оформитель

Р.Кокшаров.—2-е изд., расш.и доп.—М. : Фонд «Математические этюды», 2019, - 367 с. : ил.

3. Фосс А. Сущность математики. - М.: Изд-во "Либроком", 2009. - 120 с.

TO THE QUESTION OF THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE PROCESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

AYDINYAN L.A.

*Student of the department «World languages and cultures»,
Don state technical university,
Russia, Rostov-on-Don*

The development of communicative competence is necessary for expanding the linguistic horizons and mastering speech and language skills. Today, many linguists consider the formation of communicative competence to be one of the most important problems of modern linguistics. One of the ways to achieve the formation of communicative competence is the use of media texts in foreign language lessons. Due to the authenticity of the material, media texts reflect many aspects of modern foreign culture.

The methodology for using media texts in foreign language lessons in order to form communicative competence is not sufficiently developed, which determines the relevance of writing this work. The purpose is to describe the methodology for using authentic non-adapted media texts in English lessons and to create a system of tasks within the framework of this methodology. In accordance with the purpose of the study, as well as in connection with the relevance and practical significance of the problem of the formation of communicative competence, the following tasks were set:

1. To study modern works on the use of authentic media texts in English lessons and identify patterns and rules for the use of authentic materials in an organization in English lessons.
2. To develop a task using media texts.

Keywords: communicative competence, foreign language, media texts, authentic material

Introduction

In the modern world, the ability of people to communicate with each other plays one of the most important roles. Possession of this skill affects the efficiency of work, success in almost all areas of activity, the degree of interaction with other people. In this regard, today the formation of the communicative competence of the student is an integral part of the educational process. Initially, the term "communicative competence" was introduced by D. Hymes in 1966. He believed that communication

cannot be accurately interpreted without an analysis of the factors excluded by linguistic competence. According to D. Himes, a systematic study of linguistic activity is important, since statements cannot be understood without understanding the socio-cultural context in which the language is used.

As for domestic linguodidactics, for the first time the concepts of "communicative competence" and "language competence" were mentioned by M. N. Vyatyutnev in 1977 [1]. He defined language competence as an intuitive understanding of the use of language, and communicative competence "as the choice and implementation of speech behavior programs depending on a person's ability to navigate in a particular communication environment; the ability to classify situations depending on the topic, tasks, communicative attitudes that arise in students before the conversation, as well as during the conversation in the process of mutual adaptation" [2, p. 38]. The described ability, which demonstrates the ability to select a program of speech communication and behavior, appears as a result of "natural communication or specially organized training" [2, p. 55]. M. N. Vyatyutnev also noted that language competence is only one of the stages of language acquisition, and the cultural factor should become decisive in the choice of speech action in the communication process.

Methods

The methodological basis of the study was the work of domestic (M. N. Vyatyutnev) and foreign scientist (D. Himes) in the field of linguodactics, related to the analysis of the problem of the formation of communicative competence and the use of authentic media texts. Research methods are: theoretical analysis of the literature used, a systematic approach.

Results

Let's consider the developed system of tasks for the formation of communicative competence.

The tasks were developed within the framework of a communicative approach, and met the following principles:

- 1) The principle of speech orientation - tasks are predominantly speech in nature;

2) The principle of situationality - students are offered situations and tasks that need to be solved;

3) The principle of novelty - there is a novelty of the form and content of the material used.

In addition, general didactic principles are observed: the principle of visibility (through the use of visibility at the pre-text stage to predict the content of the text, while updating the vocabulary) and the principle of feasibility and accessibility (the use of material with a volume not exceeding 1500 characters).

The following types of media texts served as the material for organizing tasks: horoscope, forecast for years, announcement, news and entertaining article. The sources were online versions of foreign printed publications "Daily Star" (UK), "The Globe and Mail" (CAN), "Daily Express" (UK) [3,4,5], as well as online resources that provide horoscopes and which are platforms for placing ads [6].

It is necessary to consider the structure of the experiment. The experiment consisted of 3 stages.

The first one is ascertaining, on which the formation of linguistic ZUNs is measured, which could be hypothetically improved in the course of testing the methodology, they are represented by the following:

1) Language:

1. Lexical:

- Knowledge of vocabulary on the topic "Horoscope";

- Knowledge of vocabulary on the topic "Weather";

2. Grammar:

- The use of the tense "Future Simple" for the verb "to be";

- The use of the construction "would like";

- Knowledge of the means and ways of expressing the cause (because, so);

2) Speech:

1. Understanding the main content of short messages (weather forecast, announcement);

2. Selective understanding of the necessary/interesting information from the text of the article;

3. Transfer of the main content of what was read with the expression of one's attitude.

The second stage is a formative one, at which an attempt was made to test the educational potential of authentic, unadapted media texts.

The final stage is to check the effectiveness of the developed system of tasks.

The developed system of tasks is represented by fragments of 3 lessons. The sequence of using different media texts repeats the order of the sections presented in the input test: horoscope, weather forecast, announcement, news article, in addition, entertaining articles were used. Let's take a look at these lessons.

Fragment of lesson number 1.

Purpose: introduction of vocabulary on the topic "Signs of the Zodiac";

1. Motivational and introductory stage

-Hello. How are you today?

-What day of the week is it today? What day was it yesterday? What did you do yesterday? What date is it today? When is your birthday? Do you know your zodiac symbol? Let's find out it.

2. Operational-cognitive stage

-Look at these cards. Do you recognize any of these symbols? Choose the card, turn it, read the name of symbol and dates, define how do we call it in Russian?

Students are invited to look at cards with printed images of the zodiac symbols on one side and their name and dates on the other, determine which of them are familiar to them, then turn over the unknown ones and, based on the dates, name the rest.

-What's your zodiac symbol?

-What's your mum's zodiac symbol? When is her birthday?

-When is your best friend's birthday? Who is he?

Discussion

In the context of solving the problems of this study, the following educational

and methodological complexes in English used in the educational process were analyzed: Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson “New English File. Pre-Intermediate”, “New English File. Intermediate” [7, 8]

The teaching materials "New English File: Pre-Intermediate" and "New English File: Intermediate" are based on the principle of communicative orientation. It reflects such components as situationality, informativeness, functionality, problemat�icity. 2 levels of this teaching material are represented by the same set of components: 1) textbook (Student's Book); 2) workbook (Workbook); 3) teacher's book (Teacher's Book); 4) control tasks (Test Booklet); 5) 3 discs of audio recordings; 6) MultiROM;

The textbook is clearly structured, contains 9 chapters, including material for four lessons. Each chapter is supported by a special section on training the communicative situation, a practical written task (writing a formal and informal letter, composition, etc., a sample is provided). The chapters contain links to additional materials at the end of the textbook: tasks for developing communication skills, texts of audio recordings, rules and additional grammar exercises, material for practicing thematic vocabulary. Also at the end of each chapter there are tasks for intermediate control, containing exercises to test grammatical, lexical, phonetic skills, reading, listening and speaking skills. They serve as a preparation for the tests presented in a separate booklet. Tasks in the workbook reinforce the material covered from the textbook. The book for the teacher presents lesson planning in detail, contains answers to all exercises, interesting additional materials - tasks for the development of grammar, communication skills, lyrics and tasks for them.

At the same time, the UMC has a number of features:

- 1) Epigraphs for each lesson in the form of aphorisms, can be used as a speech exercise, a topic for discussion;
- 2) MultiROM, the disc contains materials on grammar, vocabulary, phonetics;
- 3) Linking all parts of the teaching materials with links (StudyLink), on the back cover are the addresses of Internet support for students and teachers.

An analysis of the presence of authentic media texts in the CCM data and

methods of working with them shows that non-adapted authentic materials are not used, although most of the texts used are adapted authentic media materials, accompanied by the label "Adopted from a British newspaper", "Adopted from the British press", "Adopted from a travel website". They are presented by editorial and entertaining articles.

Conclusion

The study confirmed the relevance of the problem of the formation of communicative competence and the use of authentic media texts in the process of teaching English.

The results of the study allow us to conclude that one of the most important factors in the effectiveness of the use of authentic media texts is immersion in a foreign language environment.

The work carried out to summarize the research experience in organizing an English lesson using authentic media texts makes it possible to create a more effective educational plan.

Authentic materials not only facilitate the introduction of new lexical, morphological and syntactic structures, but also positively influence the interest and motivation of students, helping them develop communicative competencies, which is very important when learning foreign languages.

The advantages of authentic materials can be summarized as follows: students learn a foreign language better and faster, feel more confident in real life situations, hear the real speech of native speakers; authentic materials have a positive impact on student motivation; creating a more conducive learning environment; students can compare their own culture and the culture of the language being studied.

References

1. Samoilova, T. A. To the question of the study of communicative competence and foreign language communicative competence in Russian linguistics and linguodidactics [Text]/ T. A. Samoilova, A. A. Lavrient'eva // Issues of pedagogy.

– 2021. – No 1-2. – С. 222-226

2. Vyatyutnev, M. N. Communicative orientation of teaching the Russian language in foreign schools [Text] / M. N. Vyatyutnev //Russian language abroad. – 1977. - No6 – с.38-65

3. www.dailystar.co.uk

4. www.theglobeandmail.com

5. www.express.co.uk

6. www.starlightastrology.com

7. Oxenden, C., Latham-Koenig, C., Seligson, P. New English File. Pre-Intermediate. Oxford University Press. 2013.

8. Oxenden, C., Latham-Koenig, C., Seligson, P. New English File. Intermediate. Oxford University Press. 2013

ROLE-PLAYING GAME AS A METHOD OF TEACHING DIALOGIC SPEECH

CHERNOGRITSKAYA E.I.

*Student of the department “World languages and cultures”,
Don State Technical University,
Russia, Rostov-on-Don*

The task of forming dialogic speech is one of the priority tasks in the process of teaching a foreign language. The formation of dialogic speech is facilitated by exercises aimed at activating active and passive vocabulary. Some authors (O. A. Kolesnikova, A.V. Konyshcheva, K. Livingstone) suggest the use of story-role-playing games in English during classes. Others (N. D. Galskova, T. V. Karamysheva, T. N. Teplitsina) advise using innovative technologies in the development of dialogic speech. Nevertheless, it is worth combining both technical capabilities and integrating game mechanics into the learning process. This makes the relevance of the conducted research more significant. The purpose of the work is to study theoretical knowledge and methodological recommendations in the aspect of the formation of dialogical speech.

Keywords: dialogic speech, role-playing game, communicative approach, pedagogical technologies, teaching methods.

INTRODUCTION

The main type of teaching a foreign language is a communicative-oriented approach. One of the main forms of verbal communication is dialogical speech, which

allows students to communicate correctly with each other in a foreign language, listen sensitively and carefully to the interlocutor, be able to maintain a dialogue and together solve emerging communication difficulties. The dialogue between students at school in this case is an unconstrained free form of communication.

MATERIALS AND METHODS

As a material for the study, theoretical analysis of linguistic, literary, psychological, pedagogical, methodological scientific literature, pedagogical experiment, study of the results of students' activities, observation of the work of schoolchildren were used.

DISCUSSION

Dialogic speech is the main form of verbal communication, therefore, the lack of formation of basic dialogue skills, including in foreign language speech, does not allow building full-fledged communication, and establishing and maintaining contacts becomes impossible. Before considering the formation of foreign language dialogic speech among students of the middle level, it is necessary to give definitions and consider the essence of the main concepts of the study - "dialogue" and "dialogical speech".

A. M. Shakhnarovich believes that "dialogue is a special type of speech activity, the functions of which are realized in the process of direct communication between interlocutors as a result of a successive alternation of stimulating and reactive remarks." L.P. Yakubinsky defines dialogue as "a kind of human behavior", emphasizing the intermittent nature of the dialogue and the "direct" form in which "speech is organized in a certain way" [1; Belyaeva D.A., 2021, 45].

N.A. Pryakhina points out the main feature of the dialogue, which is a form of speech that "consists of replicas, from a chain of speech reactions, it is carried out either in the form of successive questions and answers, or in the form of a conversation (conversation) of two or more participants. The dialogue is based on the commonality of perception of the interlocutors, the commonality of the situation, the knowledge of what is being discussed" [2; Pryakhina N.A., 2017, 11].

As can be seen from this definition, when forming a foreign language dialogic speech, the teacher primarily focuses on the speed of reaction in communication, which is observed when using speech clichés. The commonality of perception of the interlocutors is determined by the ability of the teacher to surround the dialogue with regional information [3; Koshik M.A., 2022].

D.A. Belyaeva and Y.N. Sinitsyna, pointing out the role of the development of dialogic speech in an English lesson at school, draw attention to the fact that dialogue is “a conversation between two or more persons. The speech organization of the dialogue is a series of replicas replacing each other, the boundary of which is the end of the speech of one interlocutor and the beginning of the speech of another. The first replica starts the conversation, i.e. is the initial one” [2; Belyaeva D.A., 2021, 45]. In English lessons, when developing dialogue skills, it is effective to use game and role-playing techniques [4; Markova S.S., 2018, 47].

Dialogic speech is given increased attention during the lesson, since it does not take much time and, moreover, leads to good results in the formation of dialogic skills, which is an integral part of people living in society: “Every person needs to be able to properly conduct a dialogue, learn something new for yourself and pass on useful information to others” [5; Fominykh M.V., 2022].

Students' dialogic speech is formed with the help of communicative exercises of the "question-answer" form, as well as with the help of free conversation.

Consider the work on the use of the formation of dialogic speech skills in English lessons using role-playing games using the example of the following games:

1. "Hospital" [6; Kholomina Y. V., 2020, 434]

Tasks: to let the child understand that it is necessary from an early age to take care of one's health, to instill a sense of compassion, a sensitive attitude towards the patient; to acquaint students with the work of a doctor, to arouse interest in the profession.

Roles: doctor, patient, nurse.

Game actions: the patient comes to the hospital and tells the doctor about his

state of health. The doctor invites the patient to go with him to the treatment room, where he takes the necessary medical devices and measures the temperature, listens to the patient, and then sends the patient to the hospital ward and explains to him the rules of conduct, writes him a prescription for a speedy recovery. The doctor leaves the ward, the nurse enters, takes an interest in the patient's health, monitors the patient's compliance with the doctor's instructions, and also explains that there are other sick people in the hospital ward besides the patient, for whom the patient should feel compassion and show respect.

2. "Hairdressing salon" [7; Sharovar A. I., 2020, 180]

Tasks: to acquaint the student with the work of a hairdresser, with the rules of conduct in a beauty salon, instill interest in work, teach to appreciate the work of others.

Roles: hairdresser, client.

Game actions. The client makes an appointment by phone for an appointment with a hairdresser. At the appointed time, he comes to the beauty salon, greets the employees. The hairdresser puts on special clothes, approaches the client and asks him what kind of hairstyle he wants, advises the client on a hairstyle that will suit him. The client chooses a new image for himself. After that, the hairdresser takes the necessary tools and gets to work. After finishing the haircut and styling, the employee asks the client if he liked his new look. The client expresses his opinion, thanks the hairdresser for his work.

It is necessary to conclude that in real life there are many dialogues between children during the day on various topics. Each of the dialogues has a certain stimulus. In the classroom, such dialogues are artificially organized by the teacher, who offers students topics for upcoming conversations. Dialogues are held in the second half of the lesson, so that by that time the children do not have speech constraint, fear of making mistakes and lack of confidence in themselves and in their knowledge of conducting an English-language dialogue. A conditional dialogue can turn into a natural one if the teacher offers an interesting, relevant topic, and all students are active and proactive during the dialogue.

CONCLUSION

Mastering dialogic speech is one of the main tasks of the speech development of a student of middle school age. Mastering the dialogue is very important for him; this will favorably affect his adaptation in the circle of typically developing peers.

The presented complex will serve as an algorithm for teachers to prepare and conduct activities aimed at developing the skills of dialogic speech among students of secondary school age, provide the necessary conditions and the opportunity to learn how to use dialogue as a means of communication and communication.

Literature

1. Belyaeva D.A., Sinitsyna Y.N. Development of Dialogic Speech at an English Lesson at School // Challenges of Modernity and Society Development Strategies in the New Reality: Collection of Materials of the V International Scientific and Practical Conference. Moscow: Institute for the Development of Education and Consulting, 2021, pp. 44-47.
2. Pryakhina N.A. Development of sociocultural competence in teaching dialogic speech at an English lesson // Scientific Review. International scientific and practical journal. 2017. No. 3. P. 11.
3. Koshik M.A. Formation of communication skills of students in English lessons. – URL: <https://multiurok.ru/files/formirovaniie-kommunikativnykh-navykov-uchashchi-khsia-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html> (date of access: 11/14/2022).
4. Markova S.S. Teaching foreign language dialogic speech as a basis for preparing for intercultural communication by means of the pedagogical process // Educational resources and technologies. 2018. No. 2 (23). pp. 44-48.
5. Fominykh M. V. Methodological development of fragments of English lessons using role-playing games for the formation of dialogic speech among schoolchildren. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/656903> (accessed 11/14/2022).
6. Kholomina Yu. V. Experimental study of dialogic speech in senior schoolchildren in a controlled role-playing game / Yu. V. Kholomina // Questions of

Pedagogy. - 2020. - No. 9-2. – pp. 269-272.

7. Sharovar A. I. Role-playing game as a means of developing dialogic speech in children with general speech underdevelopment / A. I. Sharovar // Student electronic journal Strizh. - 2020. - No. 6-1 (35). - pp. 68-74.

LEGAL PSYCHOLINGUISTICS

ALTUNYAN T.M.

*Student of the department “World languages and cultures”,
Don State Technical University,
Russia, Rostov-on-Don*

The essence and possibilities of legal psycholinguistics. Psycholinguistics emerged in the 50s of the XX century as an interdisciplinary science of correlation of the processes of generation and perception of texts, the construction of these texts with the mental and psychophysiological states of people involved in the processes of communication. One of its tasks is text attribution, i.e. establishing its author. Its solution differs from autorological or graphological expertise, as it does not take into account the techniques of text execution: the size and dimensions of letters, the angle of their inclination, the proportionality of various sections of the sheet occupied by the text, etc. This is caused by the fact that sometimes the author of the text and its executor are different people, and the text could have been written down at the request or under duress.

The difference in the objects and subjects of study also determines the difference in the technique of solving the applied problem. Other, not less actual problem is the account of non-verbal factors at carrying out of investigatory actions when depending on a degree of understanding by the investigator of corporal signals of the under investigation and management of own non-verbal behavior depends on a choice of those or other tactical receptions, and success of the communication as a whole - reception of objective information. Thus, many specific problems facing legal psychology in its applied aspect cannot be successfully solved without the involvement of psycholinguistics.

Keywords: legal psycholinguistics, situation, speaking, process of communication.

INTRODUCTION

The article discusses the formation of forensic linguistics as a new branch of expert knowledge, lying at the junction of language and law. A comparative analysis of the Western and post-Soviet subject areas of this direction is given. The relevance of passportization of this type of expertise is discussed.

The problems that arise at the junction of language and law are quite complex and require further theoretical development, as shown by an analysis of the literature and a generalization of expert practice in this in the post-Soviet space.

After this study, a number of questions naturally arise, firstly: "To what extent is the zone of intersection of language and law.

To what extent is the zone of intersection of language and law a specific and independent area of scientific research?"

The second equally relevant question is: "What is included in the zone of this "service", and how can we formalize the paradigmatic framework of this specific field of knowledge?"

The analysis has shown that, with varying frequency, a very broad set of designations is currently used to describe this branch of knowledge: "legal linguistics", "forensic speech science", "forensic authorship", "linguistic expertise", "psycholinguistic expertise", "legal psycholinguistics", "linguocriminalistics", «linguo-law".

Legal Psycholinguistics, 2003; Smirnov, 2002, etc.). Note that the number of names and "openness" of the given list by no means contribute to the formalization and creation of a categorical apparatus, as well as to the description of this branch of knowledge. These reasons prompted me to try to define the paradigmatic framework of this branch, to specify its name, and to clarify its goals, subject, and object in a certain way.

Let's begin with the concept of expertise.

Expertise in the broad sense is understood as criminalistic investigation performed by persons with special knowledge and experience in criminal or civil proceedings (both its judicial and pre-trial part) and having to obtain additional information of procedural value about the circumstances and means of committing a crime, the personality and mental state of the suspect, etc. (Leontiev, 2003, P. 59).

The most general is a division of expertise by their legal status. Expertise is criminological (investigative) if it is carried out within a preliminary investigation, and actually judicial if it is carried out within a judicial investigation (Ibid.).

Therefore, if we are talking about a special area of knowledge lying at the junction of language and law, it would probably be more accurate to use the

terminological phrase linguistic expertise, which is a generic concept for all more specific and therefore private scientific areas of study of law, language and speech.

MATERIALS AND METHODS

The following methods were used to carry out this work: analysis of the psycholinguistic characteristics of a lawyer. In particular, the classification of legal psycholinguistics.

RESULTS

Let's begin with the concept of expertise.

Expertise in the broad sense is understood as criminalistic investigation performed by persons with special knowledge and experience in criminal or civil proceedings (both its judicial and pre-trial part) and having to obtain additional information of procedural value about the circumstances and means of committing a crime, the personality and mental state of the suspect, etc. (Leontiev, 2003, P. 59).

The most general is a division of expertise by their legal status. Expertise is criminological (investigative) if it is carried out within a preliminary investigation, and actually judicial if it is carried out within a judicial investigation (Ibid.).

Therefore, if we are talking about a special field of knowledge lying at the junction of language and law, it would probably be more accurate to use the terminological phrase linguistic expertise, which is a generic concept for all more specific and therefore private scientific areas of study of law, language and speech.

We should also add that in connection with the development of any systemic knowledge we can distinguish its three stages: disciplinary science, research at the junction of the sciences and the interdisciplinary approach. O. L. Kamenskaya notes that the disciplinary approach uses intrasystemic methods. Thus, This approach solves a specific problem that has emerged in the historical context of the development of the subject, selecting methods from the already established and familiar toolkit. If the research is carried out at the junction of sciences, then methods of other sciences are used, but each of them retains its identity. The interdisciplinary approach achieves a high degree of integration of interacting sciences, creates (identifies or constructs) a

special apparatus for studying the common properties of these sciences" (Kamenskaya, 2002, p.13). In this case, according to O.L. Kamenskaya, the direct transition from the disciplinary approach to interdisciplinary approach is theoretically possible, but in practice, as a rule, cannot pass the research stage at the junction of sciences (Ibid.). Further, following T. Kuhn, O. L. Kamenskaya and others, we will proceed from the fact that any scientific paradigm has a structure based on a paradigm operator. In accordance with a systematic approach for an adequate description of any object it is necessary to consider it within a broader system. Therefore, to solve complex (including legal linguistic problems) it is often necessary to expand the functionality of this paradigm operator. In this case, according to O. L. Kamenskaya, two types of interaction between the sciences are possible: research at the junction of the sciences and interdisciplinary research. When analyzing an object at the junction of sciences, the results of both sciences (or many sciences) are used. In this case, input and output data are involved and interpreted accordingly. Let us also say that each science retains its own internal structure and basic postulates and rules.

DISCUSSION

Legal linguistics may include that field of knowledge when linguistic objects are studied using legal methods, and linguo-jurisprudence may include the study of objects of law using linguistic tools. This statement is quite in tune with the point of view of N. D. Golev, who, when describing the scientific jurisprudential paradigm, stipulates: "The object of jurisprudence and linguistics is the relationship between language and law: the relationship of language to law is studied by jurisprudence, and that of law to language by linguistics; the legal aspect of language is the subject of jurisprudence, the linguistic aspects of law by linguistics... Linguistics, when considering linguistic-legal phenomena, takes law, the totality of already established legal laws and traditions, and legal language as a system essentially conditional in relation to natural language and striving for increasing autonomy from it, as its point of departure. The main goal of linguistics in this sense is the consideration of language, social interaction of people on a linguistic basis through the prism of law, starting from laws and established legal

practice, all legal manifestations in the life of society, and the goal of jurisprudence - consideration of those refractions of natural language (its norms and regularities) which arise when it approaches to legal life and those transformations which arise when it "passes through a legal prism" (Golev, 1999b, pp.11-13). ; see also Golev, 1999a; Golev, 2003).

In an interdisciplinary approach there is an interpenetration structures of different sciences (input, output, operator) and a new interdisciplinary paradigm is created. O.L. Kamenskaya, using a dynamic metaphor, describes this process as tea in which sugar has been dissolved - there is no former tea, no sugar, but sweet tea (Kamenskaya, 2002, p.14). To put it differently, the original original constituents lose their independent meaning, and their functions are taken over and successfully performed by the new structure, which is the bearer of the new interdisciplinary paradigm. In modern scientific studies, interdisciplinary includes studies of common properties of subject areas of private sciences: for example, synergetics can be successfully referred to such interdisciplinary sciences.

CONCLUSION

In the legal space of the CIS, forensic linguistics is more branch of linguistic knowledge, when special linguistic knowledge is used to obtain facts that are subsequently used in the legal process. At the same time, forensic linguistic expertise relies on various types of linguistic analysis and depending on its object, subject and tasks. When solving, socio-psycholinguistic, semantic, textual tools can be used, therefore, such areas of knowledge as legal psycholinguistics (Legal psycholinguistics, 2003) or psycholinguistic expertise (Leontiev, 2003) can be considered as independent sections included in the broader subject of analysis of forensic linguistics.

Based on the foregoing, linguistic expertise can be both forensic and forensic and is an independent branch of expert knowledge, the object of which is a variety of products of speech activity in oral (transcribed), written or electronic formats. And its subject is the establishment of facts that are significant for the legal process based on the use of special linguistic knowledge. Following the authors of the book "Possibilities

of forensic examination in state forensic institutions of the Ministry of Justice of Russia”, we can talk about the following tasks facing this type of examination:

- analysis of the features of a text of any format as a carrier of information about its author (author's identification, classification and diagnostic studies);
- analysis of the text, with the aim of expressing in it the meanings and nature of the impact of the text on the target audience (semantic and semantic studies, previously attributed in part to the competence of forensic psychological examination) (Uk. soch., 2004, p. 422). Summarizing what has been said, we can say that in the modern post-Soviet space the theoretical paradigm of forensic linguistics is being formed as a discipline at the intersection of language and law (in contrast to Western forensic linguistics, which is an interdisciplinary scientific direction). In its paradigmatic framework, with the help of linguistic tools, specific legal tasks in the field of judicial and pre-trial proceedings are solved. To date, its object, subject and tasks have been formalized and described to a sufficient degree, which raises the question of the need for certification of this type of examination (Smirnov, 2002).

References

1. Possibilities of forensic examination in state forensic institutions of the Ministry of Justice of Russia. Scientific publication. - M.: ANTIDOR, 2004. - 512p.
2. Galyashina E. I. Fundamentals of forensic speech science: Monograph. - M.: STANSI, 2003. - 236s.
3. Galyashina E. I. Appointment, production and evaluation of the conclusion of forensic linguistic expertise // The price of the word: From the practice of linguistic expertise of media texts. - M.: Editions of the FZG, 2004. - 19 p.
4. Golev N. D. Statement of the problem at the intersection of language and law // Jurislinguistics - 1. Problems and prospects. - Barnaul, 1999a. - p.4-10.
5. Golev N. D. The legal aspect of the language in linguistic coverage // Jurislinguistics - 1. Problems and prospects. - Barnaul: Alt. un- ta, 1999b. – pp.11-58.
6. Golev N. D. Actual problems of jurislinguistic expertise // Jurislinguistics - 3. Problems of jurislinguistic expertise. - Barnaul: Alt. un-ta,

2003. - p.11-58.

7. Kamenskaya OL Genderetics as a science of the future // Gender as an intrigue of knowledge. - M.: RUDOMINO, 2002. - p. 13-19.

8. Leontiev A. A. About psycholinguistic expertise // Methodology of modern psycholinguistics: Sat. Art. - M. - Barnaul: Alt. un-ta, 2003. - p. 58-69.

FORMING LEXICAL SKILLS IN SPANISH LANGUAGE CLASSES

VERSHININA A.V.

*Student of the department "World languages and cultures",
Don state technical university,
Russia, Rostov-on-Don*

Vocabulary is one of the most important aspects of learning a foreign language. Proficiency in vocabulary creates the essential conditions for communication and determines overall language proficiency. Vocabulary is important both for productive language skills (speaking, writing) and receptive language skills (reading, listening). A limited vocabulary can cause feelings of insecurity in learners and a reluctance to speak the foreign language. Therefore, one of the main goals in language lessons is to expand the vocabulary of learners. The process of building vocabulary should begin from the first lessons of learning a foreign language. In our study, we focused on younger students in middle school, specifically 5th and 6th grade students. The aim of this study is to develop a system of tasks and exercises aimed at forming lexical skills at the initial stage of learning a foreign language. To achieve this goal, the following tasks were set: to outline the main methodological principles in forming lexical skills; to study and analyze teaching technologies related to the vocabulary aspect of the "Mañana" textbook series.

Keywords: vocabulary, lexical skill, formation.

INTRODUCTION

Vocabulary performs a nominative function and gives meaning to speech. When a student acquires vocabulary, their linguistic horizon expands. The culture of another country, its history and peculiarities of everyday life are revealed in lexical units.

The goal of learning vocabulary is to form lexical skills, the ability to combine words according to lexical rules. Lexical skill is the choice of a lexical unit that corresponds adequately to the speaker's intention.

Methodologists pay more attention to issues related to work on vocabulary, since there are difficulties in forming the necessary lexical skills for speech activity. Very

often, the speech of students lacks sufficient lexical diversity, and therefore, in linguistic terms, their speech may not be fully developed.

When working on vocabulary, I.L. Bim identifies three main stages:

1. Familiarization;
2. Primary consolidation;
3. Development of the ability to use skills in various types of speech activity

[2].

Acquiring various types of speech activity in Spanish by younger students is a process of gradual and systematic formation of speech skills and abilities. In Spanish language lessons, students learn to use lexical skills in various types of speech activity: listening and speaking, reading and writing.

This means that working with new vocabulary should not end in one lesson. As a rule, it continues in all subsequent lessons. Students will encounter the same vocabulary many times while reading texts and doing homework exercises. The teacher should understand how well the students have mastered the new vocabulary, what lexical units still need to be repeated until their firm assimilation. But it should not be thought that an entire lesson is devoted to this work. According to the recommendations of textbook authors, one lesson involves work both on the formation of skills and on the development of abilities [3].

Mastery of vocabulary is the most important prerequisite for speaking. The ability to automatically and relatively independently perform a series of actions and operations related to recalling a word from long-term memory, correlating it with other lexical units, is called lexical skill [6]. Thus, the goal of learning the lexical aspect of speech is to form productive and receptive lexical skills, which in turn contributes to the development of speaking proficiency.

According to D.N. Kozhevnikov, "lexical skill is a synthesized action of choosing a lexical unit that corresponds adequately to the idea and its correct combination with others, performed within skill parameters, and providing situational use of the given lexical unit in speech" [4]. Lexical skill is of great importance in

foreign language learning, as it reflects the relationships between word classes and generalizes the information obtained. Moreover, vocabulary individualizes the utterance and gives it a specific meaning [6].

The work on accumulating vocabulary takes place throughout the entire learning process. Practically every lesson, the teacher introduces students to new vocabulary and employs techniques for its acquisition. The work on vocabulary should ensure the creation of a vocabulary stock and prevent its forgetting. Students should have a large vocabulary in order to efficiently choose an appropriate word, phrase, or speech cliché depending on the speech situation.

A.V. Konysheva notes that the work on vocabulary is based on certain principles, compliance with which is considered a mandatory condition for the effectiveness of the learning process. These include didactic principles: *visuality, durability, activity, systematization, scientificity, awareness, and consideration of age-specific characteristics*; methodological principles: *communicative orientation of learning, situationality, collective interaction, life orientation of learning, correspondence of speech-thinking activity tasks, and philologization of learning*; and particular methodological principles: *stage-by-stage formation of skills, adequacy of exercises to the actions formed, interaction of exercises for the formation of the lexical, grammatical, phonetic side of speech, consideration of the interaction of oral speech forms of vocabulary work with the development of reading and writing skills, and interaction of all types of speech activity* [5].

According to A.N. Leontiev, the following educational actions are necessary for forming lexical skills:

- Semantization of the word;
- Fixation of the sound and graphic form of the word;
- Introduction of the word into long-term memory:
- by association;
- by semantic grouping of vocabulary (synonyms, antonyms, words similar in meaning);

- by thematic features;
- quick retrieval of words from long-term memory using vocabulary revision by theme (for example, food, travel, what can be white);
- Use of the word in word combinations (depending on the context);
- Replacement of the necessary, but unknown to the child, word with one similar in meaning [7].

Thus, it can be concluded that the ultimate goal of studying vocabulary is its use in real-life situations, and a variety of techniques and principles must be employed to ensure effective acquisition and retention of lexical skills.

MATERIALS AND METHODS

The research material used in the study was the "Mañana" textbook series, on the basis of which a system of exercises was developed for the formation of lexical skills in primary school students in middle school.

The research methods included the method of describing theoretical material, the method of analyzing practical research material, and the empirical method.

The theoretical basis of the study was formed by the scientific works of the following domestic and foreign teachers and methodologists dedicated to research problems and teaching methodology: R.K. Minyar-Beloruichev, E.N. Solovova, J. Scrivener, N.I. Gez, A.A. Leontiev, E.I. Passov, I.L. Bim, and others.

RESULTS

In this section, we will provide examples of exercises aimed at improving students' lexical knowledge. They will supplement the "Mañana" textbook that we have reviewed for learning Spanish.

Ejercicio 1. (Lección 1. El primer día de clase, p. 12)

Mira las imágenes y escribe los dialogues. Look at the pictures and make up dialogues.



_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Ejercicio 2. (Lección 2. Mi casa, p.28)

Durante la mudanza, los mozos de carga colocaron mal los muebles. Colóquelos correctamente en las habitaciones. During the move, the movers misplaced the furniture. Arrange it correctly in the rooms.

Dormitorio	sofá, nevera, lavadora
Cocina	armario, escritorio
Cuarto de baño	computador, silla, mesa
Salón	ducha, cama

This set of lexical exercises is recommended to be used when studying the Spanish language using the textbook "Mañana" during class, for homework assignments, as well as for additional material for vocabulary lessons and supplementary classes in school.

DISCUSSION

Formation of all lexical skills usually occurs in several stages. R.K. Minyar-Beloruhev identifies three stages of formation: familiarization, practice, and reproduction in speech. In the first stage, the focus is on becoming acquainted with new vocabulary and its meaning. The second stage can be considered situational, where the aim is to practice and internalize new words for more solid retention. The final stage typically involves perfecting the use of a word in speech. [8]

E.I. Passov identifies six stages of formation of lexical skills:

1. perception of a word during its functioning, creating a sound image of the word;

2. comprehension of the meaning of the word;
3. imitation of the word in isolation or in the context of a sentence;
4. designation aimed at independent naming of objects defined by the word;
5. combination (the word enters into new connections);
6. using the word in different contexts. [1, p. 122].

Understanding the meaning of a word and forming lexical skills depend on the techniques that the teacher uses during the stage of becoming familiar with the word, individual characteristics of students (visual, auditory, motor, combined memory), and methods of monitoring the acquisition of the word.

The lexical skills of middle-class students also develop through reading. According to foreign researcher J. Scrivener, reading is a receptive skill that is developed during the study of a foreign language in school [10]. Reading is an independent type of speech activity aimed at developing the ability of students to extract necessary information from the text, with the completeness and accuracy of extracting information being different [9].

A review of the scientific literature on the methodology of teaching foreign languages shows that the problem of developing lexical skills remains relevant and requires further scientific attention and development based on modern approaches to teaching foreign languages.

CONCLUSION

Mastery of a foreign language directly depends on the effectiveness of the chosen methodology. Modern foreign language teaching methodology assumes that to achieve full-fledged verbal communication in a foreign language, one needs to acquire means and skills of communication. Among the means of communication, lexical skills play a special role. In elementary school, there is an increasing need to expand the students' vocabulary, improve their memory and retention of lexical units, and organize more intensive training in their use to create independent speech constructions by the students. It is precisely in elementary school that a significant volume of active lexical vocabulary is formed, which is then expanded and refined in the upper grades. If due

attention is not paid to the formation of lexical skills at this stage, mistakes in usage and word formation, as well as problems with the development of speech skills, may arise, which will be very difficult to correct later. It should be noted that teaching lexical skills is not an end in itself but develops in close connection with other skills (grammatical and phonetic) and speech skills (listening, speaking, reading, writing).

Literature

1. Azimov E. G., Shchukin A. N. A new dictionary of methodological terms and concepts (theory and practice of language teaching). – Moscow: IKAR, 2009. – 448 p.
2. Bim I.L. General methodology of teaching foreign languages: A textbook. – M.: Enlightenment. - 1991.
3. Gez N.I. Methods of teaching foreign languages in secondary school. – M.: Higher school, 1982. – 373 p.
4. Kozhevnikov, D. N. The use of game design and modeling for the development of cognitive abilities of children / D. N. Kozhevnikov // Primary education. - 2011. – No. 6. – pp. 36-43.
5. Konyshva A.V. The game method in teaching a foreign language / A.V. Konyshva. – St. Petersburg: KARO, Mn.: Publishing house "Four quarters", 2006. – 192 p.
6. Leontiev A.A. Language and speech activity in general and pedagogical psychology / A.A. Leontiev. – Moscow: RAO/MPSI, 2001. – 127 p.
7. Leontiev A.N. Psychological foundations of preschool play / A.N. Leontiev. – M. 1980
8. Minyar-Beloruchev R.K. Methods of teaching the French language M.: Enlightenment, 1990. — 224 p. — ISBN at 5-09-001010-2.
9. Solovova E.N. Methods of teaching foreign languages. Basic course of lectures. M.: Enlightenment, 2014. 239 p.
10. Scrivener J. Instructional Teaching: A basic guide to Teaching English. 3d ed. Macmillan, 2011. 416 p.

PECULIARITIES OF USING THE TECHNIQUE OF PROBLEM SITUATIONS IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

ZINOVEVA E.R.

*Student of the department "World languages and cultures",
Don State Technical University,
Russia, Rostov-on-Don*

The modern stage of social development includes the expansion of intercultural contacts and the growing need of society for competent creative specialists capable of solving problematic situations in the public and professional spheres of communication in their native and foreign languages. One of the aspects of learning a foreign language is speaking. This skill gives a person the opportunity to freely express their thoughts in the process of intercultural communication. Furthermore, the ability to speak is formed at the beginning of learning first. There are many approaches of teaching speaking. In this case we should especially highlight the use of speech situations. The success of speech communication largely depends on the ability of interlocutors to cooperate with each other in accordance with the set tasks, which require the use of proper speech means. The absolute importance of the communicative situation in the real process of speech interaction determines its place in the communicative way of teaching, this indicates that the situation as a methodological category is considered as the basis for the organization and functioning of communication in the educational process, while actually the process of teaching speech interaction is presented as an unceasing dynamic set of situations replacing each other. The research was carried out by using the following methods: analysis of pedagogical and scientific-methodical literature, analogy and synthesis of thematic material, classification, theoretical and practical modeling.

Keywords: problem-based learning, situation, speaking, problem situation, communication.

INTRODUCTION

The relevance for this research has been caused by the need for theoretical developments of pedagogical science in the field of teaching students to speak a foreign language, as well as the need of the Russian school to identify new approaches and methods that are aimed at the formation and extension of an active creative personality who is able to find a solution to a problem in communicative situations, which is facilitated by problem-based learning. The purpose of this study is to identify and theoretically substantiate methods of creating and implementing problem situations to ensure conditions in which students discover new knowledge, master new ways of finding information and develop problem thinking.

The purpose of the work entails solving the following tasks: to identify the essence of the concept of "problem situation" in the context of problem-based speaking

training and theoretically substantiate and propose techniques for creating and resolving problem situations.

Teaching speaking as a productive type of speech activity is one of the most relevant problems in learning a foreign language at the present stage of methodology development. Teaching the ability to speak is the basis for the development of communicative competence, which is actually the ultimate goal of learning a foreign language.

The process of speaking presupposes a developed ability to direct dialogue in various situations, as well as indirectly way (for example, to express your opinion about the text). In the context of an optimal student-centered educational environment, speaking is an integral part of a complex mechanism, thus is communicative competence. This concept is revealed with the help of motivational, personal, activity, cognitive and emotional-value components.

Taking into account the complex mechanism of speech generation, many factors that have both positive and negative effects on the ability to form an independent utterance in a foreign language, it is necessary to point out one of the most effective methods of stimulating students to speech generation – the method of creating problematic situations [3, p. 15].

Situationality is one of the most important principles of training aimed at improving communication skills. Therefore, the learning process should be based on the situation in order to strengthen the motives for speaking, reading, listening or writing in a foreign language. Situationality as a principle means that all learning to speak is based on situations and occurs with the help of them. Speaking is the expression of a person's thoughts to solve communicative tasks or problems. At the same time, the purpose of teaching should not be considered as a language corresponding to philological education in a special university, and not as speech from the point of view of the way of forming thought [8, p. 105], and not just as speech activity – speaking, reading, listening or writing, but as these types of speech activity that are means of communication. In relation to speaking, this means that, together with

paralinguistic (facial expressions, gestures) and proxemics (movement, poses), serves as a means of implementing an oral form of communication. What has been mentioned earlier determines the most important starting point: it is impossible to teach speaking without teaching communication, without creating speech situations during the lesson.

MATERIALS AND METHODS

To conduct this study, the following methods were used: analysis of pedagogical and scientific-methodical literature on the methodology of using problem situations in teaching foreign language speaking. In particular, the classifications of problem situations put forward by E.V. Kovalevskaya, M.I. Makhmutova and G.K. Selevko were analyzed.

RESULTS

Problem-based learning often takes longer than one lesson and requires a lot of effort. However, its advantages outweigh its disadvantages. The approximate structure of such a lesson according to the article by G. M. Gereles "Advantages and disadvantages of using problem-based learning in teaching English" may include the following stages:

1. An organizational moment involving children in activities and determining the distribution and allocation of the content area.
2. Updating of knowledge, which includes the reproduction of concepts and algorithms necessary and sufficient for the "discovery" of new knowledge; fixing the difficulties of activity according to a known standard.
3. Definition of the educational problem, obstacles and its place.
4. "Discovery" of new knowledge by students. At this stage, hypotheses are put forward and tested.
5. Primary consolidation: development of new algorithms and fixation of already formed knowledge.
6. Independent work with self-examination and self-assessment during the lesson: independent solution of typical tasks; separate verification by students of their work.

7. Repetition. The time of inclusion of new material in the knowledge system, the solution of tasks for repetition, and the consolidation of the studied material.

8. The result of the lesson. There is a reflection of actions in the lesson, students evaluate their own activities [2, p. 204].

The use of problem situations in teaching foreign speaking is consistent with the "stepwise" ("chain") scheme of solving a problem situation put forward by E. V. Kovalevskaya, where "the main problem is solved by steps based on solving interrelated problems" [5, p. 43].

Let's consider the proposed example of developing an English lesson using problem-based learning technology (Pic.1).

The teacher formulates a problematic situation: Your new classmate invited you to his birthday-party two days ago. However, you were so busy that you completely forgot about that. So, you rushed to the local shopping-center with £5 in your pocket. Now, there is only 30 minutes left before the party. What kind of present are you going to buy? Why?

In the process of verbal communication, students solve the problem according to the following plan, the execution of the points of which is controlled and regulated by the teacher:

1. Studying the problem

Students read, discuss and analyze the problem and identify its important parts, for example, "Time", "Money", "Product availability".

2. Determination of knowledge about the problem

Students should discuss the current information about the problem in their team.

"What kind of information is already mentioned? Let's group it under the headings".

Person: New classmate

Event: Birthday-party

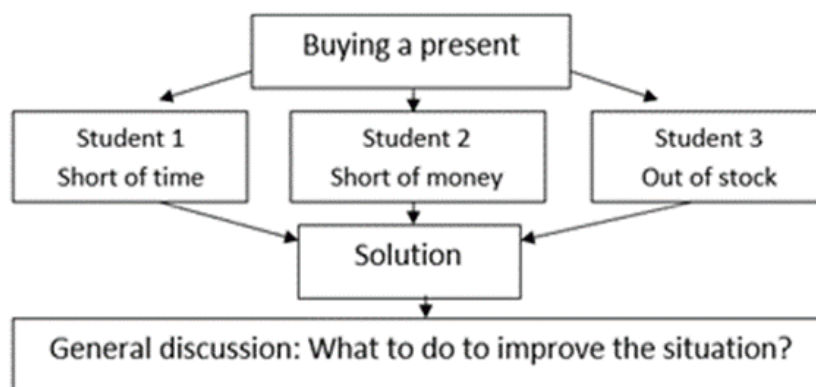
Place: Local shopping-center

Aim: To buy a present

Time: 30 minutes

3. Formulation of the problem in your own words. This description should be based on what students know about the problem and what they need to know to solve the problem.

4. Presentation and protection of the thesis of your own solution to the problem situation.



Picture 1. problematic situation «shopping»

DISCUSSION

The problem situation is based on a peculiar cognitive difficulty, which the teacher in most cases artificially creates to solve communicative tasks. Such situations often cause mixed questions and contradictions in the topic under discussion and opposing points of view on a certain issue [3, p. 15]. "Problem situation" and "educational problem" are the basic concepts of problem-based learning, which is considered not as a mechanical addition of teaching and learning activities, but as a dialectical interaction and interrelation of these two activities, each of which has its own independent functional structure [1, p. 78].

According to A.M. Matyushkin, a problematic situation is “a special kind of mental interaction between a subject and an object; it is characterized by such a mental state that arises in the subject (student) while performing a task that requires finding (discovering or assimilating) new knowledge or methods of action previously unknown to the subject. The psychological structure of the problem situation includes:

- a) a cognitive need that encourages a person to intellectual activity,
- b) an unknown attainable knowledge or method of action,

c) intellectual capabilities of a person, including his creative abilities and past experience” [6, p. 193].

The educational problem is a subjective phenomenon and exists in the student's mind in a clear form, in thought, just like any opinion, until it is expressed in the sounds of language or the signs of writing. The main elements of the educational problem are the “known” and “unknown” for the student. The psychological essence of the educational problem is that it is the content of the problem situation that arises in the course of the student's educational activity. It carries new knowledge to the learner and the ways of absorption of this knowledge and determines the structure of the cognitive process. The educational problem is formulated in the form of a task, assignment, questions. When can a task or question be considered as a learning problem? If there are contradictions between knowledge and ignorance; when the content indicates the direction of the search; if there is sufficient basic knowledge to solve the problem [7, p. 124]. A teacher using the technology of problem-based learning should be familiar with the structure and typology of problem situations, ways to solve them, forms and pedagogical techniques that determine the tactics of the problem approach [2, p. 35].

Nowadays, there are psychological and pedagogical problematic situations. The pedagogical problem situation develops due to activating actions, questions from the teacher, emphasizing the novelty and importance of the subject of knowledge, represents the organization of the educational process. A psychological problem situation is associated with the activity of students, for its creation it is necessary to consider the level of learning and individual characteristics of students when formulating a cognitive task. When solving a problematic situation, the topic of independent education of a student is considered [4, p. 93]. Thus, if a pedagogical problem situation is created correctly, students accept it, and it becomes psychological.

CONCLUSION

The relevance of the problematic approach to teaching a foreign language is determined by the new target settings of modern education, which are focused both on

acquiring new knowledge about language aspects and skills of various types of speech activity, and on the formation of creative abilities of students.

In the context of problem-oriented communicative learning, based on the analysis of the category of communication, it was proved that teaching speaking, defined as a form of interaction characterized by communicative, interactive aspects and carried out in a monologue, dialogue, polylogue, is fully carried out in the process of solving problem situations.

Due to the study of the basic concepts and provisions of problem-based teaching of foreign language speaking under the resolution of problematic situations, a new interpretation of the problem approach was given and the possibility of its new application to teaching communication to students was proved.

In the way of summing up, it should be noted that the use of problematic situations motivates students to learn a foreign language and allows them to recreate a language space that actually looks like a natural authentic reality. Therefore, the rate of assimilation of a wide range of speech constructions and various lexical and grammatical materials on certain topics increases significantly. At the same time, this type of activity also develops listening skills, as students' communication capabilities expand, and they are forced to perceive and understand each other's speech. An unusual creative environment, a relaxed atmosphere, a sense of unity and equality, and the absence of doubts about the fulfillment of tasks help to overcome complexes and doubts that usually complicate the process of free use of lexical units of a foreign language in speech and have a positive impact on learning outcomes.

The process of performing such tasks in most cases is accompanied by the achievement of goals such as automatic replenishment of active vocabulary, activation of previously studied lexical material, psychological preparation for real speech communication in a spontaneous communicative situation.

References

1. Babansky, Y.K. Problem-based learning as a means of improving the effectiveness of teaching schoolchildren : studies. manual / Y.K. Babansky. – Rostov-on-Don : [B. I.], 2012. – 310 p.
 2. Gavrilova, I. K. Project culture of a foreign language teacher as one of the components of methodological competence / I. K. Gavrilova // Actual problems of teaching foreign languages in non-linguistic universities. - 2012. – P. 35-40.
 3. Putilina, E. A. Problematic situations as a method of teaching speaking in the process of learning a foreign language / E. A. Putilina, E. O. Uskova // Modern technologies of teaching foreign languages / ed. by N. S. Sharafutdinova. – Ulyanovsk, 2018. – P. 14-18.
 4. Clarin, M. V. Innovations in world pedagogy: learning based on research, games and discussion (analysis of foreign experience) / M. V. Clarin. – Riga: NPC "Experiment". - 1995. - 176 p.
 5. Kovalevskaya, E.V. Problem-based learning: approach, method, type, system / E.V. Kovalevskaya. – M.: MNPI. - 2000. – Book.2. – 245 p.
 6. Matyushkin, A.M. Problematic situations in thinking and learning : studies. manual / A.M. Matyushkin. – M. : Enlightenment, 1972. – 314 p.
 7. Makhmutov, M.I. Modern lesson and ways of its implementation : studies. manual / M.I. Makhmutov. – M. : Enlightenment, 1975. – 297 p.
 8. Naumenko, I. V. Situativity as one of the main principles of teaching speaking in a foreign language / I. V. Naumenko // Siberian Trade and Economic Journal. - 2008. – No. 7. – P. 105-108.
-

THE USE OF EDUCATIONAL PLATFORMS IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

PASHCHENKO. A.Y.

*Student of the department “World languages and cultures”,
Don state technical university,
Russia, Rostov-on-Don*

In the twenty-first century, the introduction of information technologies into everyday life is a ubiquitous and almost imperceptible process, as a result, it has not bypassed almost any sphere of human activity. Of course, the field of education was no exception. Teachers, as well as students, are happy to use the achievements of information and communication technologies, which, in turn, greatly facilitate the learning process, allowing both to save the most important resource for any person - time. The relevance of the work is explained by the popularity of educational platforms in modern society, in which information and communication technologies are being actively introduced into the field of education. This is due to the interactive and cognitive capabilities that the Internet provides. The purpose of the study: to study the use of educational platforms in the learning process. The material of the work was educational platforms such as «Открытое образование», «Учи.ру», «Coursera», «Foxford», «GetCourse», «Moodle», «Skillbox», «Skyeng». The methods of the work with the presented material were as follows: analysis of educational platforms, synthesis of knowledge about the presented platforms, as well as modeling. The main results of the study are: classification of educational platforms according to the degree of popularity and effectiveness of their use in the development of speech skills.

Keywords: educational platform, the process of teaching a foreign language, information and educational environment; Uchi.ru, an online educational platform.

INTRODUCTION

The coronavirus pandemic made it possible to appreciate the benefits of distance education in general and educational platforms in particular, even for those who held to conservative teaching methods during the period of global computerization.

The purpose of the study: to study the use of educational platforms in the learning process. In order to achieve this goal, we need to solve the following tasks:

1. To reveal the concept of an educational platform;
2. To consider the history of the emergence of educational platforms;
3. To explore popular educational platforms;
4. To identify the advantages and disadvantages of educational platforms;

Speaking about the history of the emergence of educational platforms, it is worth noting that the first person who predicted the emergence and rapid popularity of e-education was Edward Lee Thorndike, a teacher and psychologist from the United

States. After in 1924 in America, a team of scientist Sidney Pressey invented a device that can be called the "first learning platform" [8]. It was called "Electronic teacher". The next stage in the development of electronic educational The next stage in the development of electronic educational platforms was 1954, in which one of the Harvard professors Berres Frederick Skinner, almost single-handedly developed a "Learning Machine", which assumed active use not only in higher educational institutions, but also in secondary schools. Later, the first computerized educational platform PLATO, which was developed in the USA.

With the development of computerization in general and the popularization of personal computers in particular, many educational platforms appeared in the 1980s, the most popular of which was the "Athena Project". In the late 1990s, the concept of the Internet instead of a local network became the "World Wide Web", and that's when educational platforms got access to the Internet and, where we can find them now.

MATERIALS AND METHODS

The material of the work was educational platforms such as «Открытое образование», «Учи.ру», «Coursera», «Foxford», «GetCourse», «Moodle», «Skillbox», «Skyeng». The methods of our work with the presented material were as follows: analysis of educational platforms, synthesis of knowledge about the presented platforms, as well as modeling tasks based on one of the platforms.

RESULTS

We turn to the consideration of one of the educational platforms, namely «Учи.ру» platform, we propose to take a short guide posted directly on the educational platform, telling about the basic principles of working with the site.

And now we turn directly to the facts and documents confirming the expediency of using the educational platform in the learning process.

It should be noted that there are five main areas of work with students for this educational platform:

1. Interactive lesson.
2. Tasks for independent work (within the school curriculum).

3. Homework assignments (as part of the school curriculum).
4. Tasks for repeating or fixing the material passed earlier.
5. Tasks for self-development (outside the school course) [10].

For the purity of the experiment, we will take the following factors as an axiom:

- Each teacher owns a computer at the "User" level (similarly – Middle).
- Each classroom is equipped with everything necessary for interactive work equipment (LAN, laptops, tablets, projectors, screens, boards with touch input function, etc.).
- Each student is provided, with a personal high-tech computer (PC, tablet PC or laptop) on the architecture of Windows or AstraLinux for comfortable work with a virtual learning environment.

Based on the above, let's try to simulate each type of work:

1. Interactive lesson.

One of the most obvious methods of using the learning platform, as well as the only way that requires direct control of the learning process by the teacher. It implies the full involvement of each student in the topic of the lesson, as the results of collective work are synchronized, and progress is maintained and multiplied.

Separately, we note the intuitive interface of the platform in this aspect, which allows conducting interactive lessons even with children studying in the first and second grades. In addition, educational online games present at the site can also diversify the educational process.

2. Independent work (within the school curriculum).

Each student sooner or later has to write a test. It is not so important on the topic covered or for the term – the main thing is the organization of the process.

«Учи.ру» allows the teacher to avoid many problems in this aspect: from the banal saving of paper (for printing out test tasks) to increasing the time that students will be given to do the work, since all preparation will take exactly as long as the computer "turns on". Again, the site itself will check the correctness of the answers, which will additionally relieve the teacher.

3. Homework (as part of the school curriculum).

Analogies are easily carried out with independent work: «Учи.ру» will allow the teacher to easily check several classes at the same time, as well as ask students those exercises that they will do with pleasure. For example, (speaking of primary school) it can be any animation tasks, where the result will be recorded not just numbers on paper, but "real", albeit drawn, apples in a basket.

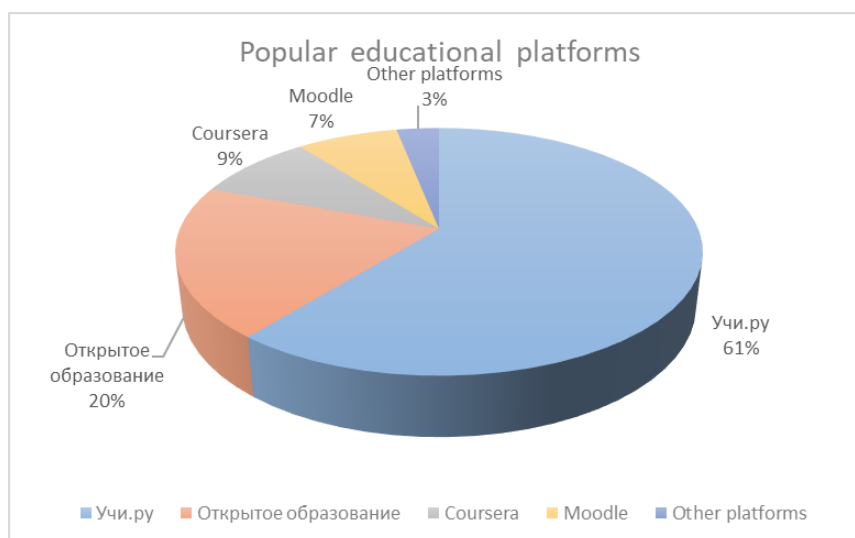
4. Tasks to repeat.

Again, an analogy with the previous paragraph. Tasks for repetition are especially relevant after the summer or winter holidays, when students need to repeat a huge amount of information in the shortest time. This is especially important for secondary school students, since it is the most active period of obtaining new material.

5. Tasks for self-development.

As a rule, using, «Учи.ру» students are interested in continuing their studies even without a teacher. This is especially true for senior students (grades 9-11) who are intensively preparing for the final exams. Unfortunately, our educational system is imperfect, and it is impossible to obtain specialized knowledge in such subjects as, for example, mathematics, physics or a foreign language without additional classes due to the limitations and universality of the school course.

Based on the research conducted in this area, a number of popular educational platforms can be identified (Pic.1).



Picture 1. Popular educational platforms

Separately, it should be noted that the use of the educational platform «Учи.ру» is recommended not by us personally, but by the Department of Education, as evidenced by the relevant documentation.

In addition, Kazan Federal University, which conducted an experiment, was additionally convinced of the effectiveness of the «Учи.ру» approach.

Despite the fact that the experiment was conducted with primary school students, it clearly demonstrates exactly what we, within the framework of this article, call "a separate method of education based on the use of educational platforms." And it proved to be very, very effective.

DISCUSSION

Both the advantages and disadvantages of educational platforms were previously mentioned by us only in passing, without any specifics. In this section, we have identified several points, each of which is based on specific facts taken from open sources.

The main advantages of educational platforms:

- Absence of a teacher. This fact is the main advantage as well as it is the main disadvantage. However, more on that later. At the moment, we will consider the absence of a teacher as an indisputable plus, since the learning process completely depends on the student and can take place at any time convenient for him in any place convenient for him. - Abundance of information. Most educational platforms contain absolutely all information on any issue related to the learning process. Those answers that you might not have received in full-time education (this may be due to both insufficient qualifications of the teacher and a banal human factor, for example, I forgot), will certainly be comprehensively considered in an elaborated course earlier.

- Individual number of tasks. You can choose exactly how many tasks you have to complete. If the information is learned, feel free to move on, if not, repeat the same thing over and over again until you understand.

- "Versatility" of knowledge. One teacher is physically unable to perfectly know, for example, quantum physics, Japanese and professionally play any musical

instrument. At the same time, a single training platform may well contain a whole range of courses on each of these topics so that you can develop comprehensively.

- The relevance of the information. Often in the learning process (especially it applies computer science and foreign languages), the knowledge presented by the curriculum or the teacher personally is hopelessly outdated and does not stand up to any criticism. Educational platforms fill this gap by providing only the most up-to-date information and using the most modern teaching methods.

- The possibility of online training. Preferably for those who, for some reason, cannot meet with the teacher in person. Thanks to online learning, you can get the same knowledge as "in class", in absolutely any corner of the globe where the Internet works.

The main disadvantages of educational platforms:

- The absence of a real teacher. On the one hand, this is undoubtedly a plus, but on the other hand, it is the biggest minus of any educational platform. Only another person who has all the necessary knowledge and skills of the field you are studying will be able to pay attention to the little things that knowledge is built from. The machine will not be able to correct pronunciation if we are talking about a foreign language, or rearrange your fingers on the piano keyboard. Some things are learned only by example, and the opportunity to study them qualitatively appears only when studying with a professional teacher.

- High cost. Unfortunately, the price for most professional courses is quite high, and not everyone can afford to study at such sites.

- The human factor. One of the most important problems of self-education is the human factor. For example, laziness. High-quality education is possible only with strict adherence to the program on which teaching is based. The human factor and the desire to "postpone for later" prevent learning too much.

CONCLUSION

In this work, the views of scientists on the creation and development of educational platforms were analyzed.

We analyzed the theoretical material on modern educational platforms and tried

to identify and describe the most popular ones available to citizens of the Russian Federation. The information for the research was obtained from open statistical sources, and therefore its reliability is relevant only for this period of time.

Next, a set of tasks was developed, and presented on the basis of the educational platform «Учи.ру». Summing up, the advantages and disadvantages of educational platforms were analyzed, in particular those that provide independent education services, that is, independent of the teacher who is "on the other side of the monitor".

In conclusion, it is worth noting that this work will allow an outsider or a novice teacher to understand the history of creating educational platforms, identify the best sites for themselves that correspond to the tasks set, and also try to create their own projects of lessons or individual exercises based on the presented examples.

References

1. Analytical survey Distance Education for the Information Society: Policies, Pedagogy and Professional Development. — UNESCO Institute for Information Technologies in Education — Moscow, 2000. — P. 3–6.
2. Dudeney G. How to teach English with technology [Text] / G. Dudeney, N. Hockly. — Pearson Education Limited, 2007.
3. Gaydamaka, E.P. Using the Russian online Uchi.ru platform in the activity of a subject teacher / E.P. Gaydamaka // Information and education: boundaries of communications. – 2018. – № 10 (18). – Pp. 62-63.
4. Lebedeva, M.B. Agaponov, S.V. Goryunova, M.A. et al. Distance educational technologies: design and implementation of training courses / Edited by M.B. Lebedeva. St. Petersburg: BHV-Petersburg, 2010.
5. Mishota, I.Y. Conditions for the functioning of a virtual educational environment based on educational platforms and electronic educational resources (EOR) // Modern pedagogical education. 2019. No. 4. pp. 4-7.
6. Nikulicheva N. V. Introduction of distance learning into the educational process of an educational organization: practice. manual / N. V. Nikulicheva. — M.:

Federal Institute of Education Development, 2016. — 72 p.

7. Solovov. A.V. Electronic learning: problems, technology / A.V. Solovov. — Samara : New Technology, 2006. — pp. 263-267.

8. Tiunova N.N. Educational platform as a tool for the intensification of professional training of college students. Vocational education in Russia and abroad 2 (22), 2016. pp. 103-108.

9. Uvarov A. Y., Gable E., Dvoretzkaya I. V., etc. Difficulties and prospects of digital transformation of education // edited by A. Y. Uvarov, I. D. Frumin; National. research. Higher School of Economics, Institute of Education, Moscow: Publishing House of the Higher School of Economics, 2019— - 343.

10. Uchi.ru – interactive online educational platform. – URL:<https://uchi.ru/> (date of application: 5.02.2023).

TO THE QUESTION OF THE FORMING THE INFORMATION CULTURE IN PRIMARY SCHOOL AGE

CHEKHOVA A.V.

*Student of the department "World Languages and Cultures",
Don State Technical University,
Russia, Rostov-on-Don*

Over the past two decades, the development of information and communication technologies has radically changed the educational situation, introduced qualitatively new problems into pedagogical theory and practice, which are acute today. The information space surrounds each person almost limitlessly, and in order to extract useful information in this space, it is necessary to form an information culture in children. The relevance of this article is due to the growing process of informatization and the formation of information as a transformative force in society, which requires the formation of an information culture, starting from primary school age. The main research methods used in this work are description, analysis, as well as generalization and comparison of theoretical materials, deduction, induction.

Keywords: information culture, primary school age, information and communication technologies.

INTRODUCTION

At primary school age, the primary skills of searching, selecting, comparing, presenting information are formed [4].

The skills of working with information include active actions for its search, processing and organization [1]. The development of information culture in elementary school is based on the information and bibliographic skills of students:

- the ability to navigate in textbooks and reference materials;
- the ability to work with text;
- the ability to perform tasks according to the text.

For the development of the information culture of students, the following psychological and pedagogical conditions are implemented:

- inclusion in the lessons of tasks related to the use of various sources of information (dictionaries, reference books, encyclopedias, Internet resources, etc.);
- the use of tasks aimed at developing critical thinking in the selection of information;
- support of the educational process using project technologies.

Taking into account the existing approaches to determining the structure of information culture, Nikotina E.V. identifies its main components: motivational-value, cognitive, operational, reflective and creative [7].

The motivational-value component of information culture includes the desire of a younger student to expand his general cultural minds; interest in the field of technical, software and information.

The cognitive component of information culture implies the presence of a system of ideas among younger students about information, information processes and the environment.

The reflexive component of the information culture of younger students covers the awareness of the goal and the definition of the boundaries of their abilities in the field of information activities; awareness of responsibility for the actions taken.

The creative component of the information culture of children of primary school age is characterized by a desire for creativity; the ability to acquire new knowledge based on existing ones; the ability to independently solve creative tasks.

All the components of the information culture are interconnected.

The purpose of the study determined the formulation of the following tasks:

1) to highlight the criteria and indicators of the forming the information culture in primary school age;

2) to prepare guidelines for the formation of information culture in primary school age in English lessons.

METHODS

Methodological base of the research: scientific works in the field of pedagogy and information and communication technologies G.S. Kovaleva, E.V. Nicotina, T.E. Sokolova.

Research materials: electronic libraries, textbooks of Russian authors, teaching materials "Family and Friends 3", "Family and Friends 4".

RESULTS

Educational and extracurricular activities in primary school contribute to the formation of three groups of information skills presented in Table 1 [8]:

Table 1.

Groups of information skills

Information Skills	Features
Information retrieval	The ability to navigate in a textbook, dictionary, reference literature, work with text, group material.
Information analytics	The ability to describe the analyzed object or phenomenon; to search for unlearned words; to analyze the scientific and cognitive text.
Skills aimed at storing information	The ability to correctly choose a rational way of storing information (text, table, diagram), arrange information in alphabetical order.

There are 3 levels of forming the information literacy of younger students - high, medium and low, presented in Table 2 [2]:

Table 2.

Levels of formation of information literacy of younger students

The level	Estimated Skills
High Level	The student knows and is able to identify all the presented sources of information, singles out false information and replaces it with reliable information.

Average Level	The student knows and identifies some of the sources of information, knows how to find unreliable information, but does not know how to replace it with reliable information.
Low Level	The student does not know and does not know how to correctly identify sources of information, does not notice inaccurate information.

DISCUSSION

To form an information culture in primary school age, a teacher can use the following teaching methods [3]:

1) The project method. When working on a project, students search for information, analyze the information received, learn to use the data in the required format, and create a product [5].

2) Media education. For primary school students, videos and animated films in a foreign language are most acceptable as educational games for practicing speaking and pronunciation skills [6].

3) A lesson with multimedia support. The teacher can communicate new information using text, audio and video materials, DVD, CD-ROM and Internet resources in parallel, depending on the lesson plan.

CONCLUSION

In the course of the study, we have convinced that it is necessary to form an information culture, starting from primary school age, since this is one of the main stages in the formation and development of an individual. The process of forming the information culture in elementary school is effective as part of the study of the subject "English". This course today cannot be imagined without the use of information technology to display pictures, drawings, video and audio materials. The forming the information culture of younger students in the process of studying the subject "English" is effective if the lessons include tasks related to the use of information technology, multimedia presentations and media texts are used as visual aids, tasks are used that contribute to the development of teamwork and the creative component (project work).

Thus, purposeful systematic work on the forming the information culture of

younger students contributes to a significant increase in its level.

References

1. Demidova, M. Yu., Ivanov, S. V., Karabanova, O. A. Evaluation of the achievement of planned results in primary school. Job system. Part 1. / ed. Kovaleva, G.S., Loginova, O.B. - 3rd ed. – M.: Enlightenment, 2011. – 215 p.
 2. Ignatovich, I. G. Criteria and levels of formation of information literacy of younger schoolchildren [Electronic resource]. URL: <https://bspu.by/blog/ignatovich/article/publish/kriterii-i-urovni-sformirovannosti-informacionnoj-gramotnosti-mladshih-shkol-nikov>.
 3. Kalinchenko, D. Yu. Organization of work on the formation of information culture of younger schoolchildren [Electronic resource]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-raboty-po-formirovaniyu-informatsionnoy-kultury-mladshih-shkolnikov>.
 4. Kovaleva, G. S., Loginova, O.B. Planned results of primary general education. - M.: Education, 2010 - 97 p.
 5. Krainova, I. E. Formation of information culture in English lessons [Electronic resource]. URL: <https://moluch.ru/archive/98/21900/>.
 6. Neklyudova, E. Yu. Media texts in English lessons [Electronic resource]. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/289773-mediateksty-na-urokah-anglijskogo-jazyka>.
 7. Nikotina, E. V. Formation of the information culture of children of primary school age in institutions of additional education: author. dis. ... cand. ped. Sciences: 13.00.01 / Nicotina Ekaterina Vasilievna; SGPI. - Vladikavkaz, 2012. - 195 p.
 8. Sokolova, T. E. Information culture of a younger student as a pedagogical problem: Educational and methodological guide. - 2nd ed. - Samara: Educational Literature Publishing House: Fedorov Publishing House, 2008. - 32 p.
-

FEATURES OF TEACHING LEXICAL SKILLS IN PRIMARY SCHOOL

LOGVINOVA T.E.

student,

Don State Technical University,

Russia, Rostov-on-Don

The article is devoted to the problem of the formation of lexical skills at the initial stage of teaching foreign languages at school. At any stage of learning, the development of communicative competence is the main goal of each lesson, so lexical material is an important aspect in learning a foreign language. The difficulty of forming lexical skills in primary school is due to the fact that the volume of vocabulary is constantly increasing, and learning new words often becomes a boring and difficult task for a child.

Keywords: lexical skill, English language, primary school children, game activity.

The problem of teaching vocabulary is one of the leading in the process of teaching a foreign language. It was studied by such scientists as I.A. Zimnyaya, A.N. Leontiev, S.F. Shatilov and others. According to A.N. Leontiev, lexical skill is the ability to perform automatically, relatively independently, a number of actions and operations [7]. The formation of lexical skills at the initial stage of learning in English lessons is an actual problem at the present time. The purpose of this article is to study the features of the formation of lexical skills in teaching English in elementary grades. The formation of lexical skills has its own natural features at various stages of learning. In the process of learning English, all skills, including lexical ones, are formed when performing a speech action. The structure of a lexical skill is inseparable from the structure of a speech action, and therefore includes the sound form of lexical units, operations for their selection and combination, and a speech task.

The main goal of teaching the lexical material of a foreign language in elementary school is the formation of lexical skills in students as an essential component of expressive and receptive types of speech activity. Speech expressive lexical skills are understood as the skills of intuitively correct word usage and word formation in oral and written speech in accordance with communication situations and communication goals. Receptive lexical skills are understood as the skills of

recognition and understanding when listening or reading lexical phenomena (word structure and its use). Receptive and productive skills are the language knowledge and skills necessary to recognize a message and to generate an utterance, respectively. Speaking and writing are productive activities, while listening and reading are receptive activities. We learn words not in order to know them, but in order to use them to communicate.

One of the main goals of teaching a foreign language in elementary school is the formation of lexical skills in students as an essential component of productive and receptive types of speech activity [10]. Vocabulary is necessary for the implementation of productive speech activity - speaking and writing and receptive speech activity - listening and reading. Primary school students have a well-developed long-term memory, in contrast to working memory, which is much worse developed. All the information that a primary school student remembers is remembered by him for a long time. However, at this age, the student still cannot extract the information he has learned from memory, all the more purposefully use it and consciously apply it in the process of foreign language communication. Game activity is the leading activity of primary school students. At the initial stage of teaching a foreign language, it is advisable to systematically apply lexical games [5].

The systematic implementation of this type of activity leads to the emergence and development in children of the main psychological processes characteristic of their age [4]. Game activity, which is the leading activity of preschoolers, still remains in force at primary school age. Lexical skill is of great importance for mastering a foreign language, because the lexical competence is the basis of linguistic and communicative competence [3].

In the process of studying vocabulary at the initial stage of learning, the teacher must remember the age-related physiological and psychological characteristics of students. The psychological, individual and age characteristics of elementary school students, which have a serious impact on the methodological principles of the formation of lexical skills, were investigated and established. When constructing a

methodology for the formation of a lexical skill at the initial stage, the following characteristics of a given school age should be taken into account: openness and receptivity; preservation of visual-figurative thinking; creative thinking [6].

Bibliography

1. Beresneva. A. D. Formirovaniye leksicheskikh navykov na nachalnom etape obucheniya v shkole / A. D. Beresneva. — Tekst : neposredstvennyy // Molodoy uchenyy. — 2016. — № 7.5 (111.5). — S. 37-38.
 2. Bykova N. I., Duli Dzh., Pospelova M. D., Evans V. Uchebnik «Angliyskiy v fokuse» dlya 4 klassa. – M.: Express Publishing: Prosveshcheniye. 2007. – 168 s.
 3. Ganiyeva. R. R. Rol leksiki dlya ovladeniya inostrannym yazykom / R. R. Ganiyeva. — Tekst : neposredstvennyy // Molodoy uchenyy. — 2016. — № 10.2 (114.2). — S. 8-10.
 4. Ziganov M. A., Kozarenko V. A. Mnemotekhnika. Zapominaniye na osnove vizualnogo myshleniya. – M.: Shkola ratsionalnogo chteniya. 2013. – 173 s.
 5. Zimnyaya. I. A. Lingvopsikhologiya rechevoy deyatel'nosti [Tekst] / I.A. Zimnyaya. – M.: NPO «MODEK». 2001. - 432 s.
 6. Korotkova. I. P. Metodika formirovaniya leksicheskoy kompetentsii mladshikh shkolnikov posredstvom angliyskogo folklora: avtoref. dis. kand. ped. nauk: 13.00.02 / I. P. Korotkova. – Moskva. 2012. – 189 s.
 7. Leontyev A. N. Problemy razvitiya psikhiki / A. N. Leontyev. M.: Prosveshcheniye. 1981. 331 s.
 8. Passov E. I. Urok inostrannogo yazyka / E. I. Passov. N. E. Kuzovleva. M.:Glossa-Press. 2010. 640 s.
 9. Chausenko L.A. Vozrastnyye osobennosti mladshikh shkolnikov. 2015. URL: <http://pedportal.net/nachalnye-klassy/psihologiya/vozhrastnye-osobennostimladshih-shkolnikov-532982> (data obrashcheniya 3.11.2022).
 10. Shatilov S. F. Metodika obucheniya nemetskomu yazyku v sredney shkole: Ucheb. posobiye dlya studentov ped. in-tov po spets. № 2103 «Inostr. yaz.» - 2-e izd.. dorab.- M.: Prosveshcheniye. 1986. 223 s.
-

THE IMPORTANCE OF USING TECHNIQUES OF NLP IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

MATVEEVA V.A.

student,

Don State Technical University,

Russia, Rostov-on-Don

Modern education is undergoing continuous changes. This affects the growing concern of the pedagogical community about the need to improve teaching methods used in educational institutions. One of the most pressing problems in the context of an inclusive educational model is the form and content of a foreign language lesson for children suffering from mental retardation. The aim of the work is to study, describe and classify the main techniques of neuro-linguistic programming in teaching foreign languages to younger schoolchildren with mental retardation, as well as to determine their impact on achieving a significant result in the learning process.

Keywords: pedagogy, inclusive education, neuro-linguistic programming, primary school students, mental retardation.

Changing the nature of school education also means changing the basic approach to this process in general and to teaching each academic subject, a foreign language in particular [6, p. 4].

In recent years, more and more innovative approaches to the upbringing and education of children with special educational needs have been proposed. Inclusive education provides such children with the opportunity to meet their developmental needs regardless of physical and mental abilities. Inclusive education is an approach that seeks to develop a methodology that focuses on the child and his diverse educational needs [7, p. 24].

In the formation and development of defectology as a science about the peculiarities of the development of children with physical and mental disabilities and the laws of their upbringing and training from a scientific standpoint, a great contribution was made by the Russian scientist L.S. Vigotsky, whose ideas are particularly relevant at the present time and continue to develop in both national and foreign psychological and pedagogical research [1, p. 107].

Teaching children with mental retardation, in the context of an inclusive

educational system, is a complex process of compiling a lesson in a foreign language. It should be noted that mental retardation belongs to the category of weakly expressed deviations in mental development and occupies an intermediate place between the norm and pathology [8, p. 1].

It is known that mentality is a function of the brain, which is directly related to the formation, development and impairment of certain abilities in children of this category [9, p. 4]. Mental retardation is traditionally expressed in the slow development of thinking, memory, attention, perception and speech. However, the main distinctive pathogenic characteristic of such children experiencing difficulties in mastering knowledge and ideas at the initial stage of education in general education is infantilism [3, p. 68].

L. S. Vigotsky attached great importance to the role of a teacher in helping such children, noting that "the problem of child disability in psychology and pedagogy should be posed and understood as a social problem [2, p. 101].

Neuro-linguistic programming techniques are actively used in the framework of an inclusive educational system. It is, perhaps, the only means combining the work of a psychologist and a teacher and helping to correct learning difficulties in children of different age groups. This fact plays a significant role in working with children with mental retardation.

NLP is one of the directions in psychology and psychotherapy, along with gestalt therapy, body-oriented therapy, which began to develop actively in the last quarter of the twentieth century. In the 1970s, Richard Bandler and John Grinder joined forces to identify and develop this direction [5, p. 4].

For instance, NLP tools allow you to identify various interesting points hidden from an ordinary English teacher: eye movements, behavior patterns, beliefs, strategies, nonverbal reactions, anchor actions and much more [10, p. 2].

NLP technologies have many advantages in working with children with mental retardation. The teacher, using various NLP technologies, affects not only the development of a foreign language, but also contributes to the successful development

of the child's psycho-emotional state, as he works with the unconscious perception of students.

Speaking about NLP techniques in the educational process, it is known that many of them are based on teacher-student communication. Language is one of the key components from which we build our internal models of the world. It can have a huge impact on how we perceive reality and react to it [5, с. 8]. Such NLP techniques, with the correct work of the teacher, are able to quickly bring a student with a mental retardation to the same level as ordinary children. In addition, these techniques reconstruct the peculiarities of the student's thinking, after which the study of a foreign language is associated with positive emotions, which significantly improves motivation and the studied material is easily assimilated, which plays a significant role within any discipline studied.

Bibliography

1. Buharenkova O. YU. Inklyuzivnoe obrazovanie: teoriya i praktika: sbornik materialov mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii / O. YU. Buharenkova, I. A. Telina, T. V. Timohina. – Orekhovo-Zuevo: Redakcionno-izdatel'skij otdel GGTU, 2016. – 955 s.
2. Vygotskij L.S. Osnovy defektologii – SPb.: Lan', 2003. – 654 s.
3. Gez N. I. Metodika obucheniya inostrannym yazykam v srednej shkole: Uchebnik/ Gez N. I., Lyahovickij M. V., Mirolyubov A. A. i dr. – M.: Vyssh. SHkola, 1982. – 373 s.
4. Gudkova, T. V. Osnovy special'noj pedagogiki i psihologii : uchebnoe posobie / T.V. Gudkova. – Novosibirsk: Izd. NGPU, 2007. – 188 s.
5. Dilts R. Fokusy yazyka. Izmenenie ubezhdenij s pomoshch'yu NLP / R. Dilts — «Piter», 1999. – 330 s.
6. Zimnyaya I. A. Psihologiya obucheniya inostrannym yazykam. M.: Prosveshchenie, 1991. – 222 s.
7. Makar'ev I.S. Kratkij slovar' sistemy ponyatij inklyuzivnogo

obrazovaniya: terminologicheskij slovar'. – SPb. : SPb GB POU «Ohtinskij kolledzh», 2015. – 84 s.

8. Polivara Z. V. Nejropsihologicheskij aspekt analiza shkol'nyh trudnostej u detej s zaderzhkoj psihicheskogo razvitiya / Z. V. Polivara, K. B. Mamedova // Nejropsihologicheskij aspekt analiza shkol'nyh trudnostej u detej s zaderzhkoj psihicheskogo razvitiya, 2016. – С. 105-108.

9. Cvetkova L. S. Metodika nejropsihologicheskoy diagnostiki detej. Izd 4-e. ispravlennoe i dopolnennoe. – M.: Pedagogicheskoe obshchestvo Rossii, 2002. – 96 s.

10. SHlyahina A. S. Nejrolingvisticheskoe programmirovanie pri obuchenii inostrannym yazykam / A. S. SHlyahina. — Tekst : neposredstvennyj // Molodoj uchenyj. — 2010. — № 6 (17). — S. 363-366.

THE ROLE OF PSYCHOLINGUISTICS IN TEACHING READING IN ENGLISH LESSONS

VEGINA P.V.

*4th year student of the department "World Languages and Cultures",
Don State Technical University,
Rostov-on-Don, Russia*

The main goal of the psycholinguistic approach has always been neglected in the field of linguodidactics, but it is one of the primary areas of teaching and learning foreign languages. This article explores different approaches to teaching reading in a foreign language from the perspective of psycholinguistics. The author focuses on the issues of mastering the main informative sections of texts for reading by students, taking into account the cognitive abilities of students in a particular age group. Consideration is also given to the possibility of transmitting their learned information with the help of certain "packaging" phrases (clichés). The relevance of our article is determined by the need to study the process of teaching reading in order to systematize knowledge about the nature of reading as one of the processes of language functioning in psycholinguistic aspect. The aim of the study is to identify the basic psycholinguistic principles underlying the selection of content for teaching reading in secondary English classes and to describe the conditions necessary to create a comfortable atmosphere that promotes reading comprehension. The research methods used to achieve this aim were the collection and analysis of scientific and methodological literature.

Keywords: psycholinguistics, psycholinguistic approach, teaching English.

The multifunctionality of language in modern society and the close nature of its relationship with thinking and with the mental activity of man promotes a close

interaction between linguistics and psychology. Thus, at the junction of these two sciences, the emergence of a new branch of scientific knowledge called "psycholinguistics" becomes obvious and justified.

The aim of psycholinguistics is to study the features of the workings of the mechanisms of speech generation and perception in relation to the functions of speech activity in society and the development of the individual. All speech activity, including the mechanisms of the processes of speaking, listening, reading, writing, are psycholinguistic ways of foreign language teaching methodology. Thus, all the necessary knowledge of the processes of generation and perception of human speech messages, the formation of oral and written speech, the close relationship of internal and external speech, which help to develop the mechanisms of mastering a foreign language, gives psycholinguistics.

Reading is a difficult and profound mental process involving several interrelated stages. At first glance, reading is a process of direct sensory cognition, but it is also a mediated reflection of reality. At the same time, reading is a process of meaningful reception of written speech.

One of the important problems of teaching reading in the psycholinguistic aspect is the problem of selecting texts and the exact organization of work with them. The problem of reading content selection becomes especially acute at the stage when the process of reading instruction ends and the process of forming synthetic skills of extracting information from the text begins.

When selecting texts for reading, the following conditions should be taken into account:

1. Particular attention is paid to the educational value of texts, they should be instructive and contribute to the education of children in the broad sense of the word and to the formation of moral and ethical norms of behaviour.

2. Texts should be informative and scientific.

3. Texts should be chosen according to the age of the learners and their interests.

At the moment, these conditions are successfully met in authentic texts with

linguistic and cultural content. The rationale for using such texts is motivated by the fact that they are perceived by learners with great interest and enthusiasm. There is cultural, informational and situational authenticity.

The study was based on the English in Focus textbook complex (Spotlight) for Grade 5. We analyzed the modules, different types of texts and reading exercises to reinforce what we had read.

The topic of our research was: "Middle school students' interest in learning to read and their proficiency in different types of reading". This research was conducted as part of my teaching practice in the school and concluded with a questionnaire survey of the students.

The focus group of our study was secondary school students - 5th, 7th and 9th grades, with 10 students each using the continuous sampling method. In total 30 people participated in the survey. Questionnaires with a list of questions were presented to focus group participants. After receiving the answers, we systematized the results and came to interesting conclusions.

We asked students to evaluate themselves and say how well they understood the English text presented to them in a reading-restricted (single reading) class. For 26.4% of respondents it is easy to understand what the text is about. 39.6% have a 70-80% understanding of the text. 19.8% can understand the topic in general, but without much detail. Finally, 13.2% have the most difficulty, with little or no understanding of the subject matter.

To the question "How many times do you need to read a text to understand it?" 26.4% responded that they needed to read the text 3 or more times, the same number said they needed to read it only once (26.4%), and 47.2% said they needed to read it two times.

Our research shows that reading comprehension depends on psychological factors, such as the age of the learners, indicating a direct relationship between cognitive development and linguistic foundations. In order to improve students' reading comprehension skills in English, we have developed task options that help them

develop their reading comprehension skills and monitor their own work:

1) Reading with comprehension. This is where linguistic guesswork comes in.

- Look through the text and choose the best title
- Look through the text. Who is Lara Croft? What is the text about?

2) Read with selective comprehension.

- Read the article and complete the profile
- Read and mark the sentences Right, Wrong, Doesn't say (the sentences are

similar but with different details).

- Read and find the names of...

Read with full comprehension.

- Read the text and answer the questions
- Make the plan of the text.

When teaching a foreign language, consistency in the presentation of material should be maintained. The development of sustainable and flexible language skills starts with oral exercises, followed by reading texts and written exercises. The process is completed again with an oral exercise, enriching it with material from the texts read. The most effective method of remembering information is to create logical chains, images, associations, and systematization of material, while the most ineffective method is to use mechanical memory. [4]

References

1. Бабкина Е.С., Семенова И.В. Основы психолингвистики и социолингвистики. Учебно-методические материалы. Хабаровск.2011–4-60с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. - 8-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2015. - 363 с.
3. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. - М. : Просвещение, 1991. - 219, [2] с. ; 22 см. - (Б-ка учителя иностранного языка).

- Библиогр.: С. 208-220

4. Миньяр-Белоручев Р.К. Как стать переводчиком? // Р.К. Миньяр-Белоручев. – М. : Готика, 1999. – 176 с.

5. Пассов, Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Русский язык, 2007. – 216 с.

6. Румянцева Т. А. Возможности и перспективы экстенсивного чтения. // Новое в лингвистике и методике преподавания иностранных языков: межвузовский сборник материалов конференции. – СПб: ВИТИ, 2010. - С. 182-189

7. Harmer J. How to teach English. – England: Longman, 1998. – 198 p.

8. Rzayeva A.M. The Role of Psycholinguistics in Learning Foreign Language / Rzayeva A.M. // Philology. — 2018. — № 2. — p. 42-42.

ВЛИЯНИЕ ПАРУСНОГО СПОРТА НА ЛИЧНОСТЬ УЧАЩЕГОСЯ

СМИРНОВА П.Г.

Методист,

*Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Астраханской области "Центр эстетического воспитания
детей и молодежи",
Россия, г. Астрахань*

КЛЁНЦ Е.В.

Методист,

*Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Астраханской области "Центр эстетического воспитания
детей и молодежи",
Россия, г. Астрахань*

АНАНЬЕВА М.С.

психолог-педагог,

*Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Астраханской области "Центр эстетического воспитания
детей и молодежи",
Россия, г. Астрахань*

Данная статья описывает опыт работы учреждения дополнительного образования по всестороннему развитию личности учащегося через обучение парусному спорту.

Ключевые слова: личность, парусный спорт, развитие физических способностей, мотивация, интерес, наследственность.

Центр эстетического воспитания детей и молодежи – открытое, перспективное, динамично-развивающее образовательное учреждение с развитой материально-технической базой для проведения учебных занятий. Уже более 15 лет на базе учреждения успешно занимаются учащиеся по разным направлениям, одним из которых наибольшую популярность приобретает «Парусный спорт» и «Яхтинг».

Дополнительная общеразвивающая программа ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» «Под парусом» и «Яхтинг», разработанная в рамках **физкультурно-спортивной направленности**, предназначена для учащихся в возрасте от 9 до 18 лет,

желающих заняться яхтингом на швертботах класса «Луч», «Кадет», «Оптимист».

Для парусного спорта особое значение имеют следующие физические качества: мышечная сила, вестибулярная устойчивость, координационные способности, выносливость.

После 8-9 лет у детей усиливается темп развития всей мускулатуры, нарастает сила мышц, укрепляются связки, и отмечается значительный прирост объёма мышц.

Вестибулярная устойчивость у ребенка 9-10 лет значительно выше, чем у ребенка младшего возраста, а к 13-14 годам она становится такой же, как и у взрослых. Формирование вестибулярного аппарата завершается к 10 – 12 годам.

Программы способствуют развитию физических, познавательных, нравственных качеств обучающихся, формируют мотивацию к здоровому образу жизни, проведению свободного времени в содержательной и интересной форме, учат решать возникающие проблемы спокойно, творчески, способствуют самоутверждению и самоопределению личности.

Формирование личности в процессе занятий парусным спортом проходит не сразу. Первый вопрос, который задаёт себе будущий яхтсмен-с чего начать учёбу? Одно из самых лучших решений - это пойти на занятия парусным спортом и вступить в парусный клуб в качестве члена команды.

Плавание под парусом, как один из видов спорта, которым могут наслаждаться люди любого возраста, позволяет поддерживать спортивную форму и находиться на свежем воздухе.

Парусный спорт предполагает широкие возможности для развития личности. В процессе усвоения теоретических знаний формируется интеллектуальная надстройка личности, а в процессе практического хождения под парусом разрабатывается эстетический вкус личности, волевые качества и общий диапазон личностных качеств.

Парусный спорт не только усиливает психические процессы личности, но

и сочетает все три основных вида деятельности личности: **труд, творческая деятельность, учение.**

Также различают практические и умственные действия. Они тесно связаны между собой.

1. Интерес – избирательное отношение личности к объекту, в силу его эмоциональной привлекательности. В данном случае – к морскому делу. Разве можно передать словами чувства, которые испытываешь, когда парус ловит ветер и наполняется им, когда яхта рассекает пенные гребни волн, когда азарт гонки захватывает целиком и экипаж сливается в единое целое...

В зависимости от широты и глубины интереса, находится уровень развития личности. В парусном спорте могут сочетаться практически все виды интересов личности.

К основным факторам формирования личности относятся:

Среда – это окружение, условия, обстоятельства, в которых растёт, живёт и работает человек.

2. Наследственность – генетическая передача определённых качеств и свойств личности от поколения к поколению; обучение, воспитание, образование; степень адекватности включения человека в трудовую деятельность.

Можно иметь хорошую наследственность, находиться в благоприятной среде, получить квалифицированных учителей, но оставаться при этом умной ненужностью. Только в процессе трудовой деятельности происходит становление и развитие личности. И парусный спорт даёт такую возможность.

Развивается ли личность сама по себе, или она проявляется, только когда обстоятельства ей сопутствуют? Любой молодой гонщик может стать чемпионом, независимо от заложенного природой таланта. Более того, у многих есть определённые задатки к лидерству. Но без помощи далеко вперёд пойдут не многие. И тут важна роль педагога. Должен ли педагог быть звездой, чтобы стать хорошим наставником? Далеко нет. Первое, что от педагога нужно, так это

хороший пример. Далее, ставить своим ученикам задачи, решение которых стимулировало бы их к серьёзной работе. Часто короткий разбор с последующим подбадриванием может зажечь столь необходимую искру интереса. Периодический контроль усилит эффект. И как только ученик начинает задавать вопросы и делать пометки для лучшего усвоения материала, педагог понимает, что процесс начался.

Следующий шаг за учеником. Чтобы ученик спрашивал о помощи, читал специальную литературу, регулярно тренировался на воде. Когда педагог ставит задачи, он делает акцент на освоение, а не на победу в гонке. Задачи должны быть простые и недолгосрочные (до двух месяцев), чтобы можно было наблюдать прогресс. Также стоит использовать обучение на примерах, как успешные гонщики достигали долгосрочных целей.

Многие молодые гонщики перестают заниматься парусом в период неудач. Они тяжело переносят ошибки. В этом случае педагог можете помочь, указывая на отдельные трудности. Во время гонок педагог задает не более одного вопроса, давая возможность ученику ответить самостоятельно. Как наставник нужно быть всегда спокойным – только тогда вас ожидает успех.

Своим педагогическим опытом поделился один из преподавателей «ЦЭВДиМ» и рассказал, какие эмоции возникают при победе и поражении на соревнованиях и, что же он предпринимает для того, чтобы воспитать у ученика личность!

«Конечно, бурная реакция на прорывы и завалы впечатляет, но всё же я, как педагог, должен менее эмоционально воспринимать события. Запомните, победа - это исключение ошибок. Как педагог, вы учите молодых гонщиков уметь успешно выходить из проигрышных позиций: неудачного старта, выполнения штрафных поворотов, выбора невыгодной стороны захода. Умение сохранять внимание в таких ситуациях требует практики. В разгар гонки спортсмен должен быть спокоен, уверен при любом повороте событий».

Существует ли тонкая грань между эффективной помощью и чрезмерным

давлением! «Да! Эта проблема часто возникает у молодых спортсменов, соревнующихся на оптимистах. Если ожидания от ребёнка слишком велики в раннем возрасте, он может потерять интерес к парусу.

Всегда следует совмещать занятие парусом с другими видами спорта. Делать ставку на обучение. Парус никогда не должен быть единственным занятием ребёнка. Приёмы и навыки, получаемые в других видах спорта очень часто аналогичны парусным. Так, дисциплина командных видов важна на двойках. Как только интерес подопечного начинает расти, нужно помочь ему составить грамотное расписание регат.

Также важно ходить на различных водоёмах. Парусные гонки сейчас очень быстро могут стать слишком специализированными. Длительное поддержание навыков на разных классах стимулирует интерес и добавляет новые навыки. Все виды паруса находятся в тесной взаимосвязи.

У быстро растущих спортсменов есть много общего. Они органичны со своей лодкой. В гонке, тело и лодка работают вместе, в непрерывном потоке. Все движения хорошо обдуманны. Хорошая физическая форма работает на вас.

Многие гонщики, пытаясь всех обогнать, очень часто делают повороты. Учите своих подопечных продумывать, развивать план гонки и придерживаться его.

Используйте здравый смысл: например, избегать сосредоточивания на каком-то одном сопернике, когда это не матч-рейс. Я окликаю другие лодки по их номерам на парусе, чтобы уйти от эмоций. Это позволяет всегда избежать протестов, даже если чуть-чуть приходится уступить.

Прогресс может быть незначителен, даже незаметен, в таких случаях напоминайте своим ученикам, что иногда самой важной задачей следует считать удерживание своих позиций. Если вы видите, что гонщик «перегорел» или проявляется отторжение, предложите ему перерыв в парусе или смену лодки, матроса, клуба.

Будьте всегда открыты для молодых гонщиков, подбадривайте их. Нет

ограничений на уровень гонщика, которого можно достичь, имея желание и прилагая сбалансированные усилия. Определите молодого гонщика с задатками и помогите ему «загореться» желанием. И тогда обоих вас ждёт успех».

Для того чтобы личность ученика всесторонне развивалась важны не только интерес и предрасположенность к данному направлению, но и грамотный педагог, который поможет развить любовь к этому направлению.

И в заключение необходимо отметить, что для того чтобы стать яхтсменом, совсем не обязательно приобретать яхту в личное пользование. Парусные суда не всем доступны. Самый короткий путь приобщиться к парусному спорту и быстро достигнуть совершенства в управлении яхтой – это прийти заниматься в творческое объединение «Под парусом и «Ясхтинг», которыми руководят высококвалифицированные педагоги-наставники». Также клубы или парусные секции действуют сейчас практически в любом приморском городе и в населённых пунктах на берегах крупных водохранилищ.

Литература

1. Акименко В. И. Технология в подготовке в парусном спорте. Моркнига, 2010. -312с;
 2. Общая и спортивная психология: учеб. для вузов / под ред. Г.Д. Бабушкина. – Омск: СибГУФК, 2004. – 400 с.;
 3. Психология физического воспитания и спорта / под ред. Т.Т. Джамчарова, А.Ц. Пуни. – М., 1979. – 143 с. 5. Попов, А.Л. Спортивная психология: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1999. – 152 с.
-

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ГАУ ДО АО «ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

МАРКАШЕВА Г.П.

*заместитель директора по образовательно-воспитательной работе,
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Астраханской области «Центр эстетического
воспитания детей и молодёжи»,
Россия, г. Астрахань*

ГОНЧАРЕНКО О.Ю.

*Методист,
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Астраханской области «Центр эстетического
воспитания детей и молодёжи»,
Россия, г. Астрахань*

ШЕВЕЛЕВА Т.Д.

*Методист,
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Астраханской области «Центр эстетического
воспитания детей и молодёжи»,
Россия, г. Астрахань*

Данная статья раскрывает необходимость воспитательных мероприятий для формирования патриотизма в современной системе дополнительного образования.

Ключевые слова: патриотизм, воспитательные мероприятия, Концепция дополнительного образования.

Сегодня, для России, нет более важной идеи, чем патриотизм, но для того, чтобы стать патриотом, не обязательно быть героем, достаточно любить свою Родину такой, какая она есть, ведь другой не будет. Патриотизм – это, прежде всего, состояние духа, души. Жизнь показывает, что дети растут, и приходит время, когда они спрашивают о семейной чести, о патриотических делах родителей, дедушек и бабушек, размышляя над прошлым своей Родины, задавая вопросы, а что Вы конкретно сделали для нашей страны, для ее процветания и развития, каков мир, в котором я буду расти и учиться. На данный момент изменения, происходящие в стране и в мире целом, приводят и к изменениям не

только в образовании, но и воспитании учащихся. Современным девизом вполне может стать перефразированная строчка классика: «Ученым можешь ты не быть, но патриотом быть обязан». То есть в дискуссии по поводу того, должна ли школа только учить, или еще и воспитывать детей, наконец достигнута ясность. Должна – и точка. Причем по разным направлениям должна воспитывать: по гражданскому, патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому, экологическому и другим. Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют в дополнительном образовании, здесь многообразие программ различного направления, ориентировано на личностные интересы, потребности и способности ребенка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации.

Образовательная программа ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» с учетом Концепции дополнительного образования, Стратегии развития воспитания в РФ нацелена на воспитание у учащихся базовых национальных ценностей, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизма (любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству);
- социальной солидарности (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственности (служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семьи (любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труда и творчества (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость);
- науки (ценность знания, стремление к истине, научная картина мира);

- традиционных российских религий (представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога);
- искусства и литературы (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие);
- природы (эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание);
- человечества (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для её решения, учащиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

- истории России, российских народов, своей семьи, рода;
- жизненного опыта своих родителей, предков;
- традиционных российских религий;
- произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры;
- периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- учебных дисциплин;
- других источников информации и научного знания.

Патриотическое воспитание - это не разовые мероприятия, а многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность, включающая в себя: организацию массовой работы; комплекс воспитательных задач, связанных с формированием потребности стать патриотом, патриотическим мировоззрением и патриотическими чувствами; уважением к традициям и интерес к изучению военного дела; необходимых физических качеств обучающихся.

Для решения поставленных задач в ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» предусмотрена система воспитательных мероприятий, которая одновременно является фундаментальной основой для достижения учащимися личностных результатов и формирования ключевых компетенций. Воспитательные мероприятия проводятся педагогом ДО как во время учебных занятий согласно календарно-тематического планирования, так и вне сетки часов, отведенных на реализацию программного материала, и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Направления воспитательной работы:

Воспитание эстетической и этической культуры личности (формирование коммуникативной, ценностно-смысловой, общекультурной компетенций).

Примерные формы работы, тематика:

1. Этические диалоги: «Давай-ка без обид»; «Учимся взаимопониманию»; «Эмоции со знаком +».

2. Уроки доброты: «Если добрый ты»; «Ты, дружок, учись со школы этой азбуке добра»; «От добра добра не ищут»; «Дружба как фактор социализации».

3. Этические беседы: о толерантности, об уважении друг к другу, о дружбе и товариществе; о личной ответственности каждого при выполнении групповых заданий; «Как избегать конфликтных ситуаций».

4. Посещение театров, музеев, выставок города.

5. Встречи с поэтами, композиторами, художниками.

Воспитание демократической и правовой культуры личности (формирование социальной компетенции).

Примерные формы работы, тематика:

1. Беседы: «Путешествие в страну прав»; «Права и обязанности учащихся Центра»; «Конвенция о правах ребенка».

2. Деловые игры.

3. Встречи с работниками правовых органов.

4. Работа с материалами периодических изданий, ресурсами интернета.

Воспитание экономической культуры, культуры труда (формирование социальной компетенции).

1. Уроки бережливости: «Что значит быть экономным»; «Планировать день – значит выиграть время»; «Нужен ли мне органайзер?».

2. Экономические игры: «Бизнес и образование»; «Бизнес-тренинг».

3. Беседы: «Деньги РФ и других государств мира»; «Отношение к труду. Профессиональная этика»; «Организованность в труде».

4. Занятия-практикумы: Экскурсии на предприятия города; встречи с людьми интересных профессий.

Воспитание интеллектуальной культуры и развития творческой одаренности (формирование познавательной, креативной компетенций).

1. Беседы: «Любить свой край – значит знать его»; «Природные богатства – источник знаний»;

2. Интеллектуально-познавательные игры: «Брейн-ринг»; «Проверь себя»; «Паутина знаний».

3. Участие коллективов в культурно-массовых мероприятиях Центра, областных, международных конференциях, конкурсах и фестивалях.

Воспитание физической культуры личности (формирование здоровьесберегающей и ценностно-смысловой компетенций).

1. Проведение физкульт-минуток и релаксации на занятиях ТО.

2. Занятия по общей и специальной физической подготовке.

3. Соревнования по различным видам туризма и ориентирования, экскурсии, учебно-тренировочные походы.

4. Беседы: «Значение тренировок и закалывания в жизни человека»; «О значении здорового образа жизни»; «В здоровом теле – здоровый дух»; «Жизнь без алкоголя и табака».

Воспитание культуры жизненного самоопределения личности, формирование гражданской позиции и патриотизма (формирование общекультурной и ценностно-смысловой компетенций).

1. Беседы: «Мое настоящее»; «Мое будущее»; «Моя будущая профессия».

2. Дискуссии: «Что такое героизм?»; «Что такое счастье?»; «Цель и средства ее достижения».

3. Уроки мужества: «Мои родственники – участники Великой Отечественной войны»; «Герои Отечественной войны – Астраханцы»; «Имена героев на карте города»; «Никто не забыт».

4. Экскурсии, походы по родному краю, знакомство с эстетическими и духовными ценностями России.

5. Благоустройство Центра и учебных аудиторий.

6. Вечера-встречи с выпускниками Центра.

Образ выпускника ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» ориентирован на приближение понимания современного национального воспитательного идеала, формирующегося в Концепции дополнительного образования детей, Стратегии развития воспитания в РФ, с учетом компетентного подхода, а именно «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Выпускник ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» - это личность, обладающая ключевыми компетенциями.

Литература

1. Быков А. К. Формирование патриотического сознания молодежи // Педагогика. — 2010. — № 9. — С. 10–21.

2. Даниярова А.Е., Глеугабылова К.С., Абдрахманова А.А. О патриотическом и нравственном воспитании молодежи на современном этапе // Современные проблемы науки и образования. –2013.–№1.

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31 марта 2022 г.

4. Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России». <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046>.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

МИХАЙЛОВА В.Н.

*учитель русского языка и литературы,
МОУ «СОШ №2 с УИОП»,
г. Валуйки Белгородской области, Россия*

КУДРЕНКО М.С.

*учитель русского языка и литературы,
МОУ «СОШ №2 с УИОП»,
г. Валуйки, Белгородской области, Россия*

БУБЛИКОВА Т.А.

*учитель русского языка и литературы,
МОУ «Разуменская СОШ №1 Белгородского района Белгородской области,
Россия*

Школьное образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью обучающихся. Поэтому сейчас как никогда актуально использование здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе. Вне зависимости от предметного содержания образовательной деятельности при «разработке образовательных моделей, ориентированных на развитие детской одаренности, необходимо учитывать, кроме специальных психических новообразований, знаний, умений и навыков, здоровый климат в коллективе, уровень здоровья ребенка». [2]. «Здоровьесберегающее обучение направлено в первую очередь на обеспечение психического здоровья обучающихся» [1].

Прежде всего, необходимо уточнить, какие элементы учебного процесса могут оказывать отрицательное влияние на здоровье ребёнка.

В первую очередь, это большое количество учебных предметов в расписании (ежедневно пять-шесть уроков плюс часы дополнительных факультативных занятий), большой объём и сложность учебного материала, стрессовые ситуации контроля, боязнь ошибки, боязнь отметок. Сохранение здоровья ребёнка начинается с организации всего учебно - воспитательного процесса. На этом этапе следует обратить внимание на расписание уроков. В

идеале можно было бы уменьшить количество предметов в один учебный день за счёт проведения спаренных уроков, позволяющих учителю организовать «погружение» в предмет, а ученику избежать «стрессового калейдоскопа». Урок по предмету должен не только развивать умственные способности ребёнка, но и сохранять психическое и физическое здоровье школьника. Учитель не должен пропустить первые признаки переутомления: частую смену позы, потягивание, встряхивание руками, зевоту, закрывание глаз, подпираание головы, остановившийся взгляд, ненужное переключивание предметов, разговор с соседом, увеличение количества ошибок в ответах, невосприятие вопроса или задержка с ответом, частые поглядывания на часы в ожидании конца урока. Как известно, самые продуктивные уроки – со второго по четвёртый. Но и первый, и шестой уроки никто из расписания не убирал. Следовательно, планирование занятия нужно осуществлять с учётом этих обстоятельств, используя здоровьесберегающие технологии. Это может быть работа в парах или небольших группах, то есть активное передвижение обучающихся из одной группы в другую. Можно применить работу на двух досках одновременно, когда обучающиеся поневоле совершают повороты от одной доски к другой, достаточно двигаются, сохраняя интерес к уроку и активность участия в нём. Для обучающихся среднего звена можно использовать элементы игровых технологий: хлопанье в ладоши, поднятие руки или сигнальных карточек различного цвета, обозначающего «да» или «нет». Во время фронтального опроса допустимо использование мяча или воздушного шарика: ученик ловит мяч на правильный ответ, отбивает – на неправильный. Рекомендуется применять элементы театрализации с появлением литературных героев, а на уроках русского языка – проводить словарную работу в игровой форме, когда дети поочередно выходят к доске и на скорость записывают слова. Решение практических задач может быть использовано в повседневной жизни. Например, на уроке русского языка используется дидактический занимательный материал.

1. Замените одним словом:

- врач, занимающийся детскими болезнями;
- врач, занимающийся болезнями, которые требуют оперативных методов лечения;
- врач – специалист по глазным болезням;
- врач, занимающийся заболеваниями уха, горла, носа;
- врач, занимающийся заболеваниями опорно-двигательного аппарата;
- врач, занимающийся заболеваниями сердечно-сосудистой системы;
- врач, занимающийся заболеваниями полости рта, зубов.

Исправьте ошибки: Врач осмотрел клиента. Хирург наложил на рану повязку запястье. Пациент выписал рецепт на лекарство.

2. Пользуясь этимологическим словарем, дайте толкование следующих слов: ароматерапия, фототерапия, гирудотерапия, апитерапия, гидротерапия.

3. Напишите правильно:

- Зап.....вать лекарство – зап.....вать песню;
- Разв.....вается болезнь – разв.....вается флаг;
- Посв...тить жизнь медицине – посв.....тить фонариком;
- Ож...г руку – ож.....г руки;
- Ч... стога пульса – ч.....стога помещений;
- Дозы очень м.....лы – приходилось стоять на м...лу;
- Зак....лять организм – нак.....лоть дров.

Целесообразно несколько минут на уроке отводить физкультминуткам: обучающиеся встают из-за парт, учитель читает небольшое стихотворение и выполняет определённые движения, которые должны повторить дети. Очень хорошо, если предлагаемые упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока, например при изучении состава слова:

На доске написаны слова:

Гора – горка, лес – лесок, поле – полюшко, сом – сомище, город – городок, мяч – мячик, слово – словечко.

При указании на слово, в котором нет суффикса, дети приседают. Если в слове есть суффикс – поднимают руки вверх.

В старшем звене необходимо досконально продумывать план урока, предлагая основной материал проблемно с коллективным обсуждением. Наряду с повседневной (слушание, объяснение, диктовка) нужно предлагать ученикам и творческую (изобразительную, театральную) деятельность. Широко применяем технологию здоровьесбережения на основе личностно - ориентированного подхода профессора Крымского республиканского института повышения квалификации и переподготовки кадров образования Т.Я. Фроловой. Разнообразить уроки русского языка можно с помощью её методики интенсивного обучения правописанию. Наряду с подбором интересных заданий Т.Я. Фролова для лучшего усвоения материала предлагаем иллюстрации к правилам правописания для детей с разными видами мышления. Учащиеся с развитым логическим мышлением легче запоминают правило по иллюстрации на основе образца рассуждения, а ученики с наглядно-образным типом мышления рассказывают о способе применения правила, опираясь на иллюстрацию, отражающую в образах порядок применения правила. Такая методика не только помогает детям в обучении, не только делает урок зрелищным и интересным, но и позволяет сохранить здоровье ребёнка, не травмировать детскую психику большим объёмом информации. Здоровьесбережение, безусловно, зависит от количества и уровня сложности домашнего задания. Вреден для здоровья достаточно распространённый приём наказания в виде домашнего задания повышенного объёма или уровня сложности. Парадокс заключается в том, что ребёнок не только не исправит свои ошибки, но и потеряет интерес к предмету. Поэтому к дозировке домашнего задания и мере сложности при его выполнении нужно относиться со всей ответственностью: соизмерять объём и сложность домашних упражнений с возможностями ученика. Если ребёнок живёт в обстановке одобрения и спокойствия – он учится преуспевать. Он должен чувствовать интерес, уважение

и любовь к себе. И тогда мысль «У меня все получится!» станет для него девизом.

Список литературы

1. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления. –1965. – С. 433-456.
 2. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе / А. И. Савенков. –Москва, 2000.
 3. Здоровьеориентированная деятельность учителя на уроке: учебное пособие / В.Н. Ирхин, И.В. Ирхина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 136 с.
-

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

МАТВЕЕВА И.Б.

*преподаватель, магистр филологических наук,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
Россия, г. Астрахань*

РУДНЕВ А.В.

*преподаватель,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
Россия, г. Астрахань*

РУДНЕВА Л.М.

*преподаватель,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
Россия, г. Астрахань*

Ключевые слова: цифровизация, цифровые технологии в образовании, совершенствование системы образования

В наш век образование уже невозможно без цифровизации, цифровая интернет-среда становится неотъемлемой частью нашей жизни, облегчая многие процессы.

Понятие цифровизации достаточно широкое. Оно означает использование

различных программ, приложений и других цифровых ресурсов для электронного обучения как удалённо, так и непосредственно в школе или вузе.

А. Марей под цифровизацией понимает: «изменение парадигмы общения и взаимодействия друг с другом и социумом» [3, с. 51].

Уточняя понятие цифровизации, Е.Л. Вартанова, М.И. Максеенко, С.С. Смирнов отмечают: «это не только перевод информации в цифровую форму, а комплексное решение инфраструктурного, управленческого, поведенческого, культурного характера» [1, с.103].

Цифровизация образования стала особенно заметной после 2019 г., когда образовательные учреждения вынужденно перешли в формат онлайн обучения. С 2019 года в нашей стране реализуется федеральный проект "Цифровая образовательная среда" (ЦОС). Среди его задач - оснащение учебных заведений современным оборудованием, развитие цифровых сервисов и образовательных материалов, помогающих ученикам получать необходимые знания.

Большим шагом вперед в обеспечении российской системы образования цифровыми учебными материалами стало создание Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) (<<http://school-collection.edu.ru/>>). Ее появление стало одним из важных результатов федерального проекта «Информатизация системы образования», который проводился при поддержке Всемирного банка. В настоящее время в ней собрано более 100 тыс. цифровых образовательных ресурсов практически по всем предметам базисного учебного плана.

Растет количество и расширяются масштабы образовательных онлайн-сервисов. Так, популярная онлайн-платформа Учи.ру предоставляет образовательные услуги обучаемым из всех регионов России. Обучаемым предлагаются интерактивные задания, которые соответствуют школьной программе.

Информационно-коммуникационная образовательная платформа "Сферум" позволяет общаться учителям и ученикам, в том числе из разных регионов, а родители с ее помощью могут посещать родительские собрания онлайн, если нет возможности присутствовать очно. "Сферум" был запущен в марте 2021 года, и к середине февраля 2023-го к платформе подключилось 44,3

тысячи образовательных организаций.

Среди онлайн-технологий важную роль играет технология «Игрофикация (геймификация)», она используется с дидактической целью. В ней применяются механизмы, которые используются в видеоиграх. Одним из вариантов геймификации являются веб-квесты. Эта технология позволяет использовать и интегрировать ресурсы Интернет и цифровые технологии в учебный процесс и эффективно формировать с их помощью профессиональную компетенцию, такая технология позволяет организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

Использование технологии веб-квест позволяет педагогам решить следующие задачи: с повышением мотивации, улучшить учебные достижения; использовать методы графической визуализации в обучении; формировать информационную культуру; решать творческие задачи; оптимизировать учебную деятельность.

Также в современном образовательном процессе все чаще обращаются к технологии виртуальной реальности. Образовательные видеоигры позволяют изучать учебный материал самостоятельно, участвовать в групповой работе, осваивать материал под руководством виртуального преподавателя. Видеоигры позволяют решить одну из сложных задач современности – вовлеченность обучающихся в учебный процесс.

Список литературы

1. Вартанова Е. Л. Индустрия российских медиа: цифровое будущее : академическая монография / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, М. И. Максеенко, С. С. Смирнов. — М. : МедиаМир, 2017. — 160 с.
2. Кашина Е. А. Прогнозирование структуры интегрированного курса информатики : дис. ... канд. пед. наук. — Екатеринбург, 1997. — 187 с.
3. Марей А. Цифровизация как изменение парадигмы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization.aspx> (дата обращения: 24.03.2023).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

О ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ

КУРБАНОВ Р.М.

*тренер-преподаватель,
МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района» Белгородской области,
Россия*

ПОДОПРИГОРА Ф.Н.

*тренер-преподаватель,
МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района» Белгородской области,
Россия*

МИХАЙЛИЧЕНКО А.Н.

*тренер-преподаватель,
МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района» Белгородской области,
Россия*

Эмоции подростков в значительной мере связаны с общением. Поэтому лично-значимые отношения к другим людям определяют как содержание, так и характер эмоциональных реакций. При этом, как отмечает Юсупов И.М., недостаток опыта переживания эмоций в новой деятельности (спорте) и опыта общения приводят к тому, что подросток в основание своего эмоционального эталона кладет не общее, повторяющееся в разных людях, а индивидуальные особенности конкретного подразумеваемого человека. Сохраняется у подростков и отрицательное отношение к себе. В результате для них характерна предрасположенность к отрицательным эмоциям и рассогласованность в мотивационной среде. У подростков по сравнению со школьниками младших классов улучшается вербальное обозначение базовых эмоций страха и радости. Большое значение в спортивной деятельности имеют эмоциональные состояния спортсмена, такие как: тревожное ожидание и страх; стресс; предстартовые состояния.

Особое внимание в спорте уделяется предстартовым состояниям спортсмена (Авдеев В.А., Баринов В.В.). Попов А.Л., Дубровский А.В. отмечали,

что психические предстартовые состояния спортсмена могут проявиться в трех основных формах, которые характеризуются определенным уровнем нервно-психического напряжения и отличаются по степени вегетативных сдвигов и типичному психологическому симптому - комплексу. Различают следующие виды психических предстартовых состояний: боевую готовность, предстартовую лихорадку и стартовую апатию.

Предстартовая лихорадка характеризуется чрезмерно высоким уровнем эмоционального возбуждения. Ей соответствуют резко выраженные вегетативные сдвиги (значительное учащение пульса и дыхания, повышенная потливость подмышечных впадин и ладоней, повышенное кровяное давление, значительное увеличение тремора конечностей, повышенный диурез и т.д.). Предстартовая лихорадка мешает спортсмену максимально мобилизоваться и не позволяет ему реализовать все свои возможности в условиях соревнований. Отрицательное влияние предстартовой лихорадки проявляется и в том, что спортсмен долго не может уснуть накануне соревнований, спит с мучительными сновидениями, утром встает несвежий, не отдохнувший. Исследования некоторых авторов (Богданова Д.Я., Бриль М.С., Дворкина Н.И., Рыбин Д.В.) показывают, что отрицательные формы предстартовых состояний не только вызывают переживаемый психический дискомфорт, но и отрицательно воздействуют на готовность к спортивной борьбе и на результат соревнования, а также на ухудшение сенсомоторных показателей. Современные исследования указывают на негативное воздействие этих психических состояний на процессы памяти, внимания, мышления, а также отмечается, что они сказываются на поведении спортсмена, целесообразности его действий, снижают работоспособность, ухудшают скорость и точность движений, снижают активность, разрушающе действуют на спортивную форму. Анализ специальной литературы (Полишкис М.С., Портнов Ю.М., Погодаев Г.И., Железняк Ю.Д., Беляев А.В., Савин М.В.) по спортивным играм показал, что недостаточно методик, ориентированных на преодоление отрицательных эмоциональных состояний спортсменов - игроков (подростков) в период подготовки к предстоящим соревнованиям. Автор Новокшенов И.Н. в своем автореферате диссертации уделяет некоторое внимание в специальной физической

подготовленности футболистов различных игровых амплуа на этапе спортивного совершенствования отдельным методам и средствам психологической подготовки. Более широко в специальной литературе представлены специальные упражнения и подвижные игры для совершенствования у спортсменов-игровиков сенсомоторных реакций (Вяткин Б.А.; Сиротин О.А., Бугров В.Г.; Коротков И.М. и др.). В публикациях отмечают авторы Балкин А.А., Баринов В.В., Волков В.Н., Сиваков В.И., Семенова Е.М. и другие о влияние психологических факторов на спортивный результат и предлагают некоторые пути для устранения этих факторов.

Проведя анализ научно - методической литературы можно констатировать, что в различных публикациях исследованию особенностей соревновательной борьбы в различных видах спорта посвящен большой объем работ, но мало публикаций, касающихся спортивных игр. Чаще всего эти исследования касались видов спорта, относящихся к индивидуальным (легкая атлетика, гимнастика, тяжелая атлетика и др.). Необходимо отметить также, что большое количество публикаций посвящено общей психологической подготовке спортсменов на различных этапах тренировки, характеристике и функции эмоций, а также эмоциональному состоянию различных возрастных категорий людей.

Список литературы

1. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб.: Питер, 2001. – С. 82-116.
2. Семенова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. – М.: Институт Психотерапии, 2022. - С. 118-161.
3. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов на Дону.: Феникс, 2000. – С. 316-410.
4. Сурков Е. Н. Антиципация в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1982 – С. 41-124.
5. Ханин Ю.Л. Психология общения в спорте.– М.:Физкультура и спорт, 1980.–207 с.

СОРЕВНОВАТЕЛЬНО-ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ТРЕНИРОВКАХ ЮНЫХ ДЗЮДОИСТОВ

КЛИМЕНКО Ю.Г.
заместитель директора,
МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района» Белгородской области,
Россия

КРАМАРОВСКИЙ А.Ю.
тренер-преподаватель,
МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района» Белгородской области,
Россия

МАЛЬКОВ С.В.
тренер-преподаватель,
МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района» Белгородской области,
Россия

Современное развитие спортивной борьбы характеризуется возрастанием конкуренции на международной арене, повышением требований к технико-тактической подготовленности, особенно в связи с изменением условий соревновательной деятельности, обусловленных постоянным совершенствованием правил соревнований. Повсеместное распространение отечественной школы борьбы, а также возросшие возможности науки и техники, позволяющие основным конкурентам детально изучать особенности технико-тактического мастерства ведущих российских борцов, обусловили необходимость постоянного поиска и тщательного изучения, анализа и обобщения всего того огромного опыта, который накоплен как у нас в стране, так и за рубежом по проблемам разработки и научного обоснования содержания и методики формирования и совершенствования технико-тактического мастерства борцов на различных этапах многолетней тренировки.

Основные положения многолетней тренировки борцов, ее этапы и содержание частично отражены в работах А.Н.Ленца (1960, 1964, 1972), А.А.Новикова и А.И.Колесова (1972), Р.Петрова (1977), Г.С.Туманяна (1984), Р.А.Пилюяна (1985,1988), Я.К.Коблева (1982,1990), В.М.Игуменова(1992),

Ю.А.Шахмурадова (1978,1981,1997) и др. Достижение высоких результатов по борьбе невозможно без совершенствования системы начального обучения, где важно заложить основы развития психофизических способностей юных спортсменов-дзюдоистов. В системе работы тренера-преподавателя с юными дзюдоистами рекомендуется проводить различные подвижные и спортивные игры, включая игры по упрощенным правилам, развивающие психофизические способности. Актуальность данной деятельности заключается в том, что тренеры-преподаватели в учебно-тренировочном процессе применяют множество различных методов, форм, технологий обучения, чтобы у обучающихся в спортивной секции была сформирована устойчивая мотивация и интерес к систематическим занятиям спортом, чтобы они были успешны и имели прочные знания умения и навыки в выбранном виде спорта.

Основные задачи, которые ставит тренер-преподаватель в процессе тренировки с применением соревновательно-игровых упражнений и игр направлены на формирование мотивации у занимающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом; расширение жизненно важных умений и навыков в двигательной сфере необходимых для достижения личных результатов в избранном виде спорта.

В системе планирования учебно-тренировочного процесса в дзюдо соревновательно-игровые упражнения и игры применяются для решения образовательных, оздоровительных и воспитательных задач. В совокупности сущность соревновательно-игровых заключается в том, что двигательная деятельность занимающихся организуется на основе содержания, условий элементов и правил игры в соревновательной деятельности. Основными методическими особенностями соревновательно-игровых упражнений на тренировках юных дзюдоистов являются:

- обеспечение всестороннего, комплексного развития физических качеств и совершенствование двигательных умений и навыков, так как в процессе игры они проявляются не изолированно, а в тесном взаимодействии. И в случае же

педагогической необходимости с помощью соревновательно-игровых упражнений можно избирательно развивать определенные физические качества;

- наличие в соревновательно-игровых упражнениях, а также играх элементов соперничества, требующих от занимающихся значительных физических усилий, что делает их эффективным средством воспитания физических способностей;

- широкий выбор разнообразных способов достижения цели, импровизационный характер действий в соревновательно-игровых упражнениях, способствующих формированию у ребёнка самостоятельности, инициативы, творчества, целеустремленности и других ценных личностных качеств;

- формирование у занимающихся устойчивого положительного интереса и деятельного мотива к физкультурным занятиям.

В сравнении с циклическими видами спортивной деятельности применение соревновательно-игровых упражнений и игр учебно-тренировочный процесс обучения в единоборствах при, и в частности в дзюдо не ограничивается узким приобретением знаний, умений и навыков, а обязательно предполагает использование их непосредственно в схватке с различными противниками и в различных условиях, то решению этих сложных задач прекрасно способствует использование игровых методов обучения. При этом необходимые приемы в единоборствах: удары, захваты, защиты и передвижения в сочетании с достижением необходимой цели, постепенно входят в арсенал технических и тактических средств обучающихся. Тренер-преподаватель не всегда стремится только к разнообразию упражнений, но бывает, что задачи тренировки требуют, чтобы занимающиеся выполняли одни и те же действия в соревновательном режиме. Игры и соревновательно-игровые упражнения в силу всех присущих им особенностей используется в процессе спортивной тренировки единоборцев не только для начального обучения движениям или избирательного воздействия на отдельные способности, сколько для комплексного совершенствования

двигательной деятельности в усложненных условиях. В наибольшей мере они позволяют совершенствовать такие качества и способности, как ловкость, находчивость, быстроту ориентировки, самостоятельность, инициативу. В руках умелого тренера-преподавателя они служат также весьма действенным методом воспитания коллективизма, товарищества, сознательной дисциплины и других нравственных качеств личности.

Констатируя вышесказанное, можно сделать вывод, что включение в учетно-тренировочные занятия соревновательно-игровых упражнений и игр можно использовать на различных этапах спортивной подготовки и с различной целью и задачами на конкретном цикле планирования по избранному виду спорта.

Список литературы

1. Андреев В.М., Матвеева Э.А., Сытник В.И. Определение интенсивности тренировочной нагрузки в борьбе дзюдо [Текст] // Спортивная борьба: Ежегодник. – М., 1974. – С. 13 -16.
 2. Годик М.А. Контроль тренировочных и соревновательных нагрузок. – М.: Физкультура и спорт , 1980 – 135с.
 3. Дзюдо: программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ и специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва [Текст] / Национальный Союз дзюдо. – М.: Советский спорт, 2006. – 212 с.
 4. Коблев Я.К., Письменский И.А., Чермит К.Д. Подготовка дзюдоистов [Текст] - Майкоп, 1990 – 440с.
 5. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физического воспитания: 2-е изд. [Текст] – М.: Советский спорт, 2004.-464с.
-

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОНЯТИЙ ЦЕННОСТИ ЗДОРОВЬЯ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АБДУРАХМАНОВА Е.В.

*тренер-преподаватель,
МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района»,
Белгородская область, Россия*

САВКИНА И.В.

*тренер-преподаватель,
МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района»,
Белгородская область, Россия*

ТОКАРЕВА М.А.

*тренер-преподаватель,
МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района»,
Белгородская область, Россия*

Здоровье подрастающего поколения и разработка эффективных мер, направленных на его укрепление, в настоящее время является важнейшей социальной задачей. Именно в раннем детстве, дошкольном и школьном возрасте формируется здоровье взрослых людей. По данным медицинских обследований за последние годы в Белгородской области анализ причин заболеваемости и смертности населения свидетельствует о том, что ухудшение состояния здоровья обусловлено современным образом жизни, ограничением подвижности, выраженной в гиподинамии. Кроме того, значительная часть населения не ведет активный образ жизни, не занимается физической культурой. В области 78% населения, из них 65% детей, подростков и молодежи не занимаются систематически физической культурой. Низкая физическая активность в комплексе с табакокурением, чрезмерным употреблением алкоголя, наркотических веществ, перееданием, повышенным артериальным давлением снижают резервы организма и являются частыми причинами болезней сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, сахарного диабета и других. Состояние здоровья и уровень смертности

населения Белгородской области отражается на показателе ожидаемой продолжительности жизни, которая в 2018 году составила для всего населения в среднем 72,6 года, в том числе для мужчин 67,3 лет и женщин 77,7 лет. Состояние здоровья, по мнению исследователей в этой области, является интегративной характеристикой, которая зависит от влияния целого комплекса биологических, социальных, экологических медицинских и других факторов. Поэтому под влиянием даже очень хорошо организованной профилактической и просветительской работы ожидать изменений в состоянии здоровья того или иного учащегося в течение года или нескольких лет невозможно. Только создание условий, позволяющих минимизировать влияние школьных факторов риска и сформировать у обучающихся ценностное отношение к здоровью, может содействовать решению этой задачи. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения - одна из главных задач современного образования, достижение которой возможно не только путем своевременного проведения общих санитарно-гигиенических и лечебно-профилактических мероприятий, но и путем формирования ориентации школьников на здоровый образ жизни с раннего возраста, формирование навыков сознательного отношения к сохранению здоровья. Человек, который ведет здоровый образ жизни, имеет много преимуществ (высокий уровень трудовой активности, активность, высокий культурный уровень, сбалансированное питание, высокая социальная активность). Важная роль в формировании понятий и ценности здоровья и здорового образа жизни принадлежит не только общеобразовательной школе, но и учреждениям дополнительного образования.

В МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района» в образовательном процессе внедряются различные формы формирования основ здорового образа жизни:

1. Устная форма - лекции, беседы, дискуссии, теоретические занятия, викторины, которые проводятся с учащимися.
2. Двигательная форма – соревнования, спортивные праздники, походы, экскурсии.

3. Комбинированная форма - одновременное воздействие на слуховые и зрительные анализаторы.

4. Печатная форма - включает памятки, листовки, буклеты, брошюры, разрабатываемые педагогами учреждения.

При разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ учитывается компонент здоровьесориентированной направленности, а в дальнейшем и в тренировочном процессе тренеры-преподаватели применяют здоровьесориентированные технологии:

1. Физкультурно-оздоровительные (закаливания, тренировки, спортивные секции)

2. Медико-гигиенические (своевременное медицинское обследование, контроль за состоянием здоровья учащихся в процессе тренировки и соревнований, помощь в обеспечении учащихся соблюдения гигиенических условий)

3. Технологии знаний в области обеспечения правил техники безопасности и формирования основ здорового и безопасного образа жизни.

Для формирования основ здорового образа жизни занимающихся в спортивной школе, формируется система преодоления факторов риска в форме активной жизнедеятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья. В МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района» на протяжении 3-х лет реализуется дорожная карта, направленная на укрепление и сохранение здоровья обучающихся. Основные направления заключаются в применении всеми педагогическими работниками при предоставлении образовательных услуг в следующем: обязательный контроль за физическим здоровьем и психоэмоциональным состоянием обучающихся; обязательный контроль за санитарно-гигиеническим состоянием в местах проведения тренировочных занятий; включение в каждое занятие игровых физкультурно-оздоровительных технологий. Одна из важнейших задач учреждения дополнительного образования заключается в выработке у подростков системных

знаний о своем здоровье, о том, как его сберечь, в формировании у обучающихся представлений о поведенческих рисках, практических навыков заботы о собственном здоровье. Известно, что все знания, умения, навыки и привычки ребенок получает в процессе обучения и воспитания, поэтому методам сохранения здоровья необходимо учить, как учат чтению, письму, счёту. Ценность здоровья и здорового образа жизни, устойчивость к влиянию неблагоприятных социокультурных факторов, представления о факторах сохранения и укрепления здоровья – это комплекс знаний, установок, правил поведения, привычек, которые активно формируются, начиная с младшего школьного возраста. Успешность формирования представлений о ценности здоровья и здорового образа жизни учащихся зависит как от педагогов, так и от родителей. При этом воспитательная работа, направленная на формирование понятий ценности здоровья и здорового образа жизни может быть эффективной лишь в тех формах, которые интересны и привлекательны для обучающихся.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их применение, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребенка в семье и школе. Формирование ценности здоровья и здорового образа жизни требует системного подхода по формированию здоровьеориентированного подрастающего поколения.

Литература

1. Безруких, М.М., Сонькин, В.Д., Фарбер, Д.А. Возрастная физиология (физиология развития). Учебное пособие для студентов педагогических и психолого-педагогических вузов. – М.: Академия, 2001.
 2. «Формирование здорового образа жизни детей и подростков: традиции и инновации»: материалы международной научно-практической конференции, 7 апреля 2021 года. // В 2 частях. Часть 2. – Белгород, ООО «ГиК», 2021. – 456 с.
 3. Куинджи, Н.Н. Валеология: Пути формирования здоровья школьников: Методическое пособие // Н.Н. Куинджи. - М.: Аспект Пресс, 2000.
-

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ИЗВЕЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ГРАЖДАНСКОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА: ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ

ДЫЖОВА А.А.

*профессор кафедры правовых дисциплин, к.с.-х.н., доцент,
Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь,
Республика Беларусь, г. Могилев*

КУЗЬМА И.Г.

*курсант 3 курса факультета милиции,
Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь,
Республика Беларусь, г. Могилев*

В статье излагаются результаты исследований в области гражданского и хозяйственного судопроизводства. Дается анализ достоинств и недостатков внедрения в гражданском и хозяйственном судопроизводстве современных информационных технологий, которые применяются в том числе и с целью извещения участников процесса.

Ключевые слова: хозяйственный процесс, гражданский процесс, извещение, информационные технологии.

Внедрение современных информационных технологий в деятельности судов во многом изменяет содержание работы судей при рассмотрении дел, а также предоставляет дополнительные возможности участников судопроизводства для реализации своих прав при рассмотрении дела в суде. Так при помощи современных технологий возможно оповещение заинтересованных сторон о времени и месте судебного заседания, хода рассмотрения дела в суде, дистанционное участие в разбирательстве. Однако изучая практику применения современных информационных технологий с целью извещения участников судопроизводства становится понятным что в данном способе существуют свои достоинства и недостатки. Отметим, что в Гражданском процессуальном кодексе Республики Беларусь (далее – ГПК) вопросы извещения сторон судопроизводства рассматриваются в главе 16 «Судебная корреспонденция» [1],

в Хозяйственном процессуальном кодексе Республики Беларусь (далее – ХПК) в 13 главе «Судебная корреспонденция» [2]. В законодательстве оговаривается, что извещение заинтересованных в исходе дела лиц производится судебными повестками (п. 1 ст. 143 ГПК), а при рассмотрении экономических споров участникам хозяйственного процесса осуществляются определения и судебными извещениями (п. 1 ст. 140 ХПК). При этом отмечу, что в ст. 143 ГПК сказано, что в необходимых случаях участники могут быть извещены СМС-сообщением, с использованием факсимильной связи, глобальной компьютерной сети Интернет, при помощи электронной почты и иными средствами связи, которые, что очень важно, обеспечивают фиксирование извещения или вызова [1]. Такие же способы оповещения предусмотрены и хозяйственным судопроизводством. Так ст. 140 ХПК предусмотрено извещение участников хозяйственного процесса посредством телефонограммы, телеграммы, факсимильной связи, глобальной компьютерной сети Интернет, электронной почтой и иными средствами связи [2].

В качестве примера приведем, что еще в августе 2012 г. в целях оперативного информирования должников о существующей задолженности для стимулирования ее погашения Хозяйственный суд Витебской области впервые в системе экономических судов Республики Беларусь начал оповещать должников через мобильную связь. В начале 2013 г. аналогичный эксперимент провел экономический суд Минской области. С 27 июля 2015 г. экономический суд г. Минска внедрил систему СМС-оповещения юридически заинтересованных в исходе дела лиц и участников процесса [3].

Для чего же возникла необходимость применения данной меры. Изучив судебную практику, становится понятным, что данная мера направлена на то, чтобы сократить сроки нахождения в производстве гражданских дел искового, приказного производства, дел об экономической несостоятельности (банкротстве), оперативного разрешения поступающих ходатайств от заинтересованных сторон судопроизводства. К сожалению, не редкими являются

случаи, когда участники судебного процесса стараются любыми путями уклоняться от получения судебной корреспонденции обычным способом (уведомление в письменной форме), не являются в суд и тем самым задерживают процесс рассмотрения спора в судах. Именно с этой целью и возникает необходимость применения современных информационных технологий оповещения. Вопрос применения СМС-оповещения достаточно долго обсуждался юристами, точку в дискуссиях поставил Верховный Суд Республики Беларусь в постановлении Пленума Верховного Суда № 9 от 28 сентября 2017 г. «О принятии искового заявления (заявления, жалобы), возбуждении производства и подготовке экономических дел к судебному разбирательству», а также в ХПК и ГПК, где указал что СМС на законных основаниях является одним из средств оповещения участников судебного процесса.

К сожалению, на практике возникают ситуации, когда дело рассматривается без участников, либо вообще откладывается по причине, что участники не уведомлены о времени и месте судебного заседания, либо утверждают, что не получали данное уведомление [4]. Не вызывает вопросов фиксирование факта отправки извещения или вызова, однако не всегда можно зафиксировать факт вручения корреспонденции. При этом, мы должны понимать, что о надлежащем извещении можно говорить лишь в том случае, если фиксируется как факт отправки судебного извещения, так и факт его вручения конкретному адресату. В противном случае есть вероятность уклонения, как от получения судебной документации, так и от прихода непосредственно на судебное заседание. Все это приводит к затягиванию самого процесса.

В чем же основные преимущества и недостатки данных способов извещения. Начнем, пожалуй, с преимуществ.

Во-первых, это безусловная экономия времени. Намного проще отправить СМС-сообщение или извещение на электронную почту, нежели заказным письмом. Нередко из-за нарушения доставки почтовой корреспонденции лица пропускают сроки судебного заседания и обжалования. Отправка с помощью

информационных технологий позволяет отправить извещение моментально. Однако отметим, что в соответствии со ст. 143 ГПК извещение юридически заинтересованных в исходе дела лиц о времени и месте судебного заседания или совершении процессуальных действий, а также вызов в суд свидетелей, экспертов, специалистов и переводчиков приоритетно производятся путем направления судебных повесток.

Во-вторых, реализуется принцип процессуальной экономии: экономится время и средства, затраченные на почтовую пересылку.

Теперь рассмотрим недостатки данных способов извещения.

Во-первых, извещение может не дойти до лица ввиду системного ограничения получения сообщения, отсутствия технических устройств, Интернет-соединения (что характерно для малых населенных пунктов и сельской местности).

Во-вторых, у отдельных слоев населения может просто отсутствовать средства связи, при этом зачастую люди пожилого возраста вообще не умеют пользоваться e-mail-извещениями. В данной ситуации необходимо указывать в исках, заявлениях или ходатайствах доверенных лиц, на чью электронную почту или телефон будут поступать извещения.

В-третьих, извещения просто могут затеряться в большом потоке СМС-оповещений или электронных писем, или просто попасть в «Спам». И наконец можно потерять телефон или забыть пароль и логин электронной почты, либо случайно удалить сообщение или отметить как «прочитанное».

В-четвертых, отметим наличие сложности с фиксацией факта получения лицом уведомления, т.к. не все программные продукты предусматривают возможность отслеживания того, что сообщение было прочитано. Что касается СМС-уведомлений, то зачастую необходим запрос оператору сотовой связи для подтверждения того, что СМС-сообщение было доставлено и прочитано абонентом.

В заключении хочется отметить, что тема извещения участников

гражданского и хозяйственного судопроизводства посредством информационных технологий является крайне актуальной в современных условиях развития общества. Однако существуют и определенные проблемные вопросы по применению данных способов оповещения. На наш взгляд необходимо данному виду извещения дать более подробную правовую оценку и регламентировать правила применения таких способов оповещения. Опять же требуется, чтобы лицо дало свое согласие на данный вид отправки извещения, при этом согласие должно быть в письменной форме. При условии анализа всех достоинств и недостатков законодатели смогут определить оптимальные условия извещения участников гражданского и хозяйственного процесса.

Список литературы

1. Гражданский процессуальный кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 11 янв. 1999 г., № 238-З : принят Палатой представителей 10 дек. 1998 г. : одобр. Советом Респ. 18 дек. 1998 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 27.05.2021 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.

2. Хозяйственный процессуальный кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 15 дек. 1998 г., № 219-З : принят Палатой представителей 11 нояб. 1998 г. : одобр. Советом Респ. 26 нояб. 1998 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 27.05.2021 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.

3. Электронный вызов в суд: миф или реальность? [Электронный ресурс] // Электронный журнал Я-юрисконсульт организации № 1 январь 2016 г. – Режим доступа: https://jurk.by/izdaniya/ya-spok/elektronnyi-vyzov-v-sud-mif-ili-realnost_ – Дата доступа: 08.03.2023.

4. Беланова, Г. О. Проблемы извещения лиц, участвующих в гражданском судопроизводстве, посредством использования информационных технологий [Электронный ресурс] / Г. О. Беланова, А. Ф. Ярошенко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 21 (311). – С. 258-260. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/311/70552/>. – Дата доступа: 09.03.2023.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

ПИРОГОВА Е.В.

*зав. кафедрой «Экономика и менеджмент», канд. экон. наук, доцент,
Ульяновский государственный технический университет,
Россия, г. Ульяновск*

В статье рассмотрена сущность конкурентоспособности вуза на рынке образовательных услуг; охарактеризованы потребности ключевых групп потребителей; выделены основные факторы и стратегические направления обеспечения конкурентоспособности вуза.

Ключевые слова: высшее учебное заведение, конкурентоспособность вуза, конкурентные преимущества вуза, рынок образовательных услуг, стратегия повышения конкурентоспособности вуза.

Внедрение рыночных отношений в систему высшего образования обуславливает необходимость поиска вузами путей привлечения и удержания ключевых групп потребителей, наиболее полного удовлетворения их потребностей и развития конкурентных преимуществ в вузе по сравнению с вузами-конкурентами. В связи с этим возникает необходимость разработки и реализации стратегий обеспечения конкурентоспособности вуза на рынке образовательных услуг.

Конкурентоспособность вуза определяется его способностями к удовлетворению потребностей внешних и внутренних стейкхолдеров за счет обладания определенными конкурентными преимуществами, формируемыми под воздействием внешних и внутренних условий функционирования вуза (факторов конкурентоспособности) [4, с. 352].

При этом стоит отметить, что эффективность функционирования и конкурентоспособность вуза определяется на трех основных рынках его присутствия: рынок образовательных услуг; рынок научных исследований и

разработок; рынок труда [4, с. 351-352].

В целях обеспечения конкурентоспособности вуза необходимо учитывать потребности основных групп потребителей на каждом из выделенных рынков.

На рынке образовательных услуг деятельность вуза направлена на удовлетворение потребностей в предоставлении качественных образовательных услуг обучающихся, работодателей, общества и государства [4, с. 351].

На рынке научных исследований и разработок деятельность вуза сосредоточена на удовлетворении следующих потребностей [4, с. 351-352]:

- в результатах исследований и разработок, которые могут быть использованы бизнесом и государством;
- в формировании научных ценностей общества.

На рынке труда конкурентоспособность вуза отождествляется с конкурентоспособностью подготавливаемых им выпускников в интересах работодателей и государства, что в итоге способствует снижению уровня безработицы в обществе [4, с. 352].

Говоря о внутренних стейкхолдерах, следует выделить две основные группы потребностей [4, с. 352]:

- достойные условия труда;
- имидж и статус вуза в глазах внешних стейкхолдеров.

В исследовании О.А. Грицовой, А.Н. Носыревой, М.Ю. Орловой конкурентоспособность вуза определяется как интегральная характеристика, объединяющая конкурентоспособность отдельных направлений подготовки, реализуемых вузом. Соответственно, данными авторами выделяются показатели конкурентоспособности образовательной организации и конкурентоспособности направлений подготовки.

К факторам, формирующим конкурентоспособность вуза, относятся [3, с. 96]:

- наличие бюджетных мест;
- приемлемые сроки обучения;

- престиж и статус вуза;
- объем государственного финансирования и внебюджетных средств;
- географическое расположение вуза;
- квалификация научно-педагогических работников вуза;
- объем проводимых научных работ и др.

К факторам, определяющим конкурентоспособность направления подготовки, относятся [3, с. 96]:

- стоимость обучения;
- наличие бюджетных мест;
- престижность направления подготовки;
- организация образовательного процесса на данном направлении подготовки (использование современных образовательных технологий);
- возможность получения дополнительного образования при реализации стратегии непрерывного образования;
- востребованность выпускников и перспективы карьеры по данному направлению подготовки и др.

С.Х. Берсирова обосновывает необходимость проведения сравнительного анализа конкурентоспособности по следующим направлениям [2, с. 83]:

- управление обеспечением качества образовательных услуг вуза;
- планирование качества образовательных услуг;
- имеющийся потенциал персонала и студентов вуза;
- ресурсное обеспечение функционирования вуза;
- внедрение в вузе систем менеджмента качества.

В.В. Астахов, Е.В. Астахова определяют следующие группы конкурентных преимуществ вуза (рис. 1):

- конкурентные преимущества качественного характера, определяющие высокий уровень качества предоставляемых образовательных услуг;
- конкурентные преимущества структурного характера, отражающие возможность формирования интегрированных структур управления

конкурентоспособностью вуза;

– конкурентные преимущества административного и территориального характера, формирующиеся на основе возможностей использования местного административного ресурса [1, с. 97].



Рисунок 1 – Конкурентные преимущества вуза [1, с. 97]

Преимущественно выделяют следующие стратегии повышения конкурентоспособности вуза [1, с. 95]:

– горизонтальная интеграция, предполагающая осуществления вузом предпринимательской деятельности; расширение спектра предоставляемых образовательных услуг; присутствие в международном образовательном сообществе; интеграцию в системе «вуз-наука-бизнес»;

– вертикальная интеграция, основанная на внедрении концепции непрерывного образования «школа-вуз-бизнес».

Определение конкурентных преимуществ вуза, его сильных сторон необходимо учитывать в стратегии развития образовательной организации. Это обеспечивает устойчивое функционирование вуза в условиях динамичной внешней среды, способствует развитию его конкурентного потенциала и повышению конкурентоспособности по сравнению с вузами-конкурентами в долгосрочной перспективе.

Список литературы

1. Астахов, В.В. Расширение конкурентных позиций образовательных учреждений в современных экономических условиях / В.В. Астахов, Е.В. Астахова // *Фундаментальные исследования*. – 2016. – № 1. – С. 94-98.
 2. Берсирова, С.Х. Основные факторы формирования конкурентных преимуществ вуза / С.Х. Берсирова // *Молодой ученый*. – 2021. – № 17 (359). – С. 83-86.
 3. Грицова, О.А. Подход к оценке конкурентоспособности образовательных организаций высшего образования / О.А. Грицова, А.Н. Носырева, М.Ю. Орлова // *Международный журнал социальных и гуманитарных наук*. – 2016. – Т. 8. №1. – С. 94-97.
 4. Плаксина, И.А. Оценка конкурентоспособности высших учебных заведений / И.А. Плаксина // *Аудит и финансовый анализ*. – 2014. – № 6. – С. 351-358.
-

МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНА

ИВАСЕНКО Н.Г.

*Государственное образовательное учреждение высшего образования
Луганской Народной Республики
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»,
г. Луганск, Россия*

В данной статье представлены три этапа моделирования результатов оценки интеллектуального потенциала региона на примере Краснодарского края за период с 2018 по 2021 годы: линейное, структурное и сравнительное. Исходные данные моделирования рассчитаны по оригинальной функционально-результативной методике, которая предполагает расчет интеллектуального потенциала региона как уравновешенной суммы слагаемых: индекса теоретических, практических и автоматических знаний региона.

Ключевые слова: интеллектуальный потенциал региона, индекс теоретических знаний, индекс практических знаний, индекс автоматических знаний, моделирование, динамика, структура.

В данных тезисах осуществляется моделирование результатов оценки интеллектуального потенциала региона на примере Краснодарского края,

полученных путем применения оригинальной функционально-результативной методики. Так, исходные данные моделирования представлены в таблице 1.

Таблица 1.

**Исходные данные моделирования результатов оценки интеллектуального потенциала Краснодарского края за период с 2018 по 2021 гг.
(рассчитано автором на основе [1, 2, 3])**

Год	Индекс теоретических знаний	Индекс практических знаний	Индекс автоматических знаний	Индекс интеллектуального потенциала региона
2021	0,75	0,55	0,58	0,64
2020	0,98	0,55	0,54	0,73
2019	0,51	0,74	0,50	0,58
2018	0,71	0,67	0,45	0,63

Следует пояснить, что представленная величина индекса интеллектуального потенциала региона представляет собой уравновешенную сумму трех слагаемых: индекса теоретических, практических и автоматических знаний региона, под которыми следует понимать: совокупность наилучших результатов овладения теоретическими знаниями населением региона, занятых профессиональной деятельностью, на основе экстраполяции результатов проведения единого государственного экзамена по базовым дисциплинам, с образовательной сферы на профессиональную – индекс теоретических знаний; совокупность наилучших результатов овладения практическими знаниями населением региона, занятого профессиональной деятельностью, в виде созданных изобретений, полезных моделей и промышленных образцов – индекс практических знаний; совокупность наилучших результатов овладения автоматическими знаниями населением региона, занятого профессиональной деятельностью, на основе оценки производительности труда в регионе, представленной сферой производства высокотехнологичной и наукоемкой продукции – индекс автоматических знаний.

Моделирование полученных результатов оценки интеллектуального потенциала региона включает в себя три этапа: линейное (восемь моделей), структурное (две модели) и сравнительное моделирование (одна модель).

Линейное моделирование предполагает построение следующих моделей: модели динамики индексов теоретических, практических и автоматических знаний; модели динамики разрывов в натуральных единицах и процентном выражении; модели динамики индекса интеллектуального потенциала региона с указанием линии тренда; модели динамики индекса интеллектуального потенциала региона с указанием границ динамического коридора; модели динамики индекса интеллектуального потенциала региона с указанием линий сближения, что представлено на рисунке 1, 2.

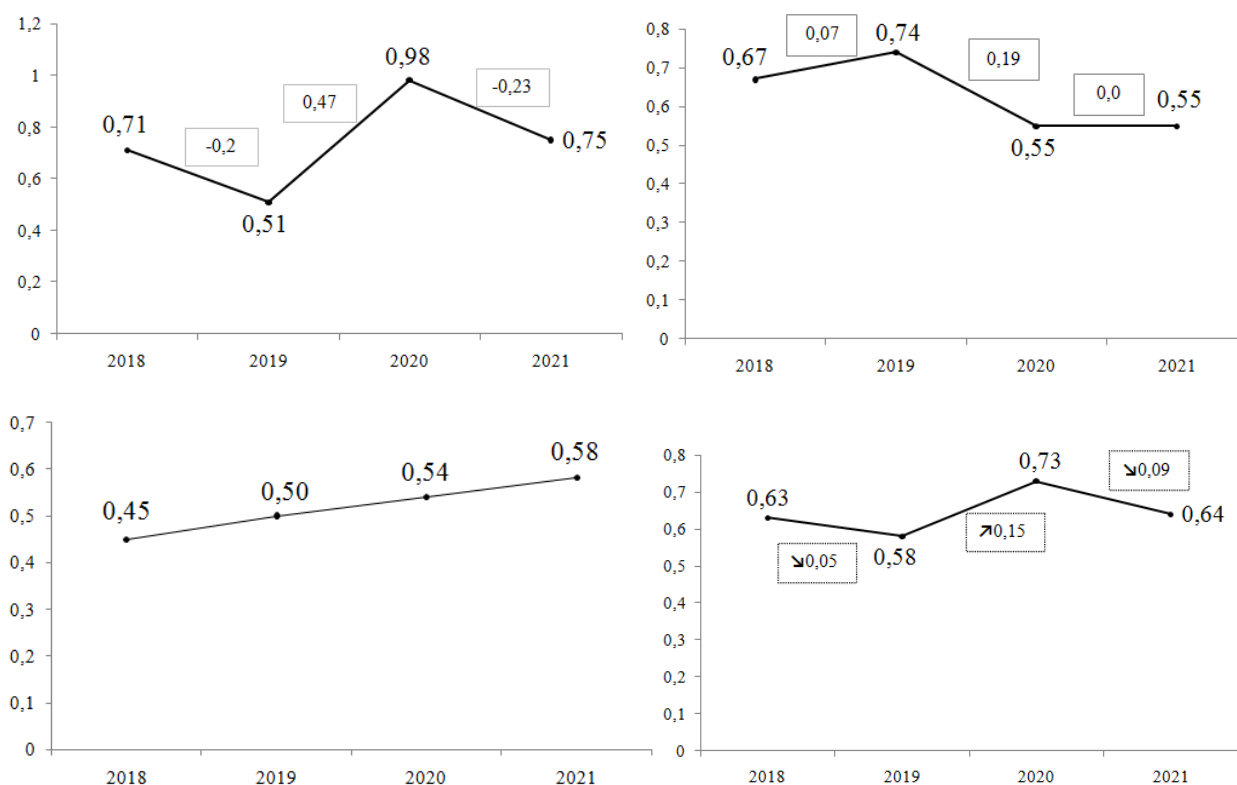


Рисунок 1 – Комплекс линейных моделей результатов оценки интеллектуального потенциала региона, часть первая (разработано автором)

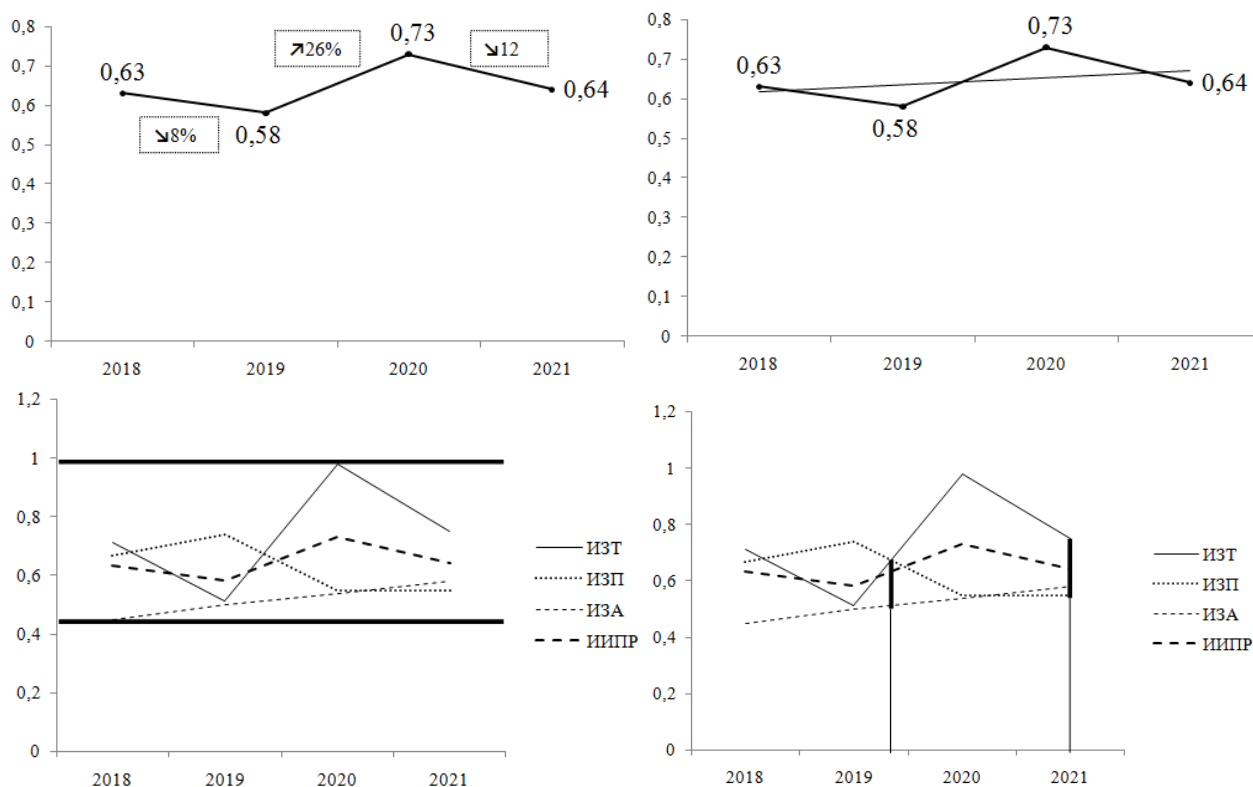


Рисунок 2 – Комплекс линейных моделей результатов оценки интеллектуального потенциала региона, часть вторая (разработано автором)

На втором этапе моделирования проводится построение следующих структурных моделей: стандартная модель индекса интеллектуального потенциала региона; модель индекса интеллектуального потенциала региона с разбивкой по годам, что представлено на рисунке 3.

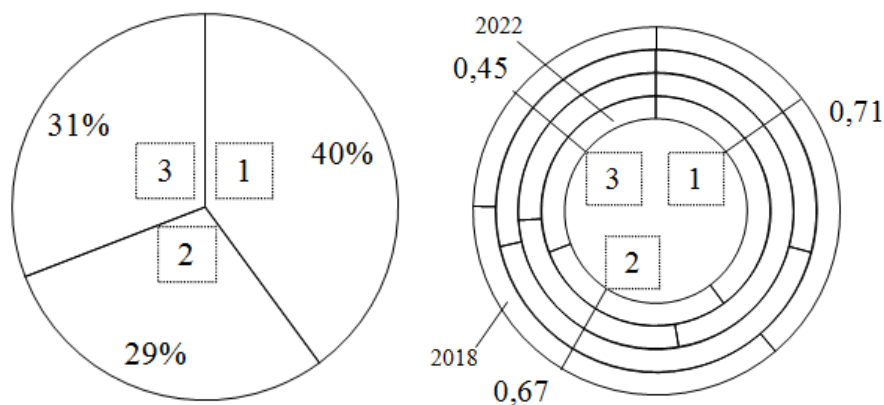


Рисунок 3 – Результат структурного моделирования результатов оценки интеллектуального потенциала региона (разработано автором)

Следует пояснить, что на рисунке 3 условные обозначения имеют значения: 1 – индекс теоретических знаний, 2 – индекс практических знаний и 3 – индекс автоматических знаний.

На заключительном третьем этапе моделирования строится сравнительная модель, представленная на рисунке 4.

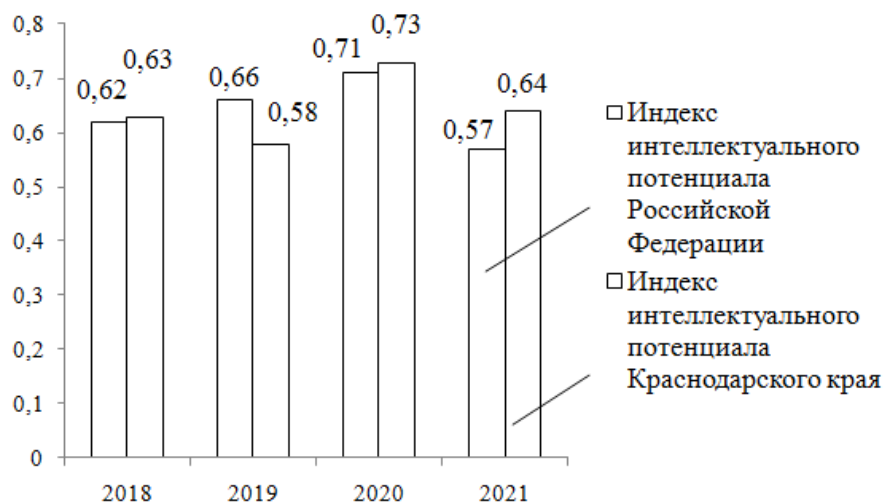


Рисунок 4 – Сравнительная модель результатов оценки интеллектуального потенциала региона (разработано автором)

Для построения данной модели необходимо рассчитать значения и сформировать на их основе таблицу, аналогичную таблице 1 по Российской Федерации.

Таким образом, проведение подобного моделирования результатов оценки интеллектуального потенциала региона позволяет всесторонне изучить полученные значения, исследовать их структуру и динамику, сравнить полученные частные результаты на уровне отдельного региона с общими результатами, полученными на уровне государства.

Список литературы

1. Официальные данные Рособнадзора за 2020 – 2021 гг. «4ЕГЭ» – подготовка к ЕГЭ и ОГЭ. – URL:<https://4ege.ru/ege-gia/62402-srednie-bally-ege-2021.html> (дата обращения: 20.03.2023). – Текст: электронный.
2. Годовые отчеты Федеральной службы по интеллектуальной собственности «Роспатент» за 2018 – 2021 годы – URL: <https://disk.yandex.com/i/bLS4BwjKraUDVg> (дата обращения: 20.03.2023). – Текст: электронный.

3. Официальный сайт федеральной службы государственной статистики РФ. Доля продукции высокотехнологичных и наукоемких отраслей в валовом региональном продукте. – URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url> (дата обращения: 20.03.2023). – Текст: электронный.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 626,627.1

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ АВТОМАТИЧЕСКИХ ВОДОСЛИВНЫХ ПЛОТИН В ЦЕЛЯХ ГИДРОЭНЕГЕТИКИ И ИРРИГАЦИИ

АБИЛОВ Р.С.

*Азербайджанский Научно-Исследовательский
и Проектно-Изыскательный Институт Энергетики,
г. Баку, Азербайджан*

НАСИБОВА У.

*Азербайджанский Научно-Исследовательский
и Проектно-Изыскательный Институт Энергетики,
г. Баку, Азербайджан*

В статье разработан автоматический водослив для переброски паводковых вод в нижний залив в гидроэнергетических и ирригационных проектах. Целью данной работы является пропустить остаток воды через автоматическую противопаводковую плотину, когда она достигнет нормального уровня воды речного стока, не подвергая опасности нижнее течение. Для этого были проанализированы изобретения и полезные модели из архивных материалов и работы разных ученых. Отличие от прототипов этих автоматических плотин состоит в том, что тело плотины выполнено из местного материала каменный наброски, а часть плотины покрыта железобетонной плитой, а место примыкания конца плотины к водосливу выполнено в виде железобетонного зуба. Автоматическая дренажная плотина, выполненная таким образом, не только экономит большое количество железобетона, но и повышает его устойчивость и прочность.

Ключевые слова: горные реки, водосливные плотины, бьеф, железобетонные плиты, зуб.

The article developed an automatic weir for transferring flood waters to the lower bay in hydropower and irrigation projects. The purpose of this work is to pass the rest of the water through the automatic flood control dam when it reaches the normal water level of the river flow, without endangering the downstream. For this, inventions and utility models from archival materials and the work of various scientists were analyzed. The difference from the prototypes of these automatic dams is that the body of the dam is made of local material, and part of the dam is covered with reinforced concrete, and the place where the end of the dam adjoins the spillway is made in the form of a reinforced concrete tooth. An automatic drainage dam made in this way not only saves a large amount of reinforced concrete, but also increases its stability and strength.

Key words: mountain rivers, spillway dam, tailpipe, reinforced concrete slab, tooth.

1 Введение

Одним из важнейших вопросов в процессе эксплуатации гидроузлов является безопасный сброс мутного стока с гидротехнических устройств. Устройства переброски воды в гидроузлах рассчитаны на выпуск максимального водопотребления и объема стока с гарантией 0,01%, 0,1%, 1%, то есть раз в десять тысяч лет. Такая редкая гарантированная учетная характеристика водопотребления принята для объектов особой ответственности, таких как Белокан – 1ГЭС, Исмаиллинский ГЭС – 1 и Исмаиллинский ГЭС – 2 на реке Гирдиман, Огуз гидроузел, где разлив может привести к тяжелым последствиям.

2 Материалы и методы,

Водосбросная плотина относится к области гидротехнического строительства и может использоваться непосредственно в горной и предгорной зонах рек для стабильного и надежного переброса речного стока в нижний бассейн.

По техническому решению известны водосбросные плотины, возводимые и эксплуатируемые на нескальных грунтовых основаниях. Такие противопаводковые дамбы строят массово для повышения их прочности за счет устойчивости [1].

У плотин, построенных в таких больших масштабах, есть несколько недостатков. Для таких водосбросных плотин используется больше железобетона. Увеличивается объем и вес устройства. Несмотря на то, что плавучие дамбы обладают хорошей сдвижностью и устойчивостью, они вызывают большие материальные затраты.

Известна еще одна плотина. Для установки креплений на такие шлюзовые плотины его основание берут широким, поэтому шлюзовое плотина берется очень большого объема [2].

Для строительства таких объектов используется много железобетонных материалов. Из-за того, что это экономически не эффективно, такие устройства используются редко.

По своему техническому решению известна еще одна водосливная плотина, спроектированная таким образом переливная плотина, сооружаемая для целей орошения, гидроэнергетики и водоснабжения и проектируемая в составе эксплуатируемых гидроузлов [3].

У таких плотин есть несколько недостатков. Опыт проектирования водосбросных плотин показывает, что такие устройства относятся к числу наиболее дорогостоящих устройств гидроузла. Здесь перерабатывается большой объем высококачественного бетона и большой объем высококачественной арматуры большого диаметра. Это экономически нецелесообразно, так как устройство обходится экономичнее и требует больших трудозатрат, поэтому возникает необходимость в разработке плотин с более эффективной конструкцией.

По своему техническому решению к предложенной нами полезной модели наиболее близка водосливная плотина, состоящая из водосливной секции, соединенной с колодцем, в колодце размещены огнетушители, а в конец колодца [4].

Когда мы строим такие плотины на скальных участках, мы сталкиваемся со многими дефектами. Поскольку стенка водосбросной плотины вертикальна с верхней стороны, она выпускает меньше паводковых и паводковых стоков, ее подпоточность мала, и она не способна сбрасывать входящие паводковые и паводковые стоки. С другой стороны, поскольку водосливная плотина построена полностью из монолитного железобетона, там используется много железобетонных материалов, что обуславливает затрачивание больших финансовых средств. скважина слабая, в этом случае водосбросная плотина не устойчива к оползанию и опрокидыванию Само собой разумеется, что в таком случае капитальные вложения устройства увеличиваются, его эксплуатация усложняется, и, в конце концов, строительство таких плотин не рекомендуется.

3 Результат

Основная цель работ - экономия большого количества железобетонных

материалов за счет сбора речных камней внутри плотины, образованной частью водослива, соединенной с железобетонной стеной с верхней стороны, снижение затрат на строительство, изготовление оконечности водослива. часть в виде железобетонного зуба, повышающая сопротивление водосливной плотины скольжению и опрокидыванию, кроме повышения, обеспечивающая ее устойчивость и прочность.

Для достижения поставленной цели в составе элементов известного гидроузла отборные и доставленные в русло реки речные камни собираются и укладываются внутри плотины, образованной водосливной частью, соединенной с железобетонной стеной с верхней стороны, окончание водосливной части выполнено в виде железобетонного зуба.

При отсутствии воды в нижнем бьефе водослизов, спроектированных на глиняных, глинисто-песчаных или гравийных основаниях, он имеет тенденцию к опрокидыванию. Поэтому при проектировании окончание водосбросной части водосбросных плотин в пределах элементов водосброса было выполнено в виде железобетонного зубца.

Опыт проектирования и строительства водосбросных плотин и анализ конструкции прототипов водосливных плотин показывают, что водосбросные плотины в основном строятся и эксплуатируются из монолитного железобетона. Здесь большое количество гидротехнического бетона (1 м^3 - у 120 - 250 рублей.), высококлассной арматуры (1 тонна колеблется в пределах 1100 - 1650 рублей.). Поскольку требуется много ручного труда, стоимость гидрозатвора становится очень высокой. Поэтому в ходе наших исследований была разработана водослив с более эффективной конструкцией.

Речной камень (1 м^3 на 15 - 30 рублей.), подаваемый в русло реки и на участках, близких к плотине, собирается и укладывается внутри плотины. Затем поверх него накрывают железобетонный поддон.

4 Обсуждения

Водонепроницаемая плотина состоит из следующих элементов. Верхний

бьеф 1; подпорная стенка 2 соединена с подпорной стенкой 3, речные камни 4 уложены внутри плотины водослива, на водосливной части 5 плотины перекрыт железобетонный поддон 6. На верхней сторона водосливной плотины; конец 5 водосливной части водосливной плотины выполнен в виде железобетонного зубца 8 и соединен с водосбросным колодцем 10 в нижнем пролете 9. В колодце 10 размещены железобетонные пирсы 11 для тушения скорости воды, а в конце колодца 10 построена водобойная стена 12.

Когда уровень воды в верхнем водосливе 1 поднимается выше нормального уровня воды (НОУ), она перемещается по гребню водослива в нижний водослив 9. При переливе водосбросной части 5 водосбросной плотины через железобетонную кровлю 6 скорость ее течения увеличивается, она обладает разрушающей способностью и большой кинетической энергией. Поэтому для гашения кинетической энергии потока 9 в нижнем заливе в конце водосбросной части 5 водосбросной плотины создается водозаборник 10. Высота и скорость 10-струйной волны в водобойном колодце велики. Поэтому для уменьшения высоты и разрушительной скорости потока в водобойном колодце 10 в конце водобойный колодца 10 созданы бетонные пирсы 11 и водобойная стенка 12.

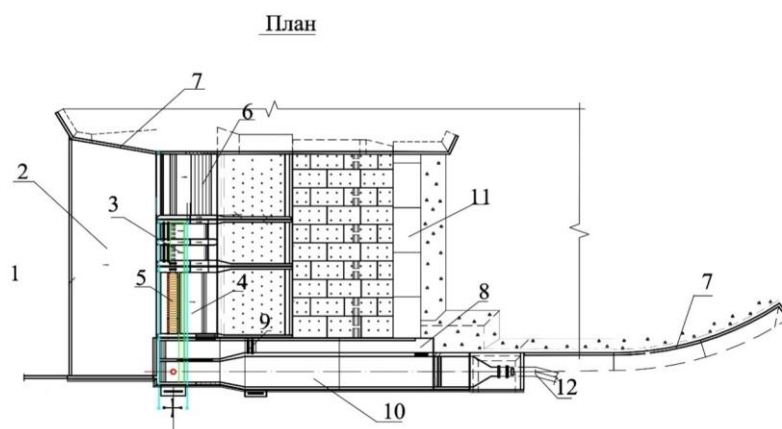


Рис.1. План водозаборного сооружения Подводящие канал-1, понур-2, отверстие с затвором-3, низконапорная плотина-4, стальная решетка-5, автоматическая водосливная плотина-6, подпорные стенки-7, Промывной коллектор -8, затворы-9, отстойник-10, нижний бьеф-11, деривационная труба.

Опыт проектирования и строительства водосбросных плотин и анализ конструкции прототипов водосливных плотин показывают, что водосбросные плотины в основном строятся и эксплуатируются из монолитного железобетона. Здесь большое количество гидротехнического бетона (1 м^3 - у 120 – 250 руб.), высококлассной арматуры (1 тонна колеблется в пределах 1100 - 1650 руб.). Поскольку требуется много ручного труда, стоимость гидрозатвора становится очень высокой. Поэтому в ходе наших исследований была разработана водослив с более эффективной конструкцией.

Речные камни (1 м^3 на 15 - 50 руб.), подаваемые в русло реки и близлежащие территории, собираются и устраиваются внутри водосбросной дамбы. Затем поверхность накрывают железобетонными плитами.

При такой конструкции предлагаемой плотины, в отличие от ее прототипа, значительно снижаются затраты на ее возведение, уменьшается требуемый для нее ручной труд, сокращаются затраты времени на сооружение устройства.

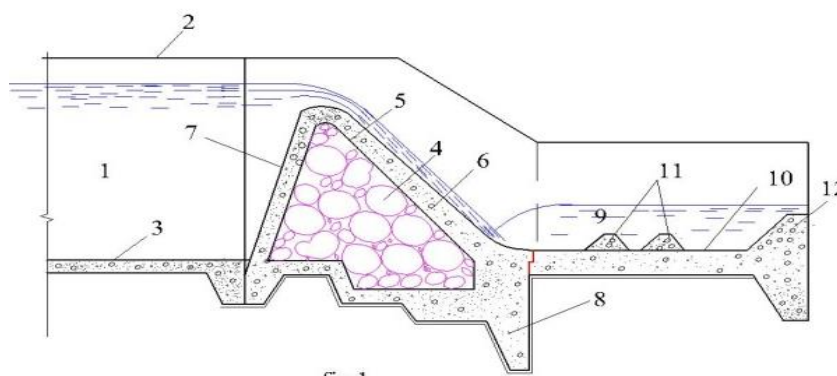


Рис.2. Поперечный разрез автоматической водосливной плотины сооружения: Подводящий канал-1, направляющая стенка – 2, понур-3, речные камни-4, водосливной части-5, железобетонная плита - 6, наклонная железобетонная плита - 7, бетонный зуб - 8, водосливный колодец -9, дно колодца - 10, гасители- 11, водобойная стенка.

Плотины, сооруженные на глиняных, илисто-песчаных или гравийных основаниях, более склонны к опрокидыванию. Предлагаемый нами водослив, в отличие от своего прототипа, окончание водосливной части водослива, часть, соединяющаяся со колодцем, выполнена в виде железобетонного зуба. Предлагаемая нами автоматическая водосливная плотина отличается от плотины-прототипа и одним из ее преимуществ является то, что в конструкции плотины-прототипа водосливной плотина используется большое количество

высококачественного бетона и высококачественной арматуры, и она строится массово.

Это приводит к тому, что плотина строится по очень высокой цене. Поэтому конструкция разработанной нами водосливной плотины была упрощена и использована более дешевая конструкция, так речные камни, являющиеся местным материалом, собираются внутри водосливной плотины, образованной частью водослива, соединенной с железобетонной стеной сверху. Это приведет к сокращению объемов железобетонных работ на затопленной плотине и сокращению срок строительства.

При устройстве ирригационных плотин на глиняных, глинисто-песчаных или гравийных основаниях эти сооружения подвержены опрокидыванию. Поэтому в разработанной нами водосливной плотине, в отличие от своего прототипа и усовершенствованной, конец 5 ее водосливной части соединен с водосливым колодцем 10, выполненным в виде бетонного зуба 8. Это повышает устойчивость объекта к затоплению и паводковым потокам, опрокидыванию и опрокидыванию, повышает прочность и долговечность объекта.

Выводы; В итоге были проанализированы изобретения и полезные модели из архивных материалов и работы разных ученых. Отличие от прототипов этих автоматических плотин состоит в том, что тело плотины выполнено из местного материала каменный наброски, а часть плотины покрыта железобетонном плитой, а место примыкания конца плотины к водосливу выполнено в виде железобетонного зуба. Автоматическая дренажная плотина, выполненная таким образом, не только экономит большое количество железобетона, но и повышает его устойчивость и прочность.

Литература

1. И.И. Кириенко, Ю.А. Химерик, Гидротехнические сооружения. Проектирование и расчет, рис.4.5б стр.162
2. И.И. Кириенко, Ю.А. Химерик, Гидротехнические сооружения.

Проектирование и расчет, рис.4.5г, стр.162.

3. Megabook.ru/media/Водобой (схема плотины)
 4. Гидротехнические сооружения под редакции В.П.Недриги. Справочник проектировщика. М.:, Стройиздат, 1983, 533с.
 5. Ибад-заде Ю.А. Опыт борьбы с наводнениями. Баку, Изд. Академии сельскохозяйственных наук Азерб.ССР, 1960, 26-29.
 6. Гидротехнические сооружение под редакции Н.П.Розанова. Агропромиздат, 1985, 432с.
 7. СНиП 2.06.82 Нагрузки и воздействие на гидротехнические сооружение (волновые, ледовые). М.: Госстандарт, 1982.
 8. СНиП 2 II 53-83 Плотины из грунтовых материалов. М.: Госстандарт,1983.
 9. Справочник по гидравлическим расчетам под.ред. П.Г.Киселова. М: Энергия, 1974, 313
 10. Филончиков А.Б. Проектирование автоматизированных водозаборных узлов на горных реках. Фрунзе: Кыргызстан, 1990, 371 с.
-

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ В БАСНЯХ И.А. КРЫЛОВА

МАТИЕВА М.

Преподаватель,

Ошский технологический университет,

г. Ош, Кыргызстан

Целью данной статьи является описание некоторых особенностей и способов выражения прошедшего времени в баснях Крылова.

Ключевые слова: прошедшее многократное, собственно давнопрошедшее, безглагольные конструкции, разговорная речь.

Традиционно считается, что время выражается с помощью глаголов изъявительного наклонения. Однако объективное время глагола отражается в языке не только в системе временных форм глагола, но и за пределами этой системы. Функционально-семантическая категория, опирающаяся на различные – морфологические, синтаксические, лексические – средства языкового выражения времени, может быть названа темпоральностью. В русском языке к средствам выражения темпоральности, помимо глагольного времени, относятся глагольные формы сослагательного и повелительного наклонений, а также инфинитива. Выразителем темпоральности может быть структура определенных типов предложений. Поэтому, на наш взгляд, при изучении способов выражения значений времени необходимо обращать внимание на все глагольные формы, имеющие это значение, т.е. отойти от формального подхода к описанию временных форм и описывать функционирование различных глагольных форм в условиях контекста.

Басенное творчество И.А.Крылова сыграло немаловажную роль в формировании и развитии литературного языка начала XIXв. Ломая старые традиции книжной речи своих предшественников и современников-баснописцев – Хемницера, Дмитриева, Измайлова, Крылов содействовал укреплению

общенародных основ национального языка тем, что ввел в литературную речь живую устную разговорную речь и просторечие.

Язык басен Крылова есть прототип языка «Горя от ума» Грибоедова, - и можно думать, что если бы Крылов явился в наше время, он был бы творцом русской комедии» [1, с. 150].

В баснях Крылова проявилась тесная связь языка с народом, с его самобытной культурой, с его национальным характером. Общенародная основа литературного языка, нашедшая отражение в басенном творчестве Крылова, обнаруживается как в лексике, так и в грамматических формах.

В предыдущей статье «О некоторых формах выражения прошедшего времени в баснях Крылова» мы остановились на таких формах прошедшего времени, как использование глагольных междометий, использование форм императива в значении прошедшего времени и др. В настоящей статье мы продолжим анализ использования различных глагольных форм И.А.Крылова для выражения значений прошедшего времени.

В значении прошедшего времени употребляется также одиночный инфинитив, образованный от основы несовершенного вида, без каких бы то ни было частиц: «Тут моя бедная Лиса туда-сюда метаться, но уж от проруби не может оторваться» («Лиса»); «Он (шалун) шагу прибавлять, она (тень) туда ж. Он, наконец, бежать» («Тень и Человек»), Ср. у Хемницера: «Жена терзаться, плакать, рваться, жена ни спать, ни есть, ни пить» («Вдова»); «Мой воин выть, грустить» (там же); «Случилось мужику чрез лед переезжать, и воз его сквозь лед, к несчастью, провалился, мужик метаться и кричать: «Ой, батюшки! Тону, тону! Ой, помогите» («Друзья»).

Такие примеры встречаются и в языке пословиц: «Люди молотить, а он замки колотить»; «Люди пировать, а мы горевать».

Как указывают исследователи, несмотря на представление о начале действия, с которым ассоциируются эти сочетания, здесь не пропущен личный глагол начал или слал. «Это особая синтаксическая форма, в которой инфинитив

несет все обязанности сказуемого». П. Глаголевский считает, что в речи такие выражения используются в тех случаях, когда нужно, помимо всех других обстоятельств действия, передать исключительную его напряженность или неопределенную продолжительность» [4, с. 13].

Встречаются у Крылова и безглагольные конструкции, в которых пропуск глагола совершенного вида, обозначающего движение, вызывает представление о прошедшем времени: «Шалун какой-то тень свою хотел поймать: Он к ней, она вперед. Он шагу прибавлять, она туда ж; он наконец, бежать: но чем он прытче, тем и тень скорей бежала» (Тень и человек).; «Дух взяв сокровище, является к Скупому и говорит: «Хозяин дорогой! Мне в дальние страны показан путь из дому»...сказал – и в путь» («Скупой»). Конструкция эта отмечена и у других баснописцев: «Что слушаться его? И сами все в челнок и в море, наконец, из виду удалились» (Хемницер, «ребята своевольные»): «К реке пришел Сокол, да Щука, да Юпитер: испорчен мост, сокол на воздух, Щука в воду» (Сумароков, «Сокол, Щука и Юпитер»).

Наряду с формами выражения прошедшего времени совершенного вида, носящими отпечаток живой, разговорной речи, широко употребительны в баснях бесприставочные глаголы давнопрошедшего времени, также характерные для разговорно-бытового языка и фольклора. Наличие таких форм в литературном языке отрицалось некоторыми лингвистами. Так, Н.И.Греч назвал глаголы типа ухаживал, бывывало «несбыточными и небывалыми». По этому поводу В.И.Чернышев писал: «Конечно, это заявление показывает, что Греч плохо знал живой и литературный язык (грамматику он знал хорошо). В существовании «несбыточных и небывалых» форм не может быть никаких сомнений» [9, с.25].

Эти формы вышли из широкого употребления к концу XIXв., а в современном русском языке заменяются глаголами несовершенного вида.

В бесприставочных глаголах выделяются два основных типа, очень близких по смыслу: 1) глаголы со значением многократности действия, 2) глаголы собственно давнопрошедшие.

1) Прошедшее многократное: «А дело в том, что идол был пустой, и саживались в нем жрецы вещать мирянам («Оракул»); «Не прав и я! Овечек бедненьких – за что? – совсем безвинно! – дирал бесчинно» («Мор зверей»); «И, полно, куманек! Вот невидаль: мышей! Мы лавливали и ершей» («Щука и Кот»); «Нет, кумушка: я видывал частенько, что рыльце у тебя в пуху» («Лиса и Сурок»); «Какой-то муравей был силы непомерной... и даже хаживал один на паука» («Муравей»).

2) Собственно давнопрошедшее: «Ослы, не знаю, как-то знали, что прежде Музы тут живали...» («Парнас»); «Да видано ль, чтоб где собаки хлеб пекали или рассаду поливали?» («Крестьянин и Собака»); «Мне взятки брать? Да разве я взбешуся! Ну, видывал ли ты, я на тебя пошлюся, чтоб этому была причастна я греху?» («Лисица и Сурок»).

Особую группу составляют бесприставочные формы с отрицанием не: «Охотники таскаться по пирам из первых с ложками явились к берегам, чтоб похлепать ухи такой богатой, какой, де, откупщик и самый тароватый не давывал секретарям» («Синица»); «А ежели людей не стало, то уж лукавый виноват, хоть тут его совсем и не бывало» («Напраслина»); «Злодея их не стало, да Барыня, боясь, чтоб время не пропало, чуть лягут, не дает почти свести им глаз, и рано так будить их стала всякий раз, как петухи и сроду не певали» (Госпожа и две Служанки).

Первая группа глаголов со значением прошедшего времени многократного вида – саживались, дирал, лавливали, хаживал – воспринимается как цепь часто осуществляющихся в далеком прошлом действий, которые вместе образуют сложный давнопрошедший процесс. Вторая группа – глаголы со значением давнопрошедшего времени – дает нам представление о том, что действие происходило когда-то, в неопределенное время, срок которого вряд ли можно установить. Однако оба эти значения так близки, что их бывает трудно различить (лавливали, хаживали и другие в равной мере, очевидно, можно было бы отнести и к собственно давнопрошедшему). Поэтому указанная классификация условна.

Формы с отрицанием не – не даывал, не певали и т.д. выражают сильнейшее отрицание действия, совершившегося в прошлом (никогда не давал, ни разу не пел и т.д.).

Для сравнения приведем примеры употребления подобных форм у других авторов XVIII-XIX вв. Встречаются они преимущественно в речи персонажей и диалогах.

У Хемницера: «Уж я не раз говаривал с тобой» («Отец и сын»); «Кумушка продолжала...и я-таки певала» («Счастливое супружество»); «Что, говорит он кляче той: бывал ли на тебе узор когда такой?» («Конь и верховой»).

Форма эта, хотя и редка, отмечается у Третьяковского: «Не видывала Льва Лисица никогда» («Лисица и Лев»).

У Фонвизина: «По-пустому не бирал и не возьму» («Недоросль»); «от роду ничего не читывал» (там же); «...к нам хаживал каждый день» («Письма к родителям и родным»); «С батюшкой говаривал» («Повесть мнимого глухого»); «живал здесь господин Форлис...» («Обманчивая наружность». Сохр. Обрывки); «Дивимся и хохочем, соображая то, что видим, с тем мы, развеса уши, слушивали» (Письмо из Парижа, 11 марта 1778г.).

У Карамзина: «Профессор мой хаживал к батюшке и говаривал с ним обо мне» («Мармотелевы повести»).

У Пушкина: «Здесь с ним обедал зимой Покойный Ленский, наш сосед» («Евгений Онегин», г. 8); «И старый барин здесь живал» (там же); «Часто бирал я с собою то, что следовала мне по праву» («Станционный смотритель»).

У Даля: «Живописец Ванька... уверяет, что он Ложкин не крадывал» («Живописец Ванька»).

У Тургенева: «Я не раз хаживал туда смотреть, как вытискивали пестрые узоры обоев» («Первая любовь»).

У Салтыкова-Щедрина: «Обыкновенно они делывали это только в дни именин» («Пошехонская старина»).

Мы ограничили анализ форм выражения прошедшего времени случаями,

наиболее часто встречающимися в живом разговорном языке. Формы эти особенно характерны для языка басен Крылова, опиравшегося на традиции народного языка, с его меткостью, остротой, живостью и лаконичностью. Оценивая народность языка басен Крылова, Белинский писал: «И.А.Крылов больше всех наших писателей кандидат на никем еще не занятое на Руси место «народного поэта»; он им сделается тотчас же, когда русский народ весь сделается грамотным народом. Сверх того, Крылов проложит и другим русским поэтам дорогу к народности [1, с. 114].

Литература

1. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений, т. IV. –М.: 1954.
 2. Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол. – М.: Просвещение, 1967
 3. Виноградов В.В. Русский язык. – М.: Высшая школа, 1972.
 4. Глаголевский П. Синтаксис языка русских пословиц. – СПб, 1874.
 5. Исаченко А.В. К вопросу об императиве в русском языке. – М.: 1957.
 6. Исаченко А.В. Грамматический строй русского языка в сопоставлении с словацким. Морфология, II. – Братислава: 1960.
 7. Крылов И.А. Басни. – М.: Худ.лит., 1963.
 8. Розенталь Д.Е.. Практическая стилистика русского языка. – М.: Высшая школа, 1977.
 9. Чернышев В.И. Правильность и чистота русской речи, вып. 2. – СПб., 1915.
-

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ В ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКАХ

ТУЗБАЯ С.Б.

Студент,

*Донской Государственный Технический Университет,
Россия, г. Ростов-на-Дону*

Данная статья посвящена изучению роли лексических средств эмоционально экспрессивной речи в газетных заголовках. В центре внимания статьи находятся тропы, выражающие эмоции и придающие речи экспрессивность. На основе газетного материала изучены тенденции развития и изменения видов метафоры, метонимии и иронии, используемых СМИ для отражения и оценки реалий современной жизни.

Ключевые слова: газетный заголовок, лексические средства, метафора, метонимия, ирония, выразительность.

Газета является не только важнейшим источником информации, но и одним из средств формирования личного мнения и умения оценивать текущие ситуации. Ключевую роль на страницах газеты играет заголовок, так как это языковой элемент, служащий важным инструментом воздействия средств массовой информации на читателей. Он кратко описывает содержимое газетного материала и показывает степень важности событий. С его помощью формируется интерес читателя, желание прочитать новость, повышается значение журналистов и их публикаций. Цель редакторов газет – создать заголовок, который является оригинальным и привлекает всеобщее внимание. Для успешного выполнения этой задачи используются различные лексические средства эмоционально экспрессивной речи, которые добавляют оживленность и усиливают смысловую нагрузку. Характер и оформление одного только заголовка часто определяют, будет ли прочитана статья или нет.

Для того, чтобы выявить особенности применения выразительных средств языка, были изучены российские периодические издания [«Коммерсантъ», «Известия», «Газета.ру», «Ведомости» и др.] и применяемые в них способы экспрессии в заголовках статей. В газетной публицистике встречаются практически все фигуры речи, однако значительно преобладают тропы. По

мнению Д.Э. Розенталя, «троп – это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении». Для данного выразительного средства характерна высокая изобразительность. Тропы не только делают речь более эмоциональной, но и создают образы. С их помощью автор выражает свое отношение к ситуациям, эмоции, чувства и оценку. Важнейшими тропами, выражающими экспрессивность, являются метафора, метонимия и ирония.

Метафора стала одной из главных и наиболее распространенных в газетных заголовках фигур речи. Это средство служит не только для украшения речи и придания визуального образа тексту, но и передачи максимум информации в минимальном объеме. Газетная метафора несколько отличается от художественной, так как выступает в роли не изобразительного средства, а эмоционально-экспрессивного. С ее помощью автор передает свои представления о мире и выражает оценку ко всему окружающему. Анализ различных примеров использования тропов показал, что метафорические фразы постоянно развиваются и пополняются. Изменения происходят в семантике, в лексической сочетаемости, экспрессивно-стилистической окраске слов. Однако среди самых популярных следует выделить тип именной метафоры, которая выражается именем существительным: «Разжигание власти» [«Коммерсантъ» - 17.03.2023]. Распространенными видами являются атрибутивные словосочетания "прилагательное + существительное", где прилагательные придают выразительность и усиливают оценочность: «Текстовое сообщество» или «Рок-н-ролл мертв, но в твердой памяти» [«Коммерсантъ» - 17.03.2023]. Также часто используют модель "именительный падеж существительного + родительный падеж существительного". Распространенность метафор этого типа объясняется тем, они легкие по структуре, яркие и запоминающиеся для читателей: «Улица против мечты» [«Известия» - 09.03.2023]. Если внимательно изучить заголовки российских газет последних лет, можно увидеть значительное увеличение употребления журналистами метафорических форм, где основой является глагол: «Бензин растет и зеленеет» [«Коммерсантъ» - 06.03.2023],

«Юань разложился по портфелям» [«Коммерсантъ» - 07.03.2023]. Такие заголовки отражают стремительность развития событий, тем самым привлекая внимание читателя.

Последнее время общеязыковые сухие или общеупотребительные образные метафоры становятся неактуальными. К примеру, в заголовке «Аэрофлот в 2,5 раза увеличит перевозки туристов «Библио-Глобуса» [«Ведомости» - 17.03.2023] особо интересной словесной игры не наблюдается, так как это типичная и часто употребляемая конструкция в построении предложений. На смену таким метафорам в СМИ появилась лексика, которая раньше считалась недопустимой для публицистического стиля: просторечные слова, сленг, лексика других «низовых» уровней языка. Одним из ярких примеров является заголовок «В лиге нация: Орлов зажигает после обмена, Овечкин продолжает погоню» [«Известия» - 07.03.2023]. Глагол «зажигает» используется в переносном значении, являясь метафорой, а также имеет пометку *разг.* в толковом словаре. Данные виды метафор обычно практикуются в заголовках новостей в области спорта и культуры, однако иногда их можно встретить даже в статьях про науку и технологии. В качестве примера можно привести заголовок ««Ростех» и ВЭБ поведут ОПК на гражданку» [«Газета.ру»- 02.06.2020]. Лексема «гражданка» выделяется в словаре как просторечная и имеет значение «невоенная, гражданская жизнь». Анализ заголовка и смысла статьи в целом приводит к пониманию, что разговорное слово было вставлено неслучайно. Оно помогло читателям выстроить связь между продвижением новых технологий и жизнью обычных граждан. В таких случаях метафоры кратки и ясны для каждого читателя.

В газетных заголовках, представляющих собой простые повествовательные предложения, метонимия широко употребляется для создания образности и выразительности. Кроме того, благодаря ее использованию происходит сокращение высказывания, что отвечает требованию лаконичности газетных заголовков. Чаще всего метонимию используют в

случаях, когда название города или страны переносится на предприятия, организации, общественные места, которые расположены там: «Москва усвоила дистанционное голосование» [«Коммерсантъ» - 12.09.2022].

В связи с усилением оппозиционных настроений в обществе и ростом потребительского спроса на сатирическое и остроумное, в заголовках СМИ стало часто появляться такое лексическое средство, как ирония. Этот троп является способом выражения пристрастности, скептического отношения автора к миру. Иронический смысл заголовков обычно легко угадывается без детального ознакомления с содержанием статьи, если новость связана с событиями мирового уровня: «В Петербурге начинает холодать, возможна метель, но смородина об этом не знает» [«Фонтанка.ру» - 03.03.2020]. Однако некоторые подтексты в газетах раскрываются лишь после прочтения всего материала, что вызывает немалый интерес читателя.

Проведя анализ фактического материала, представленного в нескольких газетных изданиях, можно отметить, что журналисты используют все виды тропов для точности и краткости выражения мысли. Лексические средства эмоционально экспрессивной речи увеличивают информативную ценность сообщения с помощью ассоциаций, вызываемых переносным употреблением слова, привлекают внимание читателя к конкретному тексту, подчеркивают главную мысль текста. Они придают визуальность и красочность газетным материалам, участвуя в важнейших функциях публицистики - убеждения и эмоционального воздействия.

Список литературы

1. Виноградов С. И. Язык газеты в аспекте культуры речи // Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996.
 2. А. П. Сковородников, Г. А. Копнина «Экспрессивные средства в языке современной газеты: тенденции и их культурно-речевая оценка», 2004.
 3. Л. В. Рацибурская, Н. Е. Петрова «Язык современных СМИ: средства речевой агрессии», 2017.
-

AUTHENTIC FRENCH TEXTS AS A MEANS OF TEACHING READING IN ELEMENTARY SCHOOL

ZHIDELEVA A.A.

*student of the Department “World Languages and Cultures”,
Don State Technical University,
Russia, Rostov-on-Don*

This article discusses the use of authentic foreign texts in teaching reading. The characteristic of authentic texts and their classification are given. The author claims that they have become a popular method in teaching foreign languages. The author explains this fact by the possibility of introducing native speakers of the studied language to the culture. The use of authentic texts will allow to teach reading more effective training in all types of speech activity, as well as immersion in the natural environment in the classroom. So, these authentic texts introduce the history and traditions of the country of the language being studied. They can be selected depending on the interests of students. This contributes to increasing interest in learning a foreign language. The article presents methods that help to the development of competencies necessary for reading authentic texts. The author focuses on the ways to activate the cognitive interests of students.

Keywords: reading; authenticity; foreign language; efficiency; competence; activity.

The modern level of development of society requires a high quality of education in a comprehensive school. It is obvious that the more carefully effective methods of teaching a foreign language are selected, the better knowledge is acquired [1, c. 12]. As a result of the analysis of domestic and foreign methodological literature, it is determined that the use of authentic materials in teaching reading in a foreign language is important. The topic of the study is relevant, as it is repeatedly addressed by methodologists and teachers. When writing the work, we relied on the research of domestic and foreign authors: Milrud R. P., Nosonovich E. V., Krichevskaya K. S., Magdalena, Emmanuel Ristord. In the linguistic aspect, authentic texts have a special lexical and syntactic character. The correct and systematic use of such materials can become an effective tool in pedagogy.

Authentic materials are materials that are used in teaching foreign languages, taking into account the needs and interests of the learner and preserving the properties of this authentic text. Classification of authentic materials: artistic texts, texts of everyday communication, journalistic texts, movies [3, c. 15].

When working in classes at schools, it is important to consider the correct

selection of authentic materials. There are certain criteria for such selection: 1) relevance (authentic texts should correspond to modern trends, as well as be interesting for students), 2) accessibility (the language of authentic materials should correspond to the level of language training of students, the psychophysiological and age characteristics), 3) informative (the content of authentic materials should bear in mind get valuable information about the country of the language being studied, culture, traditions, customs, correspond to the modern development of society), 4) morality (the content of authentic materials must comply with social and moral norms, which implies the absence of cruelty, violence, censorship, immorality) [5, с. 361].

For the experiment, 4th grade students studying French at a secondary school were selected. The number of subjects is 16. This experience was needed to identify the effectiveness of the developed set of exercises for teaching reading in French using authentic texts in elementary grades.

The group of children was divided into 2 parts of 8 people. The first group was taught to read without using the developed set of exercises. The second is with its application.

As a result, an analysis of the data obtains on the effectiveness of the development of reading skills in French was demonstrated. The data collected from the results of the experiment show that 70% of students from the second group successfully completed tasks to improve their reading skills. It was also recorded that in the first group only 20% of students coped with the task.

According to the results of the experiment, it was found that most of the participants in the second group completed the task correctly. It can be concluded that the application of the developed set of exercises led to a better understanding of the text and improved reading skills. Also, based on the results of the first group, it can be concluded that it is necessary to improve reading skills by also applying a set of exercises. Thanks to it, students can better assimilate information and learn to read more effectively. The purpose of this study can be considered fulfilled.

Thus, authentic materials should become an integral part of the educational

process. The main thing is that they should be rich in form and content, interesting, modern and understandable [4, с. 14]. At the same time, appropriate authentic creative tasks should be selected, which will not only ensure the consolidation of previously given information, but will also contribute to the further creative development of students [2, с. 65]. In our opinion, to a greater extent authentic materials are aimed at enriching the vocabulary of students, developing creativity, language guesswork, improving various speech skills, including reading, and giving motivation to learn a foreign language. In accordance with this, authentic texts should contain an accessible, but lexically and grammatically rich language.

References

1. Nosonovich E. V., Milrud R. P. Parameters of an authentic educational text // Foreign language at school. 1999. №1. Nosonovich E. V., Milrud R. P. Parameters of an authentic educational test // Foreign language at school. 1999. №1. pp.11-18.
 2. Kazakova M. A., Evtyugina A.A. Authentic text materials in teaching a foreign language // Bulletin of BSU. Education. Personality. Society. 2016. №4. pp 50-60.
 3. Krichevskaya. K. S. Pragmatic materials that introduce students to the culture and habitat of the inhabitants of the country of the studied language / K. S. Krichevskaya/ Foreign languages at school. 1996. №1. pp. 13-17.
 4. Morrow, K. Authentic texts in English / K. Morrow, S. Holden (reed.) // English for special purposes. London: Modern Publications in English. 1977. pp. 13-16.
 5. Shvidak, A. I. The essence of the concept of "authentic materials" in the context of teaching a foreign language / A. I. Shvedok. — Text: live broadcast // Young scientist. — 2018. — № 22 (208). — pp. 360-363.
-

АНГЛИЦИЗМЫ В РУССКОМ МОЛОДЁЖНОМ СЛЕНГЕ

ИЛЬИЧЕВА Т.А.

*Студент, факультет прикладная лингвистика,
кафедра мировые языки и культуры,
Донской государственной технической университет,
Россия, г. Ростов-на-Дону*

Данная статья посвящена изучению особенностей употребления англицизмов в молодежном сленге. Современный сленг является неотъемлемой частью языка, представляет собой одну из наиболее актуальных и в то же время противоречивых тем в современной лингвистике. Целью статьи является анализ употребления сленговых выражений среди молодёжи, а также выделение их лексической и грамматической специфики.

Ключевые слова: англицизмы, молодежный сленг, заимствования, английский язык, социолингвистика, русский язык, лингвистика.

Многие лингвисты рассматривают язык как некий живой организм, который развивается как внутри, так и подвергается внешнему воздействию. Следовательно, между различными языками постоянно происходит взаимодействие. В результате многие языки заимствуют как можно больше слов, и таким образом они естественным путём развивают и обогащают словарный запас языка. В лингвистике заимствование-это процесс, посредством которого слово из одного языка адаптируется в другой. Языковые заимствования происходят в случае контакта различных этнических групп, говорящих на разных языках по социальным, экономическим, политическим, религиозным и культурным факторам.

Существует несколько причин популярности употребления иностранных слов в русском языке. Одной из таких причин является общественное мнение, которое формирует установки, что иностранные слова звучат более благозвучно. «Психологически использование таких незнакомых слов привлекает особое внимание пользователя».[2] Так основной приток англицизмов в вокабуляр русского языка начался в девяностые годы прошлого столетия. В этот период происходит интенсивный процесс заимствования слов, для которых отсутствовали аналоги в существующей словообразовательной базе русского языка. Замещение русских лексических единиц английскими - для выражения

негативных и позитивных коннотаций. Кроме того, в языке наблюдался процесс словообразования ложных неологизмов-англицизмов, обозначающих новые слова, которые не имеют аналогов в русском языке. Англицизмы такого типа могут образовываться словосложением как английских основ, так и композицией английских и русских.

Рассмотрим понятие сленга. Сленг – это один из объектов социолингвистики, который является проявлением достаточно сложных и неизбежных языковых явлением. Он всегда обусловлен культурными, историческими и социальными феноменами того или иного языкового общества. С лингвистической точки зрения сленг — это совокупность слов и выражения, которые употребляются определенной профессиональной или же социальной группой, имеющий ярко выраженную эмоциональную окраску.

Являясь динамичным феноменом, сленг постоянно эволюционирует, в результате словарный запас языка пополняется. Увлечение англицизмов в русском языке стало популярным явлением, которое обусловлено глобальной интернализацией современного общества. Одним из факторов проникновения англицизмов в русский язык стала популярность западной культуры у молодого поколения. В век современных технологий культура США захватила буквально целый мир, и Россия не стала исключением. Русские подростки пытаются подражать американской культуре и образу жизни, употребляя в своей речи слова, заимствования из английского языка.

Рассмотрим некоторые наиболее употребляемые слова, которые были заимствованы из английского языка и прочно прижились в лексике русскоязычного населения. (примеры взяты из социальной сети Tik Tok):

- кринж, кринжовать, кринжануть, кринжatina (от англ. cringe – сжаться, пресмыкаться, отвращение). В русском языке имеет значение чего-то неприятного, отвратительного: «Это отвратительный фильм! – Да, просто полный кринж»;

- пруфы (от англ. proofs – доказательства) – в русском языке имеет

аналогичное значение: «А у тебя есть пруфы?»;

- скипнуть (от англ. skip – пропустить) – в русском языке имеет значение сбежать, пропустить: «Давай скипнем урок? – Отличная идея»;

- агриться (от англ. angry- сердиться) - в русском языке имеет значение злиться с очень сильной негативной коннотацией: «Он специально уронил вазу! - Хватит агриться, ты все утрируешь»;

- дед инсайд (от англ. dead inside – мёртвый внутри) – в русском языке имеет значение с негативной коннотацией, данное определение относится к очень депрессивным и замкнутым людям: «Давай пригласим его пойти с нами? – Нет, он какой-то дед инсайд, я не хочу»;

- треш (от англ. Thrash – мусор) в русском языке имеет значение чего-то ужасного: «Я хочу купить эту футболку. -Нет, это полный треш!»;

- чекать (от англ. check – посмотреть, проверить) – в русском языке имеет аналогичное значение: «Я прочекала уже все свои социальные сети»;

- вайб, вайбовое (от англ. vibe – атмосфера) – в русском языке имеет аналогичное значение: «Это такое вайбовое место!»;

- рофлить, рофл (от англ. Rolling On the Floor Laughing – кататься по полу от смеха) – в русском языке имеет значение шутки, по приколу: « Давай это сделаем по рофлу?»;

- лол (от англ. laughing out loud – громко смеяться) – в русском языке также обозначает слово смех, однако с негативной коннотацией: «ЛОЛ, что дальше?»;

- хейтить, хейт (от англ. hate – ненавидеть) – в русском языке имеет аналогичное значение: «Ты постоянно хейтишь это»;

- абьюз, абьюзивные (от англ abuse – жестокое обращение, ругать) - в русском языке имеет похожее значение «издевательства»: У вас с Катей абьюзивные отношения»;

- кибербулить (от англ. cyber – кибер, bully – задирать) – в русском языке обозначает такой феномен как «издевательства в интернете»: «Хватит меня кибербулить!»;

- краш, вкрашиться (от англ. crush – рушить) – в русском языке слово краш-это объект безмерной любви, вкрашиться – влюбиться: «Он такой красивый, я в него вкрашилась»;

- заскамить, скамить (от англ. Scam – афера) – в русском языке слово обозначает обвести вокруг пальца, часто используется в качестве устойчивого выражения «заскамить мамонта»: «Саша обещал вернуть сотку, но он так и не сделал этого. – Хорош, заскабил мамонта».

Так иностранные заимствования, попадающие «в русский язык – явление закономерное» [1], отражающее активные интернациональные связи России на международной арене. Однако, с другой стороны, с приходом англицизмов мы теряем свою языковую уникальность.

Список литературы

1. Вахрамеева А.С. Английские слова (англицизмы) в сленге современной молодежи, 2022. 2 с.
 2. Поляничко К.С. Причины заимствования в русском языке, 2020. 1-6 с.
 3. Сленг <https://vt.tiktok.com/ZS8gN35uo/>
-

WAYS OF TRANSMITTING MODALITY IN ENGLISH LANGUAGE

KACHALOVA V.V.

*4th year student, Department "World Languages and Cultures",
Don State Technical University,
Russia, Rostov-on-Don*

In linguistic science the study of the linguistic levels of transmission of modality is considered one of the most controversial problems and has attracted the attention of scientists since the second half of the XX century. One of the central categories that formalize the predicative of a sentence is modality, which fixes the attitude of the content of a statement to reality in terms of its reality or unreality from the point of view of the speaker. The modality of possibility and impossibility is part of the propositional syntactic structure and reflects the potential nature of the relation between the subject and the predicate in the sentence. The urgency of the topic of the research is caused by the necessity of deep theoretical consideration of the category of modality, systematization of means of expressing modality. The aims of this research are: description of functional and pragmatic features of the category of modality, systematization of ways of expressing modality in a language. The material of the research is examples from the fiction in English, selected by random sampling, scientific works of linguists. The following research methods were used: comparative, descriptive, interpretative, analysis of theoretical literature. Theoretical significance of the work expands our understanding of the category of modality and its objectification by means of language. Practical significance lies in the possibility of using the materials of this article in the course of modern English, in special courses on the problems of modality, when writing the thesis. The article notes that there are two types of modality: objective and subjective. Modality in English can be realized at three main linguistic levels: lexical, grammatical and stylistic.

Key words: modality; category; pragmatics; objective modality; subjective modality.

INTRODUCTION

The study of the main means and ways of expressing different categories of modality in English is relevant for the following reasons:

1) there are many opinions on the status of the functional-semantic category of modality and the main means of its expression;

2) there is the problem of considering the phenomenon of modality as a category expressing subjective and objective relations in the language remains relevant.

The aim of this research is to describe functional and pragmatic features of the category of modality, to systematize the ways of modality expression in a language.

In order to achieve the goal we'll define a number of tasks:

1) to define the essence and characteristics of the category of modality;

2) to characterize the means of transmission of modality on lexical, grammatical

and stylistic levels.

Modality is a semantic category that expresses the speaker's attitude to the content of his statement, the target setting of speech, the attitude of the content of the statement to reality [4].

There are two types of modality: objective and subjective. Objective modality is understood as a characteristic feature of any statement, one of the categories that forms the predicate unit - the sentence [1]. Objective modality expresses the position of the speaker to what is happening in terms of reality and unreality. Subjective modality refers to the attitude of the subject of the process of communication to the action he commits [7].

There are three main levels of transmission of modality: lexical, grammatical and stylistic.

METHODS

The methodological basis of the study is scientific works in the field of linguistics Blokh M.Y., Vinogradov V.V., Galperin I.R.

Research materials are examples from fiction works in English.

RESULTS

There are three main levels of conveying modality in English. They are realized at the lexical, grammatical, and stylistic levels.

Lexical means of conveying modality explain the addressee's attitude to the object or addressee of the message, the nature of the utterance and its intended properties, which is shown in the Table 1.

Table 1.

Lexical means of conveying modality

Nouns with abstract and negative semantics, lexemes with the semantics of unreliability, inconsistency, groundlessness, disagreement	claim, denial, dream, doubt, disinformation, faith, fault, lie, dishonesty
Performative verbs, verbs of verbal and intellectual activity	performative verbs: to inform, to predict, to recommend, to suggest; verbs of intellectual activity: to assume, to find that, to conclude that, to believe; verbs of verbal activity: to deliver (a terse statement), to demand, argue, to speak out

Modal words	indeed, really, definitely, surely, fortunately, luckily
Modal particles	even, only, just, still, right, exactly

The grammatical means of conveying modality are realized on the example of the use of specialized structural types of word combinations, modal verbs, subjunctive forms, interrogative and exclamatory sentences. With the help of these means it is possible to convey various shades of modality, beginning with a supposition bordering on certainty and ending with a supposition in which the speaker is not sure [5]. Table 2 shows grammatical means of conveying modality.

Table 2.

Grammatical means of conveying modality

Special structural types of word combinations	attributive collocations (Adj + N), adverbial collocations like (Adv + Adj), verb collocations like (V + N, V + Adv)
Modal verbs and modal constructions	Modal verbs: shall/should, may/might, ought to, to have to, to be to, must; Modal constructions: to be forced to, compelled to, to be bound to, to be likely/unlikely, to be certain/uncertain, to seem/appear
Forms of the subjunctive mood	subjunctive I, subjunctive II, presumptive inclination, and conditional inclination
Interrogative and exclamatory sentences	

Syntactic stylistic means are an important means of creating modality in fiction, the most frequent of which are parallelism, inversion, and hyperbole.

Table 3.

Stylistic means of transmitting modality

Parallelism	the same grammatical or syntactic construction of segments of speech
Inversion	violation of the normal word order in a sentence
Hyperbole	a stylistic figure of explicit and deliberate exaggeration in order to enhance expressiveness and emphasize a stated thought

DISCUSSION

Modality is a functional-semantic category that expresses different kinds of

attitude of a statement to reality, as well as different kinds of subjective qualification of the reported. Modality is a linguistic universal, it belongs to the main categories of natural language [3]. The term "modality" is used to denote a wide range of phenomena, heterogeneous in terms of semantic volume, grammatical properties and degree of registration at different levels of language structure [2].

Subjective and objective modalities are integral components of textual modality, the degree of manifestation of which is determined by the genre-stylistic characteristics of the text [6].

Among the categories of modality considered by us, subjective modality is the most common category, which includes a wide range of meanings. Also, in the process of translation, it is the transmission of subjective modality that causes difficulty due to the fact that it is subjective modality that breaks down into a number of private modal meanings, and each of them is expressed in one way or another at the lexical, grammatical, and stylistic levels.

CONCLUSION

Modality is a category that includes two types of modal relations: external and internal modality. Accordingly, there are two types of modality: objective and subjective.

Using modal means, we, thus, express our attitude to the committed action, react to the situation, or predetermine it.

Among the categories of modality we have considered, subjective modality is the most common category, which includes a wide range of meanings. The problem of interpreting subjective modality in a text serves as the basis for a multidimensional study of this category.

Modality can find expression at different levels of language - lexical, grammatical and stylistic.

Modal words, modal word combinations, modal particles, nouns with abstract and negative semantics, lexemes with the semantics of falsity/unreliability, inconsistency, ungroundedness, disagreement, performative verbs, verbs of speech and

intellectual activity are means of modality transmission at lexical level. Modality at the lexical level is conveyed by means of supposition, doubt, probability, and certainty of the thought expressed in the sentence. These means of conveying modality explain the addressee's attitude toward the object or addressee of the message, the nature of the statement and its intended properties.

The grammatical means of conveying modality are specialized structural types of collocations, modal verbs, subjunctive forms, interrogative and exclamatory sentences.

Specialized structural types of word combinations allow to differentiate the degree of confidence/unconfidence of the addressee in the credibility/unreliability of the event, the degree of criticism of his position.

Modal verbs must, should, ought, will (would), can (could), may (might), need can express various shades of supposition. It is assumed that modal verbs express objective reality, while introductory words express subjective reality.

Syntactic stylistic means are an important aspect of creating modality in fiction, the most frequent of which are parallelism, inversion, and hyperbole.

References

1. Barkhudarov, L.S. Grammar of English: Textbook for High Schools / L.S. Barkhudarov, D.A. Shteling - M.: Book House "Librocom", 2012.
2. Bloch MY Theoretical grammar of English: textbook for students of philological faculties. and faculties of English. pedagogical colleges / M. Bloch - M.: High School. 2000.
3. Vinogradov V.V. Russian language. - Moscow: Uchpedgiz, 1947.
4. Vinogradov V.V. On the category of modality and modal words in Russian // Selected Works. Researches on Russian grammar. M.: Nauka. 1975.
5. Galperin I.R. Text as an Object of Linguistic Research. Moscow: Nauka. 1981.
6. Demyankov V. Z. Pragmatic bases of the interpretation of the utterance. - Proceedings of the Academy of Sciences of the USSR, 1981.
7. Lapshina M. N. Stylistics of Modern English. SPb.: Academia, 2013.

FEATURES OF THE INTONATION STRUCTURE OF ENGLISH SPEECH IN BRITISH AND AMERICAN VERSIONS

MAGLABASHYAN D.A.

*4th year student of the department "World Languages and Cultures",
Don State Technical University,
Rostov-on-Don, Russia*

The study of intonation is an important task for linguists. As one of the components of oral speech, it significantly affects the intelligibility of the message. In addition, intonation provides additional information about the emotional state and origin of the speaker and is able to give the message an additional implicit meaning.

The study of intonation is especially important for pedagogy. Understanding the principles of its structure helps the student to overcome language interference, which often prevents comfortable and clean speaking. It will also be useful for a person studying a foreign language outside of an authentic language environment to understand the principles of intonation of the language being studied, its functions and features.

The study of intonations of the English language, as well as the interlanguage comparative analysis of intonation structures, is a modern and urgent task of world linguistics.

Keywords: intonation, speech, phonetics, sound, intonation, language

Introduction

Being an integral component of oral speech, intonation performs a number of important functions.

Intonation is an indispensable sign of oral speech and an important part of the language. Obviously, intonation is one of the main components of a sentence. Each sentence has its own intonation, which carries a certain meaning. Intonation can change the meaning that the speaker expresses. This is a wordless tool, which, nevertheless, speaks eloquently about the speaker's origin, the level of linguistic knowledge and intentions in general in communication.

Intonation plays a meaningful role. Pronouncing a phrase correctly from an intonation point of view helps to avoid the phenomenon of amphiboly, that is, ambiguity [11].

Despite the fact that amphiboly often occurs due to the peculiarities of the syntactic construction of a sentence, this phenomenon is also found in oral speech:

Они встретили нас под арками (They met us under the arches)- with a quick reading and no pause separating under and arches, last two words merge into

подаркам (*presents*). In the Russian language, a textbook example of a situation where intonation plays a meaning-distinguishing role is the catch phrase *Казнить нельзя помиловать*.

No less important is the emotive function. The voice is one of the best tools for conveying the mood of the speaker [4].

Methods

The research material is the works of English-speaking and Russian-speaking authors, including fundamental works on the theory of phonetics, as well as research articles: Asimov E. G., Shchukin A. N., Matyushkina-Gerke T.I., Balashova S.P., Brosse N.N., Tseplitis L.K., Chernykh, V. Ya., Tosi, O., Singh S., Takefuta Y., Clermmer, E. J., O'Connell, T. D. S., Lowy, W., Grosjean, F., Collins, M. et al.

When researching the topic of the article, the following research methods were used: analysis, induction, classification, observation, comparison, measurement, as well as a systematic approach.

Results

As an illustration of the difference between the sound of English and British versions of English, an interview with actor Henry Cavill on the Jimmy Kimell show on December 4, 2019 can be performed.

The choice of this interview as a material for consideration is not accidental. It is important to note several features of this interview that make it a good illustration.

Firstly, despite the fact that today Cavill lives and works in the USA, he was born in the UK [8] and speaks the British version of English. At the same time, the host of the show Kimell has an American origin, and it is reflected in his manner of speech. Secondly, both communicants have a well-delivered speech, which is due to the type of activity of each of them. Both Cavill and Kimell speak clearly, legibly, which makes the task of analysis easier.

Finally, the format of the talk show and the communication environment imply that the speech of both participants will be unprepared or poorly prepared, which makes this fragment a good example of natural relaxed speech.

From the first seconds, it can be noticed that phonetically, the speech of Cavill and Kimell differs in different levels of expression and smoothness.

The stressed syllables of the Kimell sound an order of magnitude louder. His speech is also sharp in comparison with Cavill's speech: transitions between stressed syllables are less predictable and smooth. This is the reason for Kimell's non-melodic speech, since it becomes difficult for the listener to predict exactly how his tone will change in the next second. At the same time, the abruptness and fragility of the melody of Kimell's speech does not deprive it of an interesting sound, and is probably intentional. Melodic unpredictability encourages the listener to constantly be in a light tone, listen actively and with full concentration.

British English Cavill is subjectively perceived by ear differently. It sounds more melodic because it contains significantly fewer tonal differences. Stressed syllables stand out against the background of unstressed ones, but there is no sharp contrast between them, since stressed and unstressed syllables replace each other smoothly. This creates the opposite effect of Kimell's speech-relaxation. Cavill's speech calms rather than causes a desire to listen carefully. Since the interview format implies the need for a detailed answer to the host's questions, the descending code that is characteristic of the narrative and expresses the statement prevails in Cavill's speech. The softness of Cavill's speech is also due to a lower level of expression. This implies not only a calmer narrative speech, but also questions restrained in intonation, as well as laughter.

Discussion

Traditionally, the intonation of an English utterance is analyzed by composing a tonogram – a graphic representation of a sentence with the designation of syllables by certain symbols, depending on the nature of their sound [12].

In modern linguistics, there is no consensus on the number of tones of the English language. Nevertheless, it is possible to identify some of the most common and highly appreciated studies in the field of intonation. One of them is R. Kingdon's classification of terminal tones.

R. Kingdon identifies five main tones [10]:

- Low Fall (low descending);
- Low Rise (low ascending);
- High Fall (high descending);
- High Rise (high ascending);
- Fall-Rise (descending-ascending);

Table 1.

Classification of tones by R. Kingdon

Tone Group	Description	Usage example
the Falling tone (Low Fall, High Fall)	A means of categorical affirmation, completeness, certainty	At the end of imperative sentences expressing an order, command or prohibition: <i>Come here! Leave the dog alone!</i> At the end of short narrative sentences (affirmative and negative): <i>I will fly soon. It's interesting to hear this. I'll be there soon. It's interesting to hear that.</i> At the end of special questions starting with interrogative pronouns: <i>What's that? When will he come? What's it? When is he coming?</i> At the end of the second part of the alternative question, assuming a choice of two possible options: <i>Did you drink tea or coffee yesterday? Will you have tea with milk or lemon?</i>
The Raising tone (Low Rise, High Rise)	The main meaning is interrogativeness. It is typical for incomplete general questions and repeated questions, expresses incompleteness	The speaker's willingness to support the conversation and the desire to get more accurate, additional information: <i>Are you quite sure?</i> Common questions that start with auxiliary or modal verbs and require "yes" or "no" answers: <i>Have you ever been to London?</i>

Some use cases do not coincide with similar ones in Russian. For example, in the Russian language, the ascending-descending movement of the melody is used in imperative sentences: *Иди сюда! Оставь собаку в покое!*

In general, descending tones are the most common.

Separately, it is necessary to mention the specifics of pauses. Pauses between

sentences are usually longer than pauses within sentences for English [5]. It was also found that native French speakers, as a rule, pause less often, but for a longer time than native English speakers [7].

With a fast pace of speech, pauses in sentences are usually suppressed [6].

Advanced students take longer and more thoughtful pauses when reading than inexperienced students [3].

Pauses are more common in descriptions than in interviews; in political speeches, the distribution of pauses is usually more consistent with the grammatical structure than in interviews.

Conclusion

In conclusion, we would notice the study of intonation is an important aspect of domestic and foreign linguistics. In the CIS countries and English-speaking countries, it is possible to distinguish groups of linguists specializing in phonetics in general and paying close attention to the study of intonation in particular.

Despite the differences in languages, there are universal components of intonation – for example, pauses. Depending on the language, their usage may vary.

Intonation plays a significant role in conveying the meaning of a message and can endow a message with additional meaning.

The intonation of the English language is based on the use of a wide range of tones and subtones. Each of them performs a specific function. At the same time, there is no consensus on the number of tones in the English language.

Native English speakers use pause in a slightly different way than native French speakers. There is also a difference in the use of pauses between English speakers, depending on the level of proficiency.

The sound of the American and British versions of English is significantly different. British English is perceived by the listener as more melodic, American – as intermittent.

List of references

1. Black, J. W., Tosi, O., Singh, S., Takefuta, Y. (1996) A study of pauses in oral reading of one's native language and in English. *Lang. Speech* 9, 237-241
 2. Cernmer, E. J., O'Connell, D. C., Loui, W. (1979): Rhetorical pauses; in oral reading. *Lang. Speech* 12, 397-405
 3. Cernmer, E. J., O'Connell, D. C., Loui, W. (1979): Rhetorical pauses; in oral reading. *Lang. Speech* 12, 397-405
 4. Dmitrieva E. S., Gelman V. Ya., Zaitseva K. A., Orlov A.M. Influence of individual human characteristics on acoustic correlates of emotional intonation of speech
 5. Goldman-Eisler, F. (1972): Pauses, clauses, sentences. *Lang. Speech* 15, 103-113
 6. Grosjean, F., Collins, M. (1979): Breathing, pausing and reading. *Phonetica* 36, 9-114
 7. Grosjean, F., Deschamps, A. (1973): Analyse des variables temporelles du Français spontané. II. Comparaison du Français oral dans la description avec l'Anglais (description) et avec le Français (interview radiophonique) *Phonetica* 18, 191-226
 8. People, I-M [title from the screen] URL: https://web.archive.org/web/20080222160456/http://www.ttt.org/linglinks/i_m.html#Djones (date of application: 10.12.22)
 9. Petrova N. E. Modern principles of the description of the intonation system (based on the material of the Russian and English languages)
 10. Sorokoletova N.Yu. The inherent meaning of the basic nuclear tones of the modern English language
 11. The meaning of the word AMPHIBOLY in the Dictionary of Linguistic Terms [title from the screen] URL: <https://slovar.cc/rus/term/1463568.html> (date of application: 10.12.22)
 12. Zyryanova A.V., Veliyeva L.F. Phonetics of the English language: introductory course, p. 13
-

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

САКУНОВА В.В.

*Студент кафедры «Мировые языки и культуры»,
Донской Государственный Технический Университет,
Россия, г. Ростов-на-Дону*

В статье рассматривается важность подбора заданий для успешного обучения чтению на уроках иностранного языка в школе, а также предлагается использование мультисенсорного подхода в создании комплекса упражнений для работы с текстом, учитывающего психолингвистические особенности учеников.

Ключевые слова: обучение чтению, мультисенсорный подход, модальности восприятия информации, задания к тексту.

Чтение является одним из наиболее важных навыков, приобретаемых при изучении того или иного иностранного языка. Этот вид деятельности необходим для лучшего усвоения языковых норм, запоминания нового вокабуляра, правил правописания, основных грамматических конструкций и других элементов языка, отражающихся в текстах разных жанров.

Обучение чтению на иностранном языке является поэтапным процессом, включающим в себя разного вида задания, которые выполняются обучающимися как после прочтения текста, так и перед его прочтением. Каждое задание к тексту имеет определённую цель и направлено на лучшее понимание текста, на приобретение новых знаний и развитие языковых навыков. Это значит, что при успешном выполнении всех упражнений к тексту, ученик должен автоматически достигать тех целей, которые были в них заложены.

Тем не менее при обучении чтению школьники часто сталкиваются с трудностями, которые заключаются не в отсутствии у них необходимых знаний, а в непонимании самих заданий и способа их выполнения, что влечёт за собой увеличение количества ошибок и отсутствие результативности от всего процесса обучения. Из этого можно сделать вывод о том, что качество выполнения заданий к тексту напрямую зависит от их содержания и формулировки.

Следовательно, это говорит о том, что подбор заданий к тексту при обучении чтению играет значительную роль в качестве данного учебного процесса [1].

Один из способов усовершенствовать предлагаемые в учебниках упражнения к текстам заключается в мультисенсорном подходе.

Мультисенсорный подход в обучении включает в себя применение таких видов деятельности на уроке, при которых ученикам требуется использовать разные модальности восприятия информации, а именно визуальную – восприятие информации с помощью зрения (изучение иллюстраций, картинок, чертежей), аудиальную – восприятие через слух (прослушивание аудиодорожки, чтение вслух), кинестетическую – восприятие информации через осязание (что-то писать, чертить, подчеркивать, перекладывать). У каждого человека присутствуют все три модальности, при этом одна из них является ведущей, то есть сильнее развита и в большей степени проявляется в навыках человека при решении различных задач [2, 3].

Задания к тексту, составленные посредством мультисенсорного подхода, могут быть следующими: 1) выделить нужные слова разными цветами/разными линиями (визуальная и кинестетическая модальности); 2) прочитать текст вслух по ролям (аудиальная); 3) изобразить прочитанный текст в виде иллюстрации и т.п.

Таким образом, мы можем предположить, что при выполнении комплекса заданий, объединённых одной целью и составленных с помощью мультисенсорного подхода, ученик с любой ведущей модальностью восприятия информации сможет успешно с ним справиться и достигнуть поставленной учебной цели, благодаря возможности использовать свои более развитые навыки и способности.

Данный подход носит личностно-ориентированный характер, так как обеспечивает результативность обучения чтению для учеников с разными психолингвистическими особенностями.

Список литературы

1. Баграмова, Н. В. Обучение чтению на иностранном языке в современном университете : монография / Н. В. Баграмова [и др.] ; под научной редакцией Н. В. Багровой, Н. В. Смирновой, И. Ю. Щемелевой. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2022. — 186 с.
2. Гладкая, О. С. Адаптация способов преподавания иностранного языка к стилям восприятия информации обучающихся // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2016. №54. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-sposobov-prepodavaniya-inostrannogo-yazyka-k-stilyam-voSPIriatiya-informatsii-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 20.03.2023).
3. Кондаков, И. М. Психологический словарь. 2000 «модальность» Кондаков И. М. Психология. Иллюстрированный словарь: Более 600 ил. и 1700 ст. / И.М. Кондаков. — СПб. ; М. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003 (М. : ПФ Красный пролетарий). — 508 с.

ФЕНОМЕН “WHITE LIES”: ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

КУЗНЕЦОВА А.А.

*студентка кафедры прикладной лингвистики,
Донской государственной технической университет,
Россия, г. Ростов-на-Дону*

В данной статье рассматривается коммуникативная стратегия использования «White Lies» в лингвостилистической интерпретации. Анализ проводится на материале произведения О.Генри «The Last Leaf». Актуальность исследования обусловлена частотностью обращения ученых лингвистов к данной теме. Цель работы представляется изучением концепции «белой лжи» как одной из особенностей языка. Этот вопрос рассматривается с точки зрения лингвостилистической интерпретации. Обосновывается необходимость учета и правильного понимания данного явления как в литературе, так и в современных реалиях.

Ключевые слова: ложь во благо, коммуникативные стратегии, лингвостилистика, интерпретация, феномен.

Современный мир наполнен определенными алгоритмами коммуникации между людьми, рамками приличия, этикетом, правилами поведения в той или

иной ситуации. Всё это обусловлено законами социума. Однако не только в реальной жизни можно встретить шаблоны, изящные стратегии и психологические приёмы, также это касается литературных произведений. На примере произведения О.Генри «Последний лист» рассматривается концепция “White Lies” как лингвостилистический аспект.

Для изучения текста были использованы методы стилистического и концептуального анализа, которые помогли уяснить мироощущение автора и раскрыли его индивидуальный стиль. Также с их помощью стало возможным обнаружить скрытый подтекст и правильно его интерпретировать для достоверного понимания рассказа.

О. Генри наряду со многими писателями использует «белую ложь» как стилистический приём, что позволяет ему добавить краски и потаённый смысл в произведение. Данный феномен проиллюстрирован с позитивной стороны своего проявления.

Рассказ О. Генри «Последний Лист» повествует нам о двух подругах, Сью и Джонси, которые живут в студии наверху трехэтажного дома. В ноябре Джонси заболевает пневмонией. Доктор считает, что основная часть лечения заключается в вере на выздоровление, а она уже потеряла надежду, и поэтому шанс на выживание равен одному к десяти. Джонси подтверждает подозрения врача, говоря Сью, что умрет, когда с плюща упадет последний лист. Сью сильно переживает по этому поводу, поэтому просит ее не смотреть в окно и постараться выздороветь. Она идет к старику Берману, художнику в нижнем этаже под их студией, и просит его попозировать для обложки журнала. Они наблюдают за бурей через окно и понимают, что утром все листья опадут. Однако наутро, когда Джонси просит поднять штору, они видят, что остался один последний лист. Спустя несколько дней возвращается врач, чтобы проверить состояние девушки. Он замечает явные улучшения в её здоровье и считает, что та идет на поправку. Но он также сообщает печальную новость: у Бермана обнаружили пневмонию, и его нужно в срочном порядке госпитализировать. На следующий день старик

умирает, в его комнате находят палитру с красками и кистями, с помощью которых он написал свой последний шедевр, лист, что вернул Джонси надежду и спас ей жизнь.

Можно заметить, что автор использует последний лист сначала в качестве символа смерти, а затем как символ надежды. Но этот самый “last leaf” также является проявлением феномена «ложь во благо». Благодаря маленькой хитрости, предпринятой старым художником, удастся спасти жизнь умирающей девушки. Его рисунок подарил Джонси веру в светлое будущее и надежду на выздоровление. В конечном итоге она узнаёт о его поступке, но не испытывает разочарование от того, что подверглась обману. Её сердце охватывает лишь уважение и благодарность Берману за его последнее произведение искусства. Это именно тот случай, когда цель оправдала средства.

Анализ рассказа О. Генри «Последний Лист» позволяет удостовериться в том, что использование феномена «белой лжи» помогает людям, потерявшим надежду, вернуться к жизни. На первый взгляд читатель не заметит эту сюжетную линию, по той причине, что ей не уделяется особое внимание, она идёт своеобразным подтекстом. Только вникнув в данную жизненную историю, можно отыскать полную палитру стилистических приёмов и концепций, которые использует писатель. Именно это и подтверждает необходимость правильного понимания данного лингвостилистического аспекта.

Список литературы

1. Материалом исследования послужила новелла О.Генри «Последний Лист» (O. Henry "The Last Leaf" - short story, 1907)
-

МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ ПРИ СОЗДАНИИ УЧЕБНОГО КОМПЬЮТЕРНОГО СЛОВАРЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ

ЛЕБЕДЕВА К.А.

*Студент кафедры «Мировые языки и культуры»,
Донской Государственный Технический Университет,
Россия, г. Ростов-на-Дону*

В статье рассматривается важность создания эффективных учебных ресурсов для успешного изучения профессионального иностранного языка и необходимостью использования мультимодальных средств в учебных целях.

Ключевые слова: мультимодальность, учебный словарь, иностранный язык.

Современные технологические процессы привели к изменению восприятия мира у людей и для понимания текста, в любом его формате, используются различные семиотические средства: аудиальные, визуальные, жестовые и тд. Такие тексты называются поликодовыми, главной особенностью которых является созданный образ, а не сами слова. Для того чтобы картина мира восприятия сложилась полноценно, возникает необходимость создать новый лингводидактический подход к обучению, который будет включать в себя не только вербальную, но и невербальную модальность, то есть мультимодальность.

Мультимодальность охватывает все каналы восприятия информации: сегментный (вербальный), визуальный и просодический. К звучащей речи относятся сегментный компонент и множество несегментных (просодических) параметров. Визуальный канал включает жестикуляцию, направление взора, мимику и другие аспекты «языка тела». Письменный дискурс включает вербальный компонент и целый набор графических параметров, таких как шрифт, цвета, формат и т. д [2, с. 142].

Применение компьютерных словарей является важной частью образовательного процесса, который позволяет развивать навык работы со справочной литературой и осваивать лексические и грамматические навыки.

Изучение лексики только при помощи учебных материалов не позволяет полноценно освоить лексические единицы определенной тематической области. В связи с этим создаются учебные программы с применением цифровых технологий изучения языка и визуализации материала исследования [1, с. 37].

Создания такого учебного словаря поможет обучающимся усвоить материал легче и быстрее. В связи с этим, в нашем исследовании мы разработали один из важнейших компонентов словарной статьи электронного учебного словаря – мультимодальные элементы, отражающие тематическую специфику лексики для пользователя, изучающего иностранный язык [3, с. 44]:

1. **Аудио-формат**, который включается в себя представления звуковых данных слова. Правильное произношение единиц языка в звуковом формате дает возможность студентом запомнить слово и как правильно его читать;

2. **Видео-формат**. При работе над видеофрагментом задействованы все четыре вида коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Просмотр аутентичных видеоматериалов создает речевые образцы, служащих эталоном для речевой деятельности и способствуют развитию навыков говорения;

3. **Текстовой формат**, который дает четкое представление о структурах текстов и значениях слова;

4. **Визуализация** включает в себя иллюстрацию слова, которая предоставляет осознания значения единицы языка.

В роли основных компонентов таких форматов представления информации могут выступать:

– аудиозаписи неязыковых звуков (звукоподражательных слов), так называемые звуковые эффекты;

– графические иллюстрации (статичные). При передаче информации о предметах, которые трудно объяснить словами (геометрические фигуры, формы и др.);

– фотографии;

- графики;
- анимация;
- видеоклипы.

Дополнительно могут также использоваться и другие визуальные средства, например, знаки препинания, пространство между словами или вокруг абзацев, блоки или рамки.

Таким образом, учебные компьютерные словари для изучения иностранного языка должны соответствовать определенным требованиям, чтобы успешно справляться с поставленными задачами. Вышеупомянутые мультимодальные компоненты компьютерного словаря будут способствовать лучшему пониманию и усвоению новых знаний, а также мотивации обучающихся. Возможности современных компьютерных технологий позволяют разработчикам создавать мобильные образовательные приложения и словари с использованием мультимодальных ресурсов.

Список литературы

1. Денисов, П. Н. Лексика русского языка и принципы ее описания. М.: Русский язык, 1980. 252 с.
 2. Кибрик, А. А. Мультимодальная лингвистика / А. А. Кибрик //Когнитивные исследования. – 2010. – Т. 4. – С. 134-152.
 3. Майорова А. Д. Корпусная лингвистика: исторический лингводидактический аспекты / Международный научно-исследовательский журнал. - Екатеринбург, 2017. – № 05 (59). –С. 42-46.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

СИРОТИН Р.Е.

*Студент кафедры МЯиК,
Донской Государственный Технический Университет,
Россия, г. Ростов-на-Дону*

Целью данной статьи является рассмотрение педагогических возможностей разнообразить учебный процесс в обучении школьников иностранному языку с помощью элементов театрализации. Данный подход, по мнению автора, является востребованным средством изучения иностранных языков, так как приближает учебный процесс к жизни. В статье изложены основные причины, по которым данная технология тяжело приживается в учебной деятельности. Выявлены трудности при реализации элементов театрализации. Описываются приёмы и способы эффективной работы с детьми разных возрастов. Примером могут послужить игры, приёмы драматизации, творческие задания. В статье выявлены позитивные и негативные стороны театрализации в условиях школы. Приводится фактологический материал, задачи, способствующие работе с детьми во внеучебной деятельности с применением методов театрализационных технологий. Автор полагает, что данная технология будет способствовать улучшению знаний школьниками иностранных языков.

Ключевые слова: Театрализация, драматизация, иностранный язык, технология, эффективность.

The purpose of this article is to consider pedagogical opportunities to diversify the educational process in teaching children a foreign language with the help of elements of theatricalization. This approach, according to the author, is a popular way of learning foreign languages, as it brings the learning process closer to life. The article outlines the main reasons why this technology is hard to take root in educational activities. Difficulties in the implementation of elements of theatricalization are also revealed. Techniques and methods of effective work with children of different ages are described. As an example, the following wer games, dramatization techniques, creative tasks. The article reveals the positive and negative sides of theatricalization in school conditions. The article presents factual material, tasks that contribute to working with children in extracurricular activities using methods of theatrical technologies. The author believes that this technology will contribute to the improvement of students' knowledge of foreign languages.

Keywords: theatricalization, motivation, foreign language, technology, effectiveness.

ВВЕДЕНИЕ

Игра была и остаётся одним из ключевых моментов воспитания и обучения детей. Элементы игры систематически используются передовыми педагогами в учебном процессе. Они не только способствуют повышению вокабуляра детей, но и всесторонне их развивают. Театр может их завораживать, приводить в движение их чувства, эмоции, стремление к познанию.

Во время игры дети любят представлять себя как различными персонажами из мультфильмов или сказок, так и примерять на себя роли взрослых. Это позволяет ставить разнообразные собственные сценки, способствуют постепенному созданию собственного театра.

В данной работе рассматривается возможность интегрирования элементов театрального искусства в систему обучения иностранным языкам, преимущественно английскому, в средних классах школы. Такая система во внеучебное время позволит школьникам лучше запоминать слова, развивать фантазию и вырабатывать чувство языка. Основным направлением данной работы является отработка лексического материала по соответствующей программе.

Остро встаёт проблема боязни выступлений перед публикой среди школьников. Одной из главных причин является страх публики и отсутствие умения правильного поведения при выступлении. Вводя элементы театрализации постепенно, можно помочь ученикам бороться со страхами, открывая им глаза на то, что на самом деле выступать достаточно легко. С использованием драматизации они не только будут выступать с удовольствием перед публикой, но и смогут быстро и интересно изучать язык, усваивать новый материал и узнавать больше об окружающем мире.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

В качестве материалов для исследования были взяты теоретические и практические знания, полученные в ходе работы в студенческом театре, подготовленные для театрализованного процесса с учениками небольшие тексты сценариев, по которым участники исследования работали в группах, и перечень речевых и дыхательных упражнений для разминки детей и для упрощения предстоящей с ними работы.

Для места работы был подготовлен не очень больших размеров зал со сценой, на которую выходили ученики и выполняли различные упражнения, играли собственноручно написанные сценарии и оценивали выступления друг

друга для обмена опытом.

Как только все ученики были собраны в одном месте, были проведены дыхательные упражнения, затем школьники разобрались по группам и учились вместе работать над сценарным текстом, который к концу занятия они должны были поставить. Для показа своих идей перед публикой они разобрали сюжетные моменты собственных текстов, такие как «начало», «событие» и «финал», и подготовили реплики для каждого участника команды. Как только все сценки были показаны, был проведён разбор полетов, где дети слушали как положительные, так и отрицательные моменты из выступлений в целях улучшения качества из работы, исправления ошибок и оттачивания навыков совместной работы.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Спустя месяц работы со школьниками был проведён анализ их работы, качество подачи им материала и то, что нужно и не нужно делать при дальнейшем обучении детей путём театрализации.

Если говорить о плюсах проведенной работы, то можно выделить следующее: дети довольно охотно принялись за новый для них вид активности, усердно работали в командах и серьёзно относились к поставленным перед ними задачам.

Из минусов можно написать то, что дети, не привыкшие к такому виду занятий, быстро устают. Так же не все ученики были знакомы с лексическим материалом, который им подавался для заданий и который они должны были использовать на сцене.

Для взаимодействия с группами детей в будущем стоит подготовить материал, соответствующий их школьной программе, который учитывает их настоящие знания, и что не будет вызывать у них трудности. Лексика, которой нужно было пользоваться детям в ходе данного исследования оказалась не совсем понятной для учеников. Большинство чувствовало стеснение перед своими товарищами во время выступлений.



По предложенной выше диаграмме можно увидеть, какой процент от общего количества среди учеников спокойно справлялся с поставленными задачами, и на ком эффективность драматизации показала результат, равный ожидаемому.



Так же можно увидеть, как много учеников смогли преодолеть боязнь сцены в коллективной работе. Количество участников, над которыми проводился анализ, равняется 32 школьникам.

ДИСКУССИЯ

В данном исследовании ожидался высокий уровень эффективности среди детей, активное использование лексики и преодоление боязни сцены, которая наблюдалась у большинства участников.

В течение месяца в ходе данного исследования было выявлено, что лишь малая часть учеников смогла преодолеть своих страх выступлений перед группами людей, не все ребята одинаково хорошо понимали данные им лексические и грамматические материалы, которые были обязательны для их выступлений.

Эффективность методики театрализации в школьных условиях должна заключаться в простоте изучения языков по школьной программе, творческое развитие учеников, и повышать общий уровень их образованности. Для более качественной работы со школьниками в более длительных условиях должны быть подготовлены теоретические материалы, такие как правила работы на сцене, описание театральных упражнений, изучение литературных произведений с режиссерской точки зрения, и практические задания в виде небольших сценариев для анализа, отработки работы на сцене на специально подготовленных примерах и, наконец, для подведения итогов всей творческой работы с коллективом должен быть организован спектакль силами учеников под чутким наблюдением их руководителя, но по возможности без помощи. Дети должны уметь сами выбрать или написать историю, подготовить к ней материал и перевести её, если текст был подготовлен не на изучаемом языке, распределить слова и роли между всеми участниками сцены, и полноценно организовать выступление на показ публике.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Полученные результаты по большей своей части подтвердили ожидания. Не все ученики одинаково способны подстраиваться под новый для них формат, у части и вовсе были затруднения с предоставленной им лексикой, и сам рабочий материал оказался немного тяжёлым для детей. Однако после окончания данного

опыта ученики попросили в скором времени продолжить формат, подтверждая приведённые выше теории – процесс драматизации может хорошо вписаться в школьную обстановку, а наличие театра как внеучебного предмета помогло не только подтянуть свои языковые знания, но и успевать получать новые на уроках. Теперь остаётся только создавать собственные сборники по теории и практике, чтобы на каждый уровень учеников был материал, с которым бы они могли управиться.

Драматизация в школе помогла детям научиться преодолевать свои страхи, начать работать как команда и выявлять творческие способности в себе. Так, если один из ребят имеет очень громкий голос, второй может его дополнять своим умением отыгрыша, что сделает их сплочённой командой. Данный эксперимент можно считать успешным.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Сиротин Ратибор Евгеньевич — родился в городе Ростов-на-Дону, студент четвертого курса факультета Прикладная Лингвистика (на момент написания статьи). Номер ORCID 0009-0008-5562-0158 (максимум 50 лов).

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

ЭТИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

САДЫХОВ А.Ф.

*Национальная Академия Наук Азербайджана,
Институт философии и социологии,
Азербайджанская Республика, Азербайджан*

АЛИЕВ Ф.Г.

*канд.ист.наук, доцент кафедры гуманитарных наук,
Азербайджанский Государственный Университет Нефти и Промышленности,
Азербайджанская Республика*

Мораль-это единая система нравственного отношения и поведения. Человек на протяжении всей жизни формируется и совершенствуется в качестве субъекта нравственных отношений. Нравственные отношения существуют в личностной форме. Научная психология принципиально настаивает на единстве деятельности сознания и поведения человека. Поэтому бессмысленно говорить о человеческом поведении и отношении вне его связи с деятельностью сознания.

Ключевые слова: мораль, психология, нравственность, отношение, человек, жизнь, общество.

Morality is a unified system of moral relation and behavior. Human throughout his/her life is formed and improved as a subject of moral relations. Moral relations exist in personal form. Scientific psychology fundamentally insists on the unity of the consciousness's activity and human behavior. Therefore, it is meaningless to talk about human behavior and relation without its connection with the consciousness's activity.

Keywords: morality, psychology, relation, human, life, society.

Нравственные отношения существуют в личностной форме. Это определяет их особую роль в системе общественных отношений и позволяет характеризовать как непосредственное выражение образа жизни. Становление индивида в качестве субъекта нравственных отношений обнаруживается в устойчивых и изменяющихся характеристиках, возникающих под влиянием условий жизни, деятельности, воспитания, зависящих от богатства его действительных отношений. «Именно личное, индивидуальное отношение индивидов друг к другу, их взаимное отношение в качестве индивидов создало

— и повседневно воссоздаёт — существующие отношения». Человек на протяжении всей жизни, будучи включенным в систему общественных связей, формируется и совершенствуется в качестве субъекта нравственных отношений. Процесс нравственного развития личности раскрывается — как процесс формирования таких ее качеств и черт, которые обеспечивают социально оправданные формы поведения и отношения.

Рассмотрение нравственных отношений через призму действующей конкретной личности предполагает постановку и решение вопросов о формах и средствах моральной социализации на «личностном уровне», об особенностях усвоения индивидом сложившегося морального опыта общества.

Накапливая и обобщая жизненный опыт, человек постоянно корректирует свои моральные ориентации, упрочивает свои позиции, формирует убеждения. «Процесс социализации и воспитания продолжается в течение всей жизни человека, ибо в каждый из периодов развиваются и устанавливаются новые формы отношений к людям, новые формы деятельности. Вместе с тем целесообразно разграничить первичную социализацию — от рождения до наступления момента зрелости — и вторичную — на протяжении всего остального жизненного цикла.

Общий подход к определению механизма включения личности в систему нравственных отношений, сформированный в философско-психологических науках, основывается на признании отдельных этапов и соответствующих им уровней в развитии морального сознания и поведения индивида. Так, в социально-этической науке выделяется прежде всего доморальный уровень, когда внешние требования выполняются в «обмен» на конкретное поощрение или наказание. Более высокий уровень связан с конвенциональной ориентацией, основан на сформированной потребности в одобрении окружающих, эмоциональном переживании собственных поступков. Наконец, выделяют уровень так называемой автономной морали, для которой характерна ориентация

на устойчивые моральные принципы, ставшие убеждениями, обретение моральными нормами глубокого личностного смысла.

На сегодняшний день усилиями преимущественно педагогов и психологов достаточно глубоко изучены процессы нравственного развития личности в детском и подростковом возрасте. Некоторые исследователи считают этот возраст решающим в формировании нравственных чувств. Так, выдающийся педагог В.А.Сухомлинский пишет: «Если добрые, чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь». Более широкую точку зрения высказывает А.И.Титаренко: «Каждый возрастной этап биографии человека имеет свои наиболее благоприятные возможности для развития определенного рода чувств». Действительно, нравственный мир человека формируется на протяжении всей жизни, поскольку «каждая новая объективная жизненная ситуация индивида является для него одновременно и качественно новой моральной проблемной ситуацией: она связана с объективной потребностью в новой моральной ориентации.

В сущности самое общее научное решённое этой проблемы известно: поскольку человеческая деятельность отличается сознательным полаганием целей и выбором средств их достижения, постольку поведение людей включает в себя в качестве своего существенного элемента также деятельность сознания. Поэтому, как уже упоминалось, бессмысленно говорить о человеческом поведении и отношении вне его связи с деятельностью сознания. Поскольку эта последняя через практические действия направлена на осуществление определенных изменений во внешнем предметном мире или в самом человеке то столь же бессмысленно рассуждать о деятельности сознания в виде некой автономной, замкнутой внутри себя системы или структуры.

Но суть дела состоит не только и не столько в средствах и способах наблюдения: научная психология принципиально настаивает на единстве деятельности сознания и поведения человека. В зависимости от

мировоззренческих позиций представителей той или иной школы или направления в психологии.

В истории психологии известны влиятельные в свое время концепции, принципиально отрицавшие связь сознания с поведением и отношением замыкавшие психику в границы «непосредственного опыта субъекта», т. е. ощущений и восприятий как доступных наблюдению психических объектов, вследствие чего единственным средством наблюдения выступала интроспекция. Таковой была, например, психология «непосредственного опыта» В.Вундта и его школы, структурализм Э.Титченера и его последователей, теория «интенциональных актов сознания» Ф. Brentano, психологическая концепция Вюрцбургской школы (О. Кюльпе, К. Марбе и др.). Хотя представители этих направлений в психологии и оперировали терминами «деятельность» и «действие», они квалифицировали их исключительно как «умственные действия», как элементы или акты сознания, вследствие чего единственно возможным для них был интроспективный метод.

Строго говоря, сюда же должна быть отнесена и теория психоанализа (З.Фрейд, К.Хорни, Э.Фромм и др.), которая, признавая детерминированность отношения, поведения бессознательными побуждениями, некой «психической энергией», в то же время отрицала физиологическую и тем более социальную обусловленность сознания и его элементов, а также обратную детерминацию психики поведением.

Идея единств сознания и внешнего отношения и поведения человека получает основательную аргументацию и разностороннюю (в том числе экспериментальную) разработку в психологической науке и педагогике. В трудах Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, Б. Г. Ананьева, Д.Б.Зильколина, Л. И. Божович, Д.Н.Узнадзе и других известных психологов на первый план выдвигается деятельность как опосредующее звено между человеком, его сознанием и внешним предметным миром. Научное постижение

самой отражательной функции сознания невозможно без исследования человеческих отношений и деятельности, и ее структуры.

Человеческое сознание, пишет А.Н.Леонтьев, можно понять только «как субъективный продукт, как преобразованную форму проявления тех общественных по своей природе отношений, которые осуществляются деятельностью человека в предметном мире». В этом «продукте запечатлевается не образ, а именно деятельность то предметное содержание, которое она объективно несет в себе». Поэтому, подчеркивает А.Н.Леонтьев в другой работе, чтобы понять сознание человека, «нужно рассмотреть, как складываются жизненные отношения человека в тех или иных общественно-исторических условиях и каково то особое строение деятельности, которое данные отношения порождают. Нужно, далее, рассмотреть, как вместе с изменением строения деятельности человека меняется и внутреннее строение его сознания».

Становление субъекта нравственных отношений таким образом есть его самоопределение, а не только моральная социализация. Личностное освоение моральных норм, предполагающее оформление мотивации выбора нравственного поведения, характеризуется выработкой к нормам собственного отношения в результате «срабатывающего» в этом случае механизма самосознания и самооценки. Этот уровень интериоризации моральных норм характеризуется сложным механизмом идентификации элементов индивидуального и общественного сознания, с помощью которого осуществляется процесс включенности личности в систему нравственных отношений. В морали индивид самоопределяется в том, каким ему следует быть нравственно, в том, что он как нравственное существо (то есть как ориентирующийся на моральные требования, как сверяющий все свои действия) может (должен) в данном конкретном (правовом, политическом, бытовом и т. д.) действии позволить, разрешить, предписать, а что — запретить... В морали аксиологически главной целью выступает сам субъект поведения, и самоопределение как определение себя в отношении к нравственным

требованиям ни в какой момент поведенческого действия не утрачивает своей актуальности и непосредственной морально-психологической автономии.

Нравственное становление человека не происходит стихийно, а связано с определенными усилиями, требует хорошо продуманной и организованной идейно-воспитательной работы. Целенаправленное формирование духовного мира личности начинается в семье.

В сложной динамике современного общества человек оказывается лицом к лицу с множеством проблем, подвергается многосторонним воздействиям – внешним и внутренним, положительным и отрицательным, сознательным и стихийным, привычным и непривычным. Нравственная норма, как и любая другая социальная норма поведения (политическая, правовая, организационная, художественная и пр.), помогает ему ориентироваться в разнообразных ситуациях, указывая, какого типа поступки он должен предпочитать и каких избегать.

Всякая социальная норма (политическая, правовая, нравственная, религиозная и др.) несет функции регулятора человеческого сознания и поведения. Более того — практическая функция совокупного общественного сознания состоит в том, чтобы быть регулятором социальной деятельности человека. Поэтому специфику нравственной нормы невозможно раскрыть, рассматривая ее просто как предписание человеческого отношения и поведения.

Всякая норма имеет ряд особенностей, вытекающих прежде всего из особых качеств самого предмета регулирования, связанных со способом ее усвоения и ее регулятивным полем (сферой), с различным соотношением между нормой, воззрением и соответствующим типом социальных отношений и пр. Рассмотрим различия между правовой и нравственной нормой.

Правовая норма становится общеобязательной с ее усвоением, т.е. после ее облечения в закон, и перестает действовать после его отмены. Нравственная же норма не устанавливается декретом. Она становится общеобязательной постепенно, по мере ее использования и так же постепенно отмирает. В обществе

могут действовать различные типы нравственных норм и нравственных отношений, но система правовых норм и правоотношений всегда только одна. Правовая норма (закон) выражает волю государства по сравнению с нравственной нормой — самые существенные отношения в общественной жизни. Нравственные взгляды тесно связаны с соответствующими нормами поведения; в правовой области не все взгляды облечены в правовые нормы. Нормы морали имеют значительно более широкое поле регулятивного действия и предъявляют к человеку больше требований, чем правовые законы. В условиях любого общества человек может соблюдать те или иные нормы права и в то же время быть безнравственной личностью.

Мораль формирует не только способ мышления, но и соответствующий способ поведения, практического действия. Еще В.Г.Белинский подчеркивал, что именно в сфере практических отношений людей следует искать примат нравственности перед безнравственностью, а не в том, как человек «рассуждает о нравственности» [2]. Разумеется, мы ни в коем случае не хотим недооценивать роль нравственного сознания личности, мотивирующего ее поступки и практические действия. Высоконравственной в нашем обществе является та личность, которая превратила общественные требования во внутренние убеждения, а последние — в мотивы полезных для общества поступков и дел.

Необходимо отметить, что главное достижение великого философа Гегеля в области теории нравственности в том, что он показал историческую и социальную законосообразность развития морали, а также связь нравственности с другими сторонами общественной жизни. Помимо того, Гегель придавал решающее значение общественной нравственности, а не моральному сознанию индивида. Определив исторический прогресс как прогресс в сознании свободы.

Приведенные положения о неразрывной связи сознания и поведения, структуры сознания и структуры деятельности, в которую это сознание органически вплетено, безусловно, можно распространить и на взаимосвязь морального сознания и поведения. Конечно, в отличие от психолога этик не

имеет возможности ставить эксперименты для получения ответов на свои вопросы. Но и он может, опираясь на данные общей и социальной психологии, теории индивидуального развития человека, на наблюдения педагогов, на результаты конкретно-социологических исследований нравов различных групп делать определенные выводы.

Практика и проводимые в современном обществе исследования убедительно свидетельствуют о противоречивости и длительности процесса нравственного формирования человека, о сложном механизме включения личности в систему нравственных отношений. С личностной стороны нравственные отношения могут быть представлены как специфическая форма взаимодействия людей, живущих в условиях определенной социальной и географической среды и действующих в многообразных сферах общественной жизни. Мораль всегда была наиболее личностным зеркалом той социально-исторической борьбы, которую человечество ведет с социальным угнетением и пороками, с несовершенством и духовной ограниченностью самого индивида.

Литература

1. Гегель. Соч., т. 8. М.-Л., 1935, с.53-55
 2. Белинский В.Г. Полн.собр. соч. т.7.с.392
 3. Ярошевский М.Г. История психологии. М., 1976
 4. Леонтев А.Н. Проблемы развития психики. М.,1972. с.286
 5. Леонтев А.Н. Деятельность и сознание - «Вопросы философии», 1982, №12
 6. Соколов В.М. Социология нравственного развития личности. М., 1986.
 7. Наджафов Э.А. Соотношение культуры и цивилизации в общественном развитии. Баку, 2000
-

ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

УДК 37.013

ИДЕЙНЫЕ ОСНОВЫ ОЦЕНКИ ВОЛОНТЕРСКОГО ТРУДА

ГАВРЮШЕНКО В.П.

*Начальник научно-исследовательского сектора,
Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Всероссийский ордена «Знак Почета» научно-исследовательский институт
противопожарной обороны Министерства Российской Федерации по делам
гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий
стихийных бедствий»,
Россия, г.о. Балашиха*

ЧИСТЯКОВА А.А.

*Старший научный сотрудник,
Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Всероссийский ордена «Знак Почета» научно-исследовательский институт
противопожарной обороны Министерства Российской Федерации по делам
гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий
стихийных бедствий»,
Россия, г.о. Балашиха*

ВОЛОДЧЕНКОВА В.В.

*Старший научный сотрудник
Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Всероссийский ордена «Знак Почета» научно-исследовательский институт
противопожарной обороны Министерства Российской Федерации по делам
гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий
стихийных бедствий»,
Россия, г.о. Балашиха*

ФЕДУЛКИН О.И.

*Заместитель начальника отдела,
Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Всероссийский ордена «Знак Почета» научно-исследовательский институт
противопожарной обороны Министерства Российской Федерации по делам
гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий
стихийных бедствий»,
Россия, г.о. Балашиха*

Одна из главных сложностей в оценке добровольчества (волонтерства) коренится в смешанной природе ценности, создаваемой волонтерским трудом, в

которой соединяются экономические и социальные результаты.

Впервые проблема интегрального учета экономических и социальных (или экологических) результатов деятельности была поставлена в сфере бизнеса. По мнению автора концепции «смешанной ценности» (blended value) Дж. Эмерсона, ценность, которая создается за счет вложенных средств, представляет собой сложный сплав и взаимопроникновение экономических, социальных и экологических результатов, а отнюдь не простую их сумму. Все они являются аспектами единой смешанной ценности, создаваемой в результате деятельности как коммерческих, так и некоммерческих организаций. Вопрос интегральной оценки экономических и социальных результатов не является чем-то специфическим для волонтерской деятельности.

Эта проблема актуальна в ряде контекстов, относящихся к сфере социальной экономики, в которых целью деятельности является социальный результат наряду с экономическими факторами: социальное предпринимательство, микрофинансирование, венчурная филантропия и венчурные инвестиции, инвестиции социального воздействия.

Перед коммерческими компаниями встал вопрос о том, как на устойчивость компании влияют не только финансовые показатели, но и социальные результаты. Так утвердилось понимание «двойной результативности» (double bottom line) как сочетания экономических и финансовых показателей, определяющих эффективность компании и ее устойчивость. В середине 1990-х годов Дж. Элкингтон [1] предложил оценивать устойчивость компании исходя из понятия «тройной результативности» (triple bottom line), согласно которой оценка эффективности производится на основе совокупного анализа трех измерений деятельности: экономических, социальных и экологических.

Вскоре методики, разработанные на основе «тройной результативности», начали использоваться государственными органами и некоммерческими организациями в ходе оценки эффективности проводимых ими программ.

В целом концепция смешанной ценности как единства экономических и социальных результатов на сегодняшний день не вызывает разногласий среди западных экспертов, однако проблема вычленения отдельных компонентов смешанной ценности и методов, применимых к их оценке, остается ареной непрекращающихся дискуссий.

В частности, вычленение и оценка всех компонентов смешанной ценности, создаваемой волонтерами, сталкивается с рядом специфических трудностей. В силу смешанной природы ценности, создаваемой волонтерским трудом, нет и не может быть единого, сложившегося стандарта ее оценки, что подтверждает мировая практика. Сегодня для оценки волонтерской деятельности используются десятки количественных и качественных методов, в центре внимания которых находятся либо экономические, либо социальные результаты [2].

Если рассматривать формирование методов оценки в исторической перспективе, можно отметить два базовых подхода, которые применялись в США к оценке государственных социальных программ и деятельности негосударственных подрядчиков еще в 30-е годы прошлого века. В сущности, именно эти два базовых подхода заложили методологическую основу дальнейшего развития многочисленных современных разновидностей оценки и измерения социальной эффективности.

Первый подход связан с развитием сопоставительного анализа затрат и выгод. Как упоминалось выше, в 1936 г. законодательством США было определено, что выгоды от любой программы, финансируемой федеральным правительством, должны превосходить затраты на ее осуществление, и тогда же сопоставительный анализ затрат и выгод стал необходимым элементом оценки эффективности государственных программ в США. Так, например, строительство дорог приносит ощутимые выгоды не только местному населению, но и способствует подъему деловой активности, развитию торговли и транспорта.

В конце прошлого века на основе дальнейшего развития этого подхода были разработаны такие методы, как анализ социального возврата на инвестиции, расчет расширенной добавленной стоимости, аудит инвестиций в волонтерство и создаваемой волонтерами ценности и другие, в большей мере тяготеющие к анализу экономических результатов.

Второй подход связан с так называемой логической цепочкой проекта, включающей ресурсы, вложенные в проект, действия, осуществленные в ходе проекта, непосредственные количественные результаты проекта, результаты, которые способствуют позитивным изменениям в ситуации бенефициаров, долгосрочное воздействие проекта [3].

Тогда же, в 30-е годы прошлого века, Ральф Тайлер [4], анализируя образовательные программы американских школ, увязал цели программы с измерением результатов и, в частности, показал, что формулирование целей и задач программы является непосредственной предпосылкой ее оценки (Lance Hogan, 2007). Так была установлена зависимость между различными компонентами программы и сформировались предпосылки другого подхода, логической цепочки воздействия, которая послужила стимулом к дальнейшей разработке разнообразных методов, в фокусе которых находилась оценка социальных результатов.

Учитывая смешанный характер ценности, создаваемой волонтерским трудом, в которой сплавлены воедино экономические и социальные результаты, особенно трудно разделяемые на уровне отдельной организации, мы не будем проводить резкого различия между методами оценки экономического результата и методами оценки социального эффекта волонтерской деятельности. Скорее имеет смысл говорить о двух больших группах методов, первые из которых восходят к анализу затрат и выгод и приводят результаты волонтерского труда к денежным эквивалентам, а вторые опираются на логическую цепочку воздействия без приведения результатов к денежным эквивалентам. При этом в современных методах оценки нет жесткого разграничения между методами,

использующими анализ затрат и выгод, и методами, использующими логическую цепочку. Сегодня большинство методов демонстрируют сочетание элементов того и другого подхода, однако в первой группе методов доминируют элементы анализа затрат и выгод, а во второй — элементы анализа логической цепочки.

Список литературы

1. Elkington J. (1994) Towards the Sustainable Corporation: Win-Win-Win Business Strategies for Sustainable Development // California Management Review. Vol. 36. No. 2. P. 90–100.
 2. Bug-Levine A., Emerson J. (2011). Impact Investing: Transforming How We Make Money While Making a Difference. Jossey-Bass; Emerson J. (2003). The Blended Value Proposition: Integrating Social and Financial Returns // California Management Review. Vol. 45. No. 4. P. 35–51.
 3. Автономов А.С., Хананашвили Н.Л. Оценка социальных проектов: учебное пособие / под общ. ред. А.С. Автономова. — М.: Издательство «Юрист», 2015. — С. 11.
 4. Dorfman R. (1965). Measuring Benefits of Government Investments. Washington, DC: Brookings Institution Press.
-

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

СТРУКТУРА ПОЛУЧЕНИЯ НЕОБХОДИМЫХ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ОБЪЕКТА

КИНЖАБАЕВ Д.И.

*студент магистратуры Архитектурно-строительного института,
Уфимский Государственный Нефтяной Технический Университет,
Россия, г. Уфа*

САХАУТДИНОВ Р.А.

*доцент кафедры строительные конструкции,
Уфимский Государственный Нефтяной Технический Университет,
Россия, г. Уфа*

Объекты строительства представляют собой отдельно стоящие здания, сооружения или строения. Сюда же можно отнести объекты незавершённого строительства (исключение составляют временные постройки, киоски, навесы и т.п.), строительство которых (возможно, расширение, реконструкция или техническое перевооружение) осуществляется по отдельно разработанному проекту и сметной документации. Строительство предполагает необходимость наличия определенных прав застройщика на земельный участок, а также установление в отношении участка определенного правового режима.

Ключевые слова: ГПЗУ, разрешение на строительство, проектная документация.

Для оформления земельного участка в собственность требуется следующий перечень документов: договор купли-продажи земельного участка, заявление на получение права собственности, кадастровый паспорт. Срок оформления в среднем составляет 30 дней.

Градостроительный план земельного участка выдается в целях обеспечения субъектов градостроительной деятельности информацией, необходимой для архитектурно-строительного проектирования, строительства, реконструкции объектов капитального строительства в границах земельного участка.

1. Заявление о предоставлении государственной услуги, образец которого нужно найти на портале и заполнить, указав полную информацию обо всех капитальных и некапитальных объектах, возведенных на территории.

2. Паспорт (для физического лица).
3. Регистрационные документы (для юридического лица).
4. Правоустанавливающие документы на земельный участок или возведенные на нем строения.
5. Кадастровый паспорт территории.
6. Техпаспорт на объекты, расположенные на территории (при наличии).
7. Справка об отсутствии построек на участке (если таковых нет).
8. Сведения о границах земельного участка на основании кадастра, межевого плана и т.д.
9. Данные топографической съемки с указанием всех, расположенных на территории коммуникаций, как наземных, так и подземных.

В соответствие с этими нормативно-правовыми актами любая проектная документация должна состоять из следующих разделов:

- пояснительной записки;
 - схемы планировочной организации земельного участка;
 - архитектурных решений;
 - конструктивных и объемно-планировочных решений;
 - сведений об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечня инженерно-технических мероприятий, содержаний технологических решений:
- проекта организации строительства;
 - проекта организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства;
 - перечня мероприятий по охране окружающей среды;
 - мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
 - мероприятий по обеспечению доступа инвалидов;
 - сметы на строительство объектов капитального строительства;
 - иной документации в случаях, предусмотренных федеральными

законами.

Исходными данными для проектировщика, которые передает ему застройщик являются градостроительный план, результат инженерного исследования и входящих в него целого комплекса изысканий, возможности по техническому подключению к инженерно-техническим сетям. Срок оформления составляет 144 рабочих дня.

Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию представляет собой документ, который удостоверяет выполнение строительства, реконструкции объекта капитального строительства в полном объеме в соответствии с разрешением на строительство

Для принятия решения о выдаче разрешения на ввод объекта в эксплуатацию необходимы следующие документы:

- правоустанавливающие документы на земельный участок, в том числе соглашение об установлении сервитута, решение об установлении публичного сервитута;
- градостроительный план земельного участка³) разрешение на строительство;
- акт приемки объекта капитального строительства
- документ, подтверждающий заключение договора обязательного страхования гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте
- акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденный соответствующим органом охраны объектов культурного наследия
- технический план объекта капитального строительства

Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию является основанием для постановки на государственный учет построенного объекта капитального строительства, внесения изменений в документы государственного учета реконструированного объекта капитального строительства. Срок выдачи

разрешения на строительство составляет 7 дней.

В целях строительства, реконструкции объекта индивидуального жилищного строительства застройщик подает в уполномоченные на выдачу разрешений на строительство федеральный орган исполнительной власти, орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации или орган местного самоуправления, в том числе через многофункциональный центр,

Документы, прилагаемые к извещению о начале строительства, реконструкции, капитального ремонта объекта капитального строительства

1. извещение о начале строительства.
2. копия разрешения на строительство (заверенная копия);
3. проектная документация в полном объеме
4. копия документа о внесении на местность линий отступа от красных линий;
5. общий и специальные журналы, в которых ведется учет выполнения работ;
6. положительное заключение государственной экспертизы проектной документации;
7. приказы о назначении уполномоченных представителей доверенности на представительство застройщика или заказчика

Программа проверок может занимать до 780 дней.

Строительство, реконструкцию, ремонт здания можно считать законченным только после сдачи в эксплуатацию. Ключевой этап этой стадии — получение заключения (ЗОС) о соответствии построенного объекта нормативным требованиям. Документ выдается органом государственного строительного надзора как подтверждение качества выполненных работ, выполнение проектных задач и технического регламента.

Для принятия решения о выдаче разрешения на ввод объекта в эксплуатацию необходимы следующие документы:

- правоустанавливающие документы на земельный участок;

- градостроительный план земельного участка
- разрешение на строительство;
- акт приемки объекта капитального строительства
- документ, подтверждающий соответствие построенного, реконструированного объекта капитального строительства требованиям технических регламентов и подписанный лицом, осуществляющим строительство;
- заключение органа государственного строительного надзора
- документ, подтверждающий заключение договора обязательного страхования гражданской ответственности владельца опасного объекта
- акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия

После окончания строительства объекта капитального строительства лицо, осуществляющее строительство, обязано передать застройщику такого объекта результаты инженерных изысканий, проектную документацию, акты освидетельствования работ, конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения объекта капитального строительства, иную документацию, необходимую для эксплуатации такого объекта

Список литературы

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 29.12.2022)
 2. Система нормативных документов в строительстве. Основные положения. Москва 2016г.40с.
-

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ТРУДНОСТИ ВЫБОРА КОСМЕТИЧЕСКОГО КРЕМА

КРИВОВА Л.П.

*Доцент высшей биотехнологической школы, кандидат биологических наук,
Самарский государственный технический университет,
Россия, г. Самара*

ПЕТРОСЯН Л.Б.

*Студент 4 курса высшей биотехнологической школы, профиль “Технология
жиров, эфирных масел и парфюмерно-косметических продуктов”,
Россия, г. Самара*

В статье обсуждается состав косметического крема, приведён ряд рекомендации, к которым следует прислушиваться при выборе косметической продукции.

Ключевые слова: косметический крем; самые распространённые экологические стандарты; запрещенные и опасные ингредиенты, входящие в состав косметических кремов.

При выборе косметического крема, существует ряд нюансов, которые необходимо учитывать. Разумеется, эффективная и качественная косметика не может стоить дешево, следовательно, профессиональные средства и продукты класса «Люкс» доступны не всем. Однако, принимая решение о приобретении косметики нижнего и среднего сегментов, стоит учесть следующее [1]:

1. качественная косметика, несмотря на высокую стоимость, как правило, очень экономична. Баночки профессионального крема вполне может хватить на 4-6 месяцев;

2. дешевый крем можно заменить недорогими, но достаточно эффективными натуральными препаратами. К примеру, миндальное масло, купленное в аптеке за 80-100 рублей предпочтительнее для ухода за кожей вокруг глаз, чем крем сегмента «Масс-маркет» за ту же цену;

3. подбор косметического продукта из любого сегмента сугубо индивидуален. Даже самый дорогой крем может просто не отвечать индивидуальным потребностям кожи. Поэтому так важно ориентироваться в огромном разнообразии косметических средств, в их составе, свойствах и правилах применения [2].

Без труда можно использовать экологически сертифицированную органическую косметику. Известные экологические стандарты «BDIH», «NaTrue», «Ecocert», «Cosmebio», «USDA» запрещают использование критичных ингредиентов в косметике – сильных консервантов, продуктов нефтепроизводства, синтетических отдушек и красителей, раздражающих тензидов, а также продуктов, полученных из мёртвых животных (например, животный коллаген, добытый из петушиных гребешков). Однако, если ингредиент запрещен экологическими стандартами, это не означает, что потребитель не найдёт его в обычной классической косметике. Если взглянуть на состав обычного крема для рук, который можно найти в любом магазине косметики – там будут и парабены, и отдушки, и дериваты PEG, и минеральное масло. И тогда, возникает вопрос: «А действительно ли эти ингредиенты критичны? Ведь если бы они были опасны для здоровья, их бы давно запретили законом к использованию». Поэтому необходимо разобраться в данном вопросе.

Производство и распространение косметических продуктов регулируется в России Техническим Регламентом Таможенного Союза «О безопасности парфюмерно-косметической продукции», а в Европе – Европейским Распоряжением о Косметике [3].

В обоих документах представлена следующая информация:

1. описаны ингредиенты, запрещенные к использованию в косметической продукции;
2. четко определены концентрации некоторых ингредиентов, используемых в косметике (пропил- и бутилпарабены – до 0,19%; метил- и этилпарабены – до 0,4%);
3. производитель сам отвечает за безопасность своей продукции;
4. производитель обязан проверять каждый продукт на содержание запрещённых веществ и на безопасность.

Органы власти могут проверять косметические продукты выборочным путем. Однако экологические стандарты и законы, упомянутые выше, учитывают содержание и возможное негативное воздействие только одного критичного ингредиента, входящего в состав одного продукта и, не принимают во внимание тот факт, что потребитель может использовать несколько

косметических средств в течение дня. И так может происходить изо дня в день в течение длительного времени. Многие исследования показывают, что при использовании нескольких косметических продуктов с критичными веществами (например, с гормонально активными, парабенами или УФ-фильтрами) в крови получается «химический коктейль» – негативное действие одного критичного ингредиента может усиливаться другим.

В настоящее время в косметике запрещены только те ингредиенты, чьё негативное влияние на организм доказано официально. Для того, чтобы тот или иной ингредиент был признан опасным, его тестирование может проводиться годами. Однако несмотря на то, что экологические стандарты запрещают ингредиенты, негативное действие которых лишь подозревается, для сегмента «Масс-маркет» отмечается их повсеместное использование.

Таким образом, при выборе косметического крема необходимо в первую очередь проанализировать состав продукта. Выбор косметической продукции современных компаний, производящих сегодня косметику, должен быть осознанным и основываться на информации о степени ответственности фирмы-производителя за выпуск экологически чистой продукции, не оказывающей вредного воздействия на организм человека.

Список литературы

1. Фридман Р.А. Технология косметики. – М.: Пищевая промышленность, 1984. – 488 с.
 2. В.А. Тимофеев, О.С. Восканян. Научно-практические основы разработки рецептур и менеджмент качества эмульсионных косметических продуктов функционального назначения. Сборник материалов III Международной научной конференции «Естественнонаучные вопросы технических и сельскохозяйственных исследований». М., 2012. – С. 14 – 17.
 3. Марголина А.А., Эрнандес Е.И. Новая косметология. Косметические средства: ингредиенты, рецептуры, применение. – М.: ООО «Фирма КЛАВЕЛЬ», 2007. – 418 с.
-

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

ABOUT THE HYDROGRAPHIC FEATURES OF THE CATCH BASIN OF “ARAS WATER JUNCTION” DAM

GANBAROVA N.

Nakhchivan State University

The article deals with the hydrological features of the Aras water basin which is of great hydrological importance for the region. The physical and geographical characteristics of the catch basin areas, the density in the river network, river flow module and the factors affecting the flow are scientifically analyzed in the article. On the basis of the obtained results, they are grouped by taking into consideration the continuity of the flow, the altitude principle of the catch basins, and the nature of the distribution of the flow. The territory is divided into regions according to the distribution of flow in the catch basins.

Key words: river basin, catch basin area, regionalization, river network density, flow module.

The hydrographic and hydrological characteristics of the Aras River, as well as the river basin were investigated by R. Izbrak (1), N.S. Bababeyli (2), F.M. Imat (3), S.M. Rustamov (5), E.A. Smirnov (6) in different years, but their investigations were mainly regional characters in nature.

The river network in the catch basin area of the Aras River is unequally developed. A relatively well-developed river network covers the west region of Arpachay, or the rivers flowing in the slopes of the Eastern Tavr range. Its development is influenced by physical and geographical factors, which is related to the altitude of the river basins in its turn. Here, the river network is better developed in the mountainous areas than in the plain areas.

The density of the river network increases with the rise of altitude and this increase is accompanied with the decrease of the density of the river network in the zones above and below 2600 m. above 2600 m altitude. 0.40-0.60; 2600-1000 m zone; 0.80-1.00 in below 1000 m comprises 0.20-0.30 sq.km.

Rivers are divided into three groups according to the flow duration.

1. Permanent rivers, or perennial rivers that have a continuous flow of water throughout the year. Example: Kutik, Magarasuyu, Karasu, Yarbashi, Valibaba,

Karachay, Arpachay, East Arpachay, Zangi, etc.

2. Drying rivers - flow occurs during snowmelting and rains in spring and partially due to groundwaters. Example: Chanakhchichay, Makuchay, etc.

3. Temporary rivers - flow occurs only during heavy rains.

Depending on the principles of the altitude in the catch basins it is possible to divide all the rivers in the area into two groups (2, p. 76).

1. High catch basin rivers. The highest elevation of the watershed line is more than 2500-3000 m in these rivers.

2. Low catch basin rivers. The highest elevation of the watershed line is less than 2500 m.

All permanent and partially dry rivers have a high water catch basin, while temporary rivers have a low water catch basin.

The formation process flow is different in different parts of the catch basin area. The flow formation zone consists of the mountainous part - heights up to 1200 m. It reflects atmospheric rainfall and its accumulation during winter, snow and rainwaters entering the river system and the formation of underground waters.

The regularities of flow formation and its changes in the Aras catch basin primarily occur under the influence of soil geological and climatic characteristics depending on the altitude of the area, as well as mountain slopes.

Two regularities have been defined in the distribution of flow in the catch basin area. On the one hand, as it is mentioned above, it increases due to altitude, on the other hand, it decreases from west to east. Horizontal and vertical zoning is evident here. The annual flow modules within the area varies between 0.7-20 l/s/sq. km.

The total water supply of the Aras River for an average wet year is 269 m³/second, or 8.49 km³ per year. (7, p. 225)

The character of the flow distribution enables the division of the area into three regions.

The region best supplied with water. This region covers the part of all the rivers flowing from the slopes of the Inner Tavr, Palantoken, Agri, Armenian Volcanic

Plateau, Alangoz ranges till the mountainous zone. Here, the average annual flow module varies between 5-20 l/sec/sq.km. The largest amount of the module are in the upper parts of the rivers, especially on the slopes of Bingeldag, Big Ajdar, Gilanja, Agri, Kapicik, etc.

The region supplied with water. This region covers the rivers flowing from the slopes of Goturdag, Darelaez and Goyam ranges and their streams. Here, the average annual flow module changes between 2-5 l/sec/sq.km.

Complex relief and climatic conditions determine the main regime characteristics of catch basin rivers. Large height amplitude and the resistance of the mountain ranges to the airstream in different directions manifests itself vividly in feeding the rivers. The analysis of the stationary hydrological data shows that underground water takes advantages in feeding rivers, followed by snow water. In the formation of flow the role of rains is little. It is less than 25% of the annual flow in low catch basins, and up to 15% in high catch basins. To feed the area the amount of surface waters (snow and rain) is 46%, and the amount of underground waters is 54%.

Atmospheric processes that generate one or another airstreams have a great influence to distribute the flow in the catchbasin area throughout the year, which is reflected in water regime of the rivers in its turn.

At cold time of the year, the rains can be succeeded with main reserve humidity in the river basin (50%). The rains that fall in the spring months accelerate the process of snow melting and cause floods. This situation is more clearly observed in the rivers flowing through the Iranian plateau, Goturmountain, Agri, Goyam and Darelayaz ranges.

Autumn rains are of secondary importance in the water regime of the river. The characteristic feature of the Aras River and its tributaries regime is that the groundwaters predominate in their feeding. Groundwaters, in turn, have important regulating effect for the variation of annual flow.

As a result of snow melting in the rivers with a high catch basin areas, the rains cause spring floods.

It is known that there are three phases in the distribution of flow in the catch basin of the Aras River during the year. (4, p. 52-53)

Phase one: It covers autumn-winter (September-February) period. Water consumption in this phase is relatively stable. Rainfalls cause short-term weak floods in some years (October-November). During the year the lowest consumption falls in January. During this period, the rivers runs up to 10-15% of the annual flow.

Phase 2: It covers the period of spring-summer floods (March-June) caused by snowmelt and rains. The indicator of the beginning of the flood is the increase of water in the rivers in the second half of March. The snow melts completely in June in the areas where the flow is formed. During the period of snow melting, rains cause 3-6 floods. The largest annual consumption is observed in May-June, and then water consumption begins to decrease. In the second phase area, the rivers flow up to 60-70% of the annual flow volume.

Phase 3: The third phase (July-August) covers low-water period of summer, which is somewhat higher than winter period due to its consumption. The continuation of this period is interrupted by rain floods that often turn into floods. The flow of this phase forms 10-15% of the annual flow volume. All available stationary hydrological data shows that the synchronicity of annual flow fluctuation in rivers is not observed in its full meaning. Besides, 1961 was the least wet year, 1963 and 1969 were very wet years, and 1956 was the mid wet year in the Aras River catch basin area.

As the Aras River is of great importance in the area, to study and explore its hydrological features is one of the main issues at hand. Determining the hydrological data is of great scientific importance to collect water in water reservoirs located mainly in the river ("Aras water junction", Khudafarin), and to regulate the flow of water in the river for irrigation and other purposes in the plain areas of the basin.

During the study, the river basin was grouped and regionalized according to the continuity of the flow, the principle of the height of the catch basin areas and the distributional nature of the flow. It is planned to use these data in other scientific studies to investigate on the Aras River in the future, and to use in the organization of

irrigation.

Literature

1. Izbirak R. Turkey. Volume I. National Education Printing House. Istanbul, 1996, 450 p.
 2. Bababeyli N.S. Ecological condition in the upper part of the Aras river system. Dissertation submitted for the degree of Doctor of Philosophy in Geography. Baku, 2004. 152 p.
 3. Imat F.M. Study of the eco-geographic conditions in the Aras river basin within the Republic of Turkey. Dissertation submitted for the degree of Doctor of Philosophy in Geography. Baku, 2010. 160 p.
 4. Bababeyli N.S., Imat F.M. Eco-geographic conditions in the upper part of the Aras river system. Nakhchivan, 2009, 213 p.
 5. Rivers of Azerbaijan SSR. Pod. ed. C.Г. Rustamova. Volume 5. *GUGMS* USSR, Baku, 1955. 427 c.
 6. Smirnov E.A. Materials related to USSR hydrography. Aras river basin. Baku, 1958, 287 p.
 7. Long-term data on the regime and resources of dry surface waters. Volume VII. Azerb. USSR. Leningrad, 1987. 264 c.
-

УДК:551.465.6

ОЦЕНКА ДИНАМИКИ СОЛЕВОГО СТОКА РЕКИ АМУДАРЬИ С УЧЕТОМ СБРОСОВ КОЛЛЕКТОРОВ С ОРОШАЕМЫХ ТЕРРИТОРИЙ

ЧЕМБАРИСОВ Э.И.

*Доктор географических наук, профессор,
Научно-исследовательский институт ирригации и водных проблем,
г. Ташкент, Узбекистан*

ХОЖАМУРАТОВА Р.Т.

*Доктор географических наук (DSc), профессор,
Каракалпакский государственный университет им. Бердаха,
г. Нукус, Узбекистан*

БАЛЛИЕВ А.И.

*Докторант (PhD),
Научно-исследовательский институт ирригации и водных проблем,
г. Ташкент, Узбекистан*

РЕЙМОВА Г.Б.

*Докторант (PhD),
Научно-исследовательский институт ирригации и водных проблем,
г. Ташкент, Узбекистан*

В статье приведены результаты анализа динамики солевого стока по длине реки Амударьи с учетом сбросов крупных коллекторов с орошаемых территорий по всем географическим зонам бассейна: верховьев, среднего течения и низовьев.

Ключевые слова: бассейн реки Амударьи, солевой сток, реки и крупные коллектора бассейна.

Введение. В настоящее время в среднем и нижнем течении крупных рек бассейна Аральского моря зафиксировано повышение минерализации воды. Основная причина этого процесса - орошаемое земледелие, в результате которого в реки поступает большой объём возвратных (в том числе коллекторно-дренажных) высокоминерализованных вод с сельхозугодий вместе с остатками удобрений и ядохимикатов [1-7].

Нами проведена комплексная интегральная оценка изменения минерализации и солевого стока воды на примере бассейна Амударьи его рек и

крупных коллекторов. При использовании бассейнового метода процесс образования жидкого, твёрдого и химического стока необходимо рассматривать, начиная с зоны его формирования, а затем в зоне транзита и рассеивания.

Методика исследований: Согласно программе работ целью намеченных исследований явилось изучение динамики солевого стока в бассейне р. Амудары по длине реки с учетом сбросов коллекторов с орошаемых территорий в трех зонах бассейна: верховьях (низовья рек Вахш, Пяндж и Кафирниган), среднем течении (орошаемые массивы Чарджоуского оазиса) и низовьях (орошаемые массивы Хорезмской область и Республики Каракалпакстан). Ввиду того, что после распада Советского Союза произошло разделение территории бассейна по четырем странам: Таджикистан, Узбекистан, Туркменистан и Афганистан, то было намечено в начале изучить динамику солевого стока по отдельным периодам лет и в данной статье этот вопрос рассмотрен за период 1981-1985 гг.

Краткая характеристика бассейна. Площадь земель, пригодных для орошения в бассейне Амударьи, равна 12-14 млн. га. Большая их часть расположена в средней части бассейна: в низовьях рек Кашкадарья и Зерафшан. Если же бассейны этих рек рассматривать отдельно, то наибольший фонд земель, пригодных для орошения, находится в низовьях рек на территории Каракалпакстана. По природно-экономическим условиям в бассейне Амударьи (без Зеравшана и Кашкадарьи) выделяют три зоны -верховья, среднее течение и низовья. Верхнее течение, замыкаемое створом Атамурат (бывшее Керки) составляет 14,5% от территории бассейна и включает 22% орошаемых земель. Здесь расположены Пянджский, Вахшский, Кафирниганский и Сурхан-Шерабадский ирригационные районы. Административно эти земли принадлежат Республике Таджикистан и Республике Узбекистан (Сурхандарьинская область). Среднее течение (в основном территория Туркменистана и Узбекистана), замыкаемое створом тесниной Туямуюн, занимает 13% площади бассейна и 40% поливных земель. В низовьях бассейна (территории Узбекистана и

Туркменистана), замыкаемых створами Нукус (Саманбай, Чатлы) и Темирбай, сосредоточено 25%, а в зоне Каракум-реки (территория Туркменистана) 14% орошаемых земель бассейна. Нижнее течение объединяет Туямуюнский (Хорезмский и Дашогузский оазисы) и Тахиаташский ирригационный район (орошаемые территории Республики Каракалпакстан).

Соли, выносимые коллекторами за пределы оазисов. Ниже рассмотрены следующие вопросы: а) общее количество солей, выносимое в год коллекторным стоком за пределы рассматриваемых оазисов;

б) количество солей, выносимое в год десятью самыми крупными коллекторами.

Сведения об общем количестве солей, выносимое коллекторным стоком за пределы рассматриваемых ирригационных районов приведены в табл.1. При её составлении и проведенных расчетах учитывались средние данные по коллекторному стоку, за 1981-1985 гг., а также приведены средние величины солевого стока коллекторных вод, при этом сами величины стока определены по расходам воды конкретных коллекторов, а средняя величина минерализации рассчитана как средняя арифметическая. Подсчитано, что десятью самыми крупными коллекторами в год выносятся в среднем до 57,86 млн.т солей. В эту цифру вошли солевые стоки следующих коллекторов (в млн.т):

1) Дарьялыкского -24,02; 2) Центрального (Вахшский оазис) -2,43; 3) Самотечного (Чарджоуский оазис) -3,83; 4) Ачикульского-5,40;

5) Ходжамбасского-8,19; 6) Главного Левобережного (Чарджоуский оазис)-3,09; 7) Южного (Каршинская степь) - 6,02; 8) Кунградского -1,68; 9) Берунийского-0,44 и 10) Кесе-Яб-2,76 млн.т. Таким образом, только этими десятью коллекторами в год выносятся до 5,8% от всего солевого коллекторного стока.

Расчеты показали, что в настоящее время из рассматриваемых ирригационных районов в год суммарно выносятся до 70.2 млн.т различных легкорастворимых солей, которые большей частью попадают в крупные реки

или засоляют пустынные ландшафты.

Таблица 1

Оценка солевого стока, попадающего в русло р. Амударьи в пределах её бассейна

Река и коллектор	Створ	Среднегодовой расход воды, м ³ /с	Водный сток, км ³	Минерализация, г/л	Солевой сток, млн.т
р. Вахш	Саригузар	670	21,4	0,56	12,0
Суммарный сброс коллекторных вод в р. Вахш		34,3	1,08	1,8	1,94
р.Пяндж	Хирманджой	752	23,7	0,22	5,2
Суммарный сброс коллекторных вод в р.Пяндж		45,9	1,45	1,8	2,61
р.Пяндж	Нижний Пяндж	1176	37,0	0,34	12,6
р.Кафирниган	Тартки	120	3,78	0,44	1,66
Суммарный сброс коллекторных вод в р.Кафирниган		21,4	0,67	0,53	0,36
р.Сурхандарья	Жданова	77,4	2,44	0,39	0,98
-//-	Шурчи	78,6	2,48	0,59	1,46
-//-	Мангузар	22,0	0,69	1,16	0,80
Сбросы коллекторных вод до створа Шучши		14,9	0,47	0,34	0,16
Сбросы коллекторных вод до створа Шурчи до Мангузара		7,6	0,24	1,46	0,35
р.Шерабад	Дарбент	5,94	0,19	1,03	0,19
-//- выше устья р. Майдан		6,45	0,20	1,75	0,36
Сбросы в р. Амударью выше Каракумского канала		8,54	0,27	5,35	1,44
р.Амударья	Керки	1900	60	0,64	38,4
Главный Левобережный коллектор (ГЛК)	Устье	40,2	1,27	3,37	4,27
Фараб- I (Ф- I)		5,1	0,16	3,36	0,54
Коллектор «Усты»		0,54	0,017	5,15	0,0088
Главный Дарганатинский		1,0	0,031	5,05	0,157
Меканский		1,56	0,049	1,70	0,083
Ходжамбасский		3,98	1,25	4,31	5,38

Главный Халачский		11,5	0,36	1,28	0,46
Южный коллектор	Устье	21,5	0,68	7,7	5,20
Главный Бухарский р. Зеравшан		1,46	0,046	3,78	0,174
Главный Бухарский р. Зеравшан	Дуцули	131	4,12	0,25	1,03
Главный Бухарский р. Зеравшан	Навои	57,6	1,81	1,14	2,06
Денгизкуль		12,3	0,386	5,08	1,96
р. Амударья	Тюямуюн	1230	38,7	0,90	34,8
Дарялык		133	4,18	4,16	17,4
р. Амударья	Саманбай	383	12,1	1,04	12,6
КС-1		13,4	0,42	3,30	1,38
КС-3		6,16	0,194	3,14	0,609
КС-4		5,29	0,167	2,92	0,487
ККС		7,17	0,226	2,57	0,58
Р. Амударья	Темирбай	345	10,9	0,86	9,35

Список литературы

1. Чембарисов Э.И., Хожамуратова Р.Т. Коллекторно-дренажные воды Республики Каракалпакстан / Нукус, «Билим», 2008, 56 с.
2. Чембарисов Э.И., Лесник Т., Насрулин А., Хожамуратова Р.Т. Генезис, формирование и режим поверхностных вод Узбекистана и их влияние на засоление и загрязнение агроландшафтов (на примере бассейна р. Амударья). //- Нукус, Каракалпакстан- 2016.-208с.
3. Чембарисов Э.И., Хожамуратова Р.Т., Баллиев А.И., Реймова Г.Б. Использование земельных ресурсов Республики Каракалпакстан// международная научно-практическая конференция «Педагогика, образование, наука и технологии: проблемы и решения». М:28 февраля 2022., С.316-321.
4. Чембарисов Э.И., Хожамуратова Р.Т., Баллиев А.И., Реймова Г.Б. Анализ водно-солевых балансов орошаемой территории Республики Каракалпакстан за многолетний период //Международная научно-практическая конференция «Наука в современном мире: актуальные тенденции и инновации». М: 31 марта 2022., С.273-276.
5. Чембарисов Э.И., Хожамуратова Р.Т., Баллиев А.И., Реймова Г.Б. Минерализация и химический состав реки Амударья// международная научно-

практическая конференция «Наука, Исследования, образование: Новые вызовы современности». М:31 мая 2022., С.310-314.

6. Чембарисов Э.И., Хожамуратова Р.Т., Баллиев А.И., Жумаева Т.А. Загрязненность воды Амударьи по длине реки// международная научно-практическая конференция «образование, наука и технологии: основные проблемы и направления Развития» М:31 июля 2022., С.230-234.

7. Чембарисов Э.И., Баллиев А.И. Минерализация и химический состав магистральных коллекторов орошаемой зоны Республика Каракалпакстан // международная научно-практическая конференция «Развитие науки, образования и технологий в современных условиях» М:29 декабря 2022., С.147-151.

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ ПО МАТЕРИАЛАМ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

31 марта 2023 г.

ISBN 978-5-6048466-9-8



Подписано в печать 06.04.2023. Формат 60x84/16.

Гарнитура Times New Roman.

Печ. л. 14,00 Тираж 150 экз. Заказ № 03-2023